

ALESIS®

COMPACTKIT 7

User Guide

English (3 – 8)

Guía del usuario

Español (9 – 14)

Guide d'utilisation

Français (15 – 20)

Guida per l'uso

Italiano (21 – 26)

Benutzerhandbuch

Deutsch (27 – 32)

Appendix

English (33 – 37)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

CompactKit 7	Power Adapter
(2) Drum Sticks	User Guide
(2) Footswitch Pedals	Safety & Warranty Manual

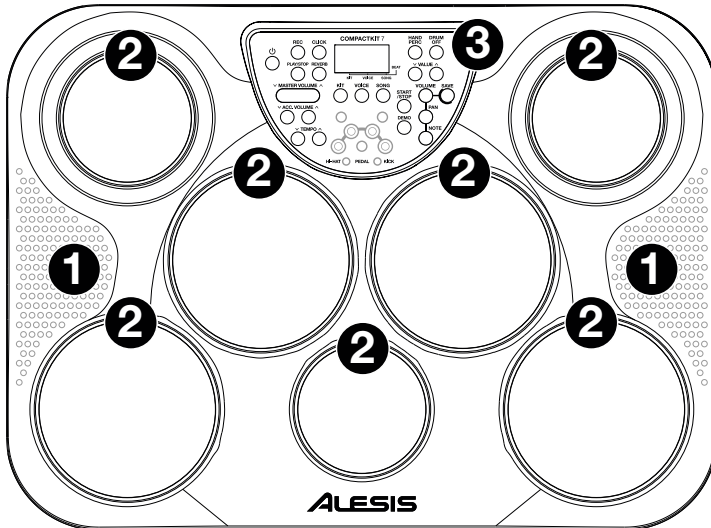
Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit alesis.com.

For additional product support, visit alesis.com/support.

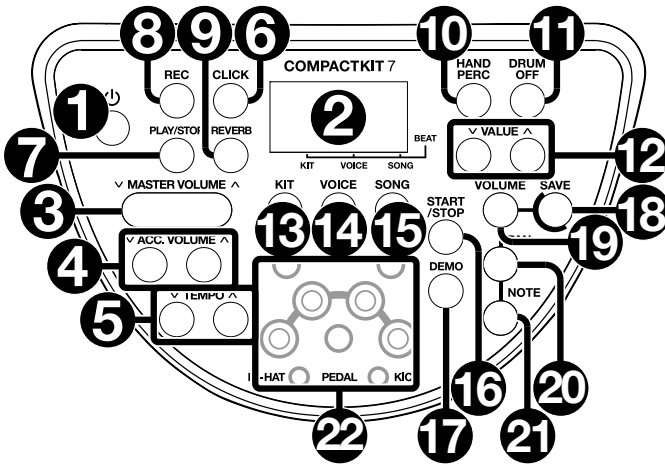
Features

Top Panel



- 1. Speakers:** Sound will play out of these speakers. When headphones are connected to the **headphone output**, these speakers will be muted.
- 2. Pads:** Hit these pads to play CompactKit 7.
- 3. Control Panel:** This panel contains the controls and display of CompactKit 7. See the following [Control Panel](#) section to learn more about this.

Control Panel

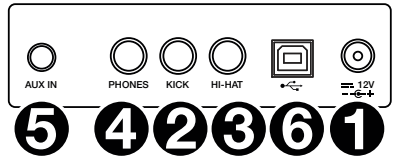


1. **Power Button:** Press this button to power CompactKit 7 on or off.
2. **Display:** This LCD shows information relevant CompactKit 7's current operation.
3. **Master Volume Down/Up:** Use these buttons to adjust the master volume.
4. **Acc. Volume Down/Up:** Use these buttons to adjust the volume of the accompaniment (everything but the drum sounds in a song).
5. **Tempo Down/Up:** Use these buttons to adjust the tempo.
6. **Click:** Press this button to activate or deactivate the metronome ("click").
7. **Play/Stop:** Press this button to start or stop playback of your recording.
8. **Rec:** Press this button to start or stop recording.
9. **Reverb:** Press this button to change the reverb level. See [Operation > Reverb](#) to learn how to do this.
10. **Hand Perc:** Press this button to select Song 077 and Kit 015 instantly. Kit 015 uses sounds from hand percussion instruments rather than standard drums.
11. **Drum Off:** Press this button to activate or deactivate the drum part of a song.
12. **Value Down/Up:** Use this buttons to adjust the setting shown in the **display**. See [Operation](#) to learn more.
13. **Kit:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to select a drum kit. See [Operation > Kits](#) to learn more.
14. **Voice:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to select a voice for a pad. See [Operation > Kits](#) to learn more.
15. **Song:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to select a song. See [Operation > Songs](#) to learn more.
16. **Start/Stop:** Press this button to start or stop the current song.
17. **Demo:** Press this button to start or stop the demo song.
18. **Save:** Press this button to save the current kit to a User Kit.

19. **Volume:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to adjust the volume of a specific pad. See [Operation > Kits > Editing](#) to learn more.
20. **Pan:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to adjust the panning of a specific pad. See [Operation > Kits > Editing](#) to learn more.
21. **Note:** Press this button, and then use the **Value Down/Up** buttons to adjust the MIDI note of a specific pad. See [Operation > Kits > Editing](#) to learn more.
22. **Indicators:** Each of these lights illuminates when its corresponding pad is being played.

Rear Panel

1. **Power Input:** Connect this input to a power outlet using the included power adapter.
2. **Kick Input:** Connect one of the included footswitches to this input. When you press the footswitch, CompactKit 7 will receive the message in the same manner as it does when you hit a pad.
3. **Hi-Hat Input:** Connect one of the included footswitches to this input. If you hit the hi-hat pad while pressing the footswitch, it will produce a closed hi-hat sound. If you hit the hi-hat pad while the footswitch is up, it will produce an open hi-hat sound. If you press the footswitch without hitting a pad, it will produce a hi-hat pedal sound.
4. **Headphone Output:** Connect 1/4" (6.35 mm) stereo headphones (optional, sold separately) to this output. When headphones are connected, the **speakers** will be muted.
5. **Aux In:** Connect an optional audio source (e.g., smartphone, computer, etc.) to this input using a standard 1/8" (3.5 mm) stereo cable (not included).
6. **USB Port:** Connect this port to a USB port on your computer using a standard USB cable (not included). This will let you use CompactKit 7 as a USB MIDI controller. See the [Operation > USB MIDI](#) section to learn more about this.



Operation

Kits

Selecting

CompactKit 7 has several different drum kits. Each kit is a collection of sounds that make up a typical drum set.

To select a kit, press **Kit** and then use the **Value Down/Up** buttons to select the kit number (Preset Kit 001–045 or User Kit 046–050). A dot will appear in the display above **Kit** to indicate you are selecting the kit.

To adjust the master volume, use the **Master Volume Down/Up** buttons (**L00–L16**).

Editing

CompactKit 7 lets you configure each pad separately. You can select an independent voice (sound), volume, panning, and MIDI note for each pad.

Note: The MIDI note doesn't affect the sound of the kit during normal operation. It affects the MIDI note the pad sends to your computer over its USB port (e.g. to your recording software, virtual instrument plugin, etc.). See [USB MIDI](#) to learn more.

To change the voice of a pad or footswitch:

1. Press **Voice**. A dot will appear in the display above **Voice** to indicate you are adjusting a voice setting.
2. Hit a **pad** or press a **footswitch** to select it.
3. Use the **Value Down/Up** buttons to select a voice (**001–265**) for the pad or footswitch.
To change the sound of another pad, repeat Steps 2–3.

To set the volume of a pad or footswitch:

1. Press **Volume**. A dot will appear in the display above **Voice** to indicate you are adjusting a voice setting.
2. Hit a **pad** or press a **footswitch** to select it.
3. Use the **Value Down/Up** buttons to set the volume (**L00–L31**) for the pad or footswitch.
To set the volume of another pad, repeat Steps 2–3.

To set the panning of a pad or footswitch:

1. Press **Pan**. A dot will appear in the display above **Voice** to indicate you are adjusting a voice setting.
2. Hit a **pad** or press a **footswitch** to select it.
3. Use the **Value Down/Up** buttons to set the panning (**P-8** [left] to **P 0** [center] to **P 8** [right]) for the pad or footswitch.
To set the panning of another pad, repeat Steps 2–3.

To set the MIDI note of a pad or footswitch:

1. Press **Note**. A dot will appear in the display above **Voice** to indicate you are adjusting a voice setting.
2. Hit a **pad** or press a **footswitch** to select it.
3. Use the **Value Down/Up** buttons to adjust the note (**n00–n99**) for the pad or footswitch.
To set the note of another pad, repeat Steps 2–3.

Saving

After making changes to a kit, remember to save it. This prevents your changes from being lost when you select a different kit or when you power CompactKit 7 off.

To save a kit:

1. Select the kit you want to save by pressing **Kit** and then using the **Value Down/Up** buttons to select the kit number.
2. Press **Save**. The kit number will flash in the display.
3. Use the **Value Down/Up** buttons to select a User Kit (**046–050**). The current kit will overwrite this User Kit.
4. Press **Save**. The kit number will stop flashing, and that kit will be selected.

Songs

CompactKit 7 has several songs consisting of drum parts and accompaniment. You can play the song with or without the accompaniment. Each song has its own default tempo and default kit. You can change either.

To select a song, press **Song** and then use the **Value Down/Up** buttons to select the song number (001–100). A dot will appear in the display above **Song** to indicate you are selecting the song.

To play or stop the song, press **Start/Stop**. (Songs 001–080 will loop until you stop them. Songs 081–100 will stop when they are finished.)

To play or stop the demo song, press **Demo**.

To adjust the master volume, use the **Master Volume Down/Up** buttons (**L00–L16**).

To adjust the volume of the accompaniment, use the **Acc. Volume Down/Up** buttons (**A00–A16**).

To adjust the tempo of the song, press **Tempo**, and then use the **Value Down/Up** buttons to select the tempo (030–280 beats per minute). This also sets the tempo of the metronome.

To use the metronome, press **Click** once to use a human voice (counting each beat). Press **Click** again to use a standard metronome “click.” Press **Click** once more to deactivate the metronome.

To activate or deactivate the drum part of a song, press **Drum Off**.

Reverb

You can apply a reverb effect to the sound of CompactKit 7. This will affect the currently selected kit as well as the current song.

To adjust the amount of reverb, press **Reverb**, and then use the **Value Down/Up** buttons to select the level (r-0 – r-3).

Recording and Playback

You can use CompactKit 7 to record your performance and play it back.

To record your performance:

1. Select the desired kit, song, tempo, and reverb level (as described earlier). Also, if you want to activate or deactivate the drum part of the song, press **Drum Off**.
2. Press **Rec**. Its light will flash.
3. To start recording, hit a **pad** or press **Start/Stop**. The metronome will count off the tempo, but it will not be recorded. To deactivate the metronome, press **Click**.
4. To stop recording, press **Start/Stop**.

Important:

- If the memory is full before you stop recording, **FL** will appear in the display, and it will stop recording automatically.
- When you record a new performance, it will overwrite the previously recorded performance.
- When you power CompactKit 7 off, the recording will remain in the memory.

To play back your recorded performance, press **Play/Stop**.

USB MIDI

When CompactKit 7 is connected to your computer’s USB port, you can use it as a USB MIDI controller. In this scenario, the metronome, song, and kit sounds will not be recorded. Instead, you can play the pads and footswitches, each of which will send MIDI note messages to your computer (e.g. to your recording software, virtual instrument plugin, etc.).

See [Kits > Editing](#) to learn how to set the MIDI note for each pad or footswitch.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

CompactKit 7	Adaptador de corriente
(2) Baquetas	Guía del usuario
(2) Interruptores de pedal	Manual de seguridad y garantía

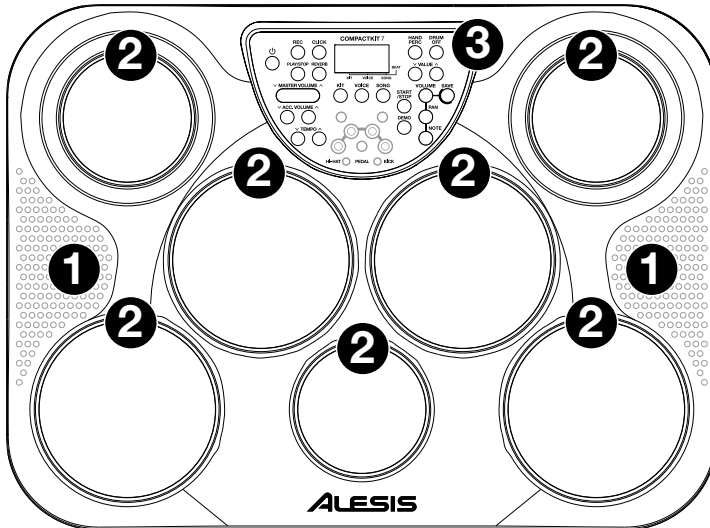
Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite alesis.com.

Para obtener soporte adicional del producto, visite alesis.com/support.

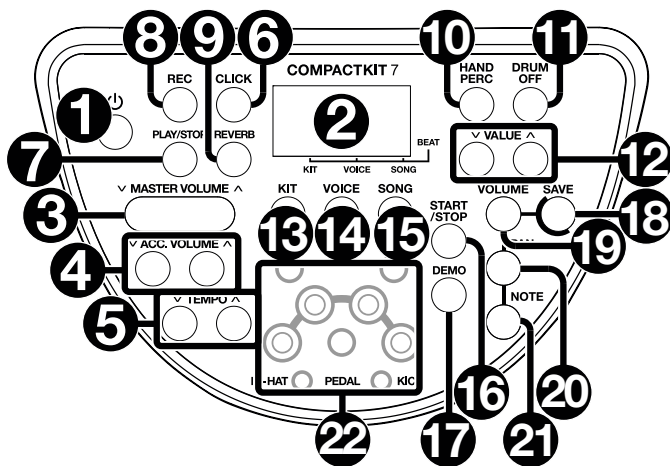
Características

Panel superior



- 1. Altavoces:** El sonido se emite desde estos altavoces. Cuando los auriculares están conectados a la **salida para auriculares**, los altavoces se silencian.
- 2. Pads:** Golpee estos pads para tocar el CompactKit 7.
- 3. Panel de control:** Este panel contiene los controles y la pantalla del CompactKit 7. Para aprender más sobre esto, consulte la sección **Panel de control** a continuación.

Panel de control

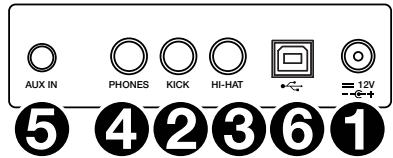


- Botón de encendido:** Pulse este botón para encender y apagar el CompactKit 7.
- Pantalla:** Este LCD muestra información relevante sobre el funcionamiento actual del CompactKit 7.
- Subir/bajar volumen maestro:** Utilice estos botones para ajustar el volumen maestro.
- Subir/bajar volumen del acompañamiento:** Utilice este botón para ajustar el volumen del acompañamiento (todo menos los sonidos de batería de una canción).
- Subir/bajar tempo:** Utilice estos botones para ajustar el tempo.
- Click:** Pulse este botón para activar o desactivar el metrónomo ("click").
- Reproducir/Parar:** Pulse este botón para iniciar o detener la reproducción de su grabación.
- Grabación:** Pulse este botón para iniciar o detener la grabación.
- Reverberación:** Pulse este botón para cambiar el nivel de reverberación. Consulte [Funcionamiento > Reverberación](#) para aprender a hacer esto.
- Percusión manual:** Pulse este botón para seleccionar instantáneamente la canción 077 y el kit 015. El kit 015 utiliza sonidos de instrumentos de percusión manual en lugar de tambores estándar.
- Batería apagada:** Pulse este botón para activar o desactivar la parte de batería de una canción.
- Subir/bajar valor:** Utilice estos botones para modificar el ajuste que se muestra en la pantalla. Consulte [Funcionamiento](#) para aprender más.
- Kit:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar un kit de batería. Consulte [Funcionamiento > Kits](#) para aprender más.
- Voz:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar una voz para un pad. Consulte [Funcionamiento > Kits](#) para aprender más.
- Tema:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar una canción. Consulte [Funcionamiento > Canciones](#) para aprender más.
- Iniciar/parar:** Pulse este botón para guardar el kit actual a un kit de usuario.

17. **Demo:** Pulse este botón para iniciar o detener la canción de muestra.
18. **Guardar:** Pulse este botón para activar o desactivar el acompañamiento.
19. **Volumen:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar el volumen de un pad específico. Consulte [Funcionamiento > Kits > Edición](#) para aprender más.
20. **Balance:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar el panning (balance) de un pad específico. Consulte [Funcionamiento > Kits > Edición](#) para aprender más.
21. **Nota:** Pulse este botón y luego utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar la nota MIDI de un pad específico. Consulte [Funcionamiento > Kits > Edición](#) para aprender más.
22. **Indicadores:** Cada una de estas luces se enciende cuando se reproduce su pad correspondiente.

Panel trasero

1. **Entrada de corriente:** Conecte esta entrada a un tomacorriente utilizando el adaptador de alimentación incluido.
2. **Entrada para bombo:** Conecte a esta entrada uno de los interruptores de pedal incluidos. Cuando pulsa el interruptor de pedal, el CompactKit 7 recibirá el mensaje de la misma manera que cuando golpea un pad.
3. **Entrada para hi-hat:** Conecte a esta entrada uno de los interruptores de pedal incluidos. Si golpea el pad del hi-hat mientras mantiene pulsado el interruptor de pedal, producirá un sonido de hi-hat cerrado. Si golpea el pad del hi-hat sin pulsar interruptor de pedal, producirá un sonido de hi-hat abierto. Si pulsa el interruptor de pedal sin golpear ningún pad, producirá un sonido de pedal de hi-hat.
4. **Salida para auriculares:** Conecte auriculares estéreo de 6,35 mm (1/4 pulg.) a esta salida (opcionales se venden por separado). Cuando se conectan auriculares, los **altavoces** internos se silencian.
5. **Entrada auxiliar:** Conecte una fuente de audio opcional (por ej., un teléfono inteligente [smartphone], ordenador, etc.) a esta entrada mediante un cable estéreo de 3,5 mm (1/8 pulg.) (no incluido).
6. **Puerto USB:** Conecte este puerto USB a un puerto USB libre en el ordenador mediante un cable USB estándar (no incluido). Esto le permitirá utilizar el CompactKit 7 como un controlador USB MIDI. Para aprender más sobre esto, consulte la sección [Funcionamiento > USB MIDI](#).



Funcionamiento

Kits

Selección

El CompactKit 7 tiene varios kits de batería diferentes. Cada kit es una colección de sonidos que conforman una batería típica.

Para seleccionar un kit, pulse **Kit** y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar el número de kit (kit preseteado 001–045 o kit de usuario 046–050). Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Kit** para indicar que está seleccionando el kit.

Para ajustar el volumen maestro, utilice los botones **Master Volume Down/Up (L00–L16)**.

Edición

El CompactKit 7 le permite configurar cada pad por separado. Puede seleccionar una voz (sonido), volumen, panning (balance) y nota MIDI independientes para cada pad.

Nota: La nota MIDI no afecta el sonido del kit durante su funcionamiento normal. Afecta la nota MIDI que envía el pad a su ordenador a través de su puerto USB (o sea, a su software de grabación, plugin de instrumento virtual, etc.). Consulte **USB MIDI** para aprender más.

Para cambiar la voz de un pad o interruptor de pedal:

1. Pulse **Voice**. Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Voice** para indicar que está modificando un ajuste de voz.
2. Golpee un **pad** o pulse un **interruptor de pedal** para seleccionarla.
3. Utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar una voz (**001–265**) para el pad o interruptor de pedal.

Para cambiar el sonido de otro pad, repita los pasos 2–3.

Cómo ajustar el volumen de un pad o interruptor de pedal:

1. Pulse **Volume**. Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Voice** para indicar que está modificando un ajuste de voz.
2. Golpee un **pad** o pulse un **interruptor de pedal** para seleccionarla.
3. Utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar el volumen (**L00–L31**) para el pad o interruptor de pedal.

Para ajustar el volumen de otro pad, repita los pasos 2–3.

Cómo ajustar el panning (balance) de un pad o interruptor de pedal:

1. Pulse **Pan**. Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Voice** para indicar que está modificando un ajuste de voz.
2. Golpee un **pad** o pulse un **interruptor de pedal** para seleccionarla.
3. Utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar el panning (**P-8** [izquierda] a **P 0** [centro] a **P 8** [derecha]) para el pad o interruptor de pedal.

Para ajustar el panning de otro pad, repita los pasos 2–3.

Cómo ajustar la nota MIDI de un pad o interruptor de pedal:

1. Pulse **Note**. Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Voice** para indicar que está modificando un ajuste de voz.
2. Golpee un **pad** o pulse un **interruptor de pedal** para seleccionarla.
3. Utilice los botones **Value Down/Up** para ajustar la nota (**n00–n99**) para el pad o interruptor de pedal.

Para ajustar la nota de otro pad, repita los pasos 2–3.

Guardar

Después de realizar cambios a un kit, recuerde guardarlo. Esto evita que se pierdan sus cambios al seleccionar otro kit o al apagar el CompactKit 7.

Cómo guardar un kit:

1. Seleccione el kit que desea guardar pulsando **Kit** y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar el número de kit.
2. Pulse **Save**. El número del kit parpadeará en la pantalla.
3. Utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar un kit de usuario (**046–050**). El kit actual sobrescribirá a este kit de usuario.
4. Pulse **Save**. El número de kit dejará de parpadear y se seleccionará ese kit.

Canciones

CompactKit 7 tiene diversas canciones que consisten en partes de batería y acompañamiento. Puede reproducir la canción con o sin el acompañamiento. Cada canción tiene su tiempo y kit predeterminados. Puede cambiar ambos.

Para seleccionar una canción, pulse **Song** y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar el número de canción (001-100). Aparecerá un punto en la pantalla encima de **Song** para indicar que está seleccionando la canción.

Para reproducir o detener la canción, pulse **Start/Stop**. (Las canciones 001–080 se repetirán hasta que las detenga. Las canciones 081–100 se detendrán al finalizar.)

Para reproducir o detener la canción de muestra, pulse **Demo**.

Para ajustar el volumen maestro, utilice los botones **Master Volume Down/Up (L00–L16)**.

Para ajustar el volumen del acompañamiento, utilice los botones **Acc. Volume Down/Up (A00–A16)**.

Para ajustar el tempo de la canción, pulse **Tempo** y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar el tempo (**030–280** beats por minuto). Esto también ajusta el tempo del metrónomo.

Para utilizar el metrónomo, pulse **Click** una vez para usar una voz humana (que cuenta cada beat). Pulse **Click** nuevamente para utilizar un metrónomo estándar “clic.” Pulse **Click** una vez más para activar el metrónomo.

Para activar o desactivar la parte de batería de una canción, pulse **Drum Off**.

Reverberación

Puede aplicar un efecto de reverberación al sonido del CompactKit 7. Esto afectará al kit seleccionado actualmente así como también a la canción actual.

Para ajustar la cantidad de reverberación, pulse **Tempo** y luego utilice los botones **Value Down/Up** para seleccionar el nivel (**r-0 – r-3**).

Grabar y reproducir

Puede utilizar el CompactKit 7 para grabar su interpretación y reproducirla.

Cómo grabar su interpretación:

1. Seleccione el kit, canción, tempo y nivel de reverberación deseados (como se describe anteriormente). Además, para activar o desactivar la parte de batería de la canción, pulse **Drum Off**.
2. Pulse **Rec**. Su luz parpadeará.
3. Para comenzar a grabar, golpee un **pad** o pulse **Start/Stop**. El metrónomo contará el tempo, pero no se grabará. Para desactivar el metrónomo, pulse **Click**.
4. Para detener la grabación, pulse **Start/Stop**.

Importante:

- Si la memoria está llena antes de que termine su grabación, aparecerá **FL** en la pantalla y la grabación se detendrá automáticamente.
- Cuando grabe una nueva interpretación, sobrescribirá la última interpretación grabada.
- Cuando apague el CompactKit 7 la grabación permanecerá en la memoria.

Para reproducir su interpretación grabada, pulse **Play/Stop**.

USB MIDI

Cuando el CompactKit 7 se conecta al puerto USB de su ordenador, puede utilizarlo como un controlador USB MIDI. En este escenario, no se grabarán el metrónomo, la canción ni los sonidos del kit del CompactKit 7. En cambio, puede reproducir los pads e interruptores de pedal, los cuales enviarán mensajes de nota MIDI a su ordenador (o sea, su software de grabación, plugin de instrumento virtual, etc.).

Consulte [Kits > Edición](#) para aprender a definir la nota MIDI para cada pad o interruptor de pedal.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

CompactKit 7	Câble d'alimentation
(2) baguettes	Guide d'utilisation
(2) pédales au pied	Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

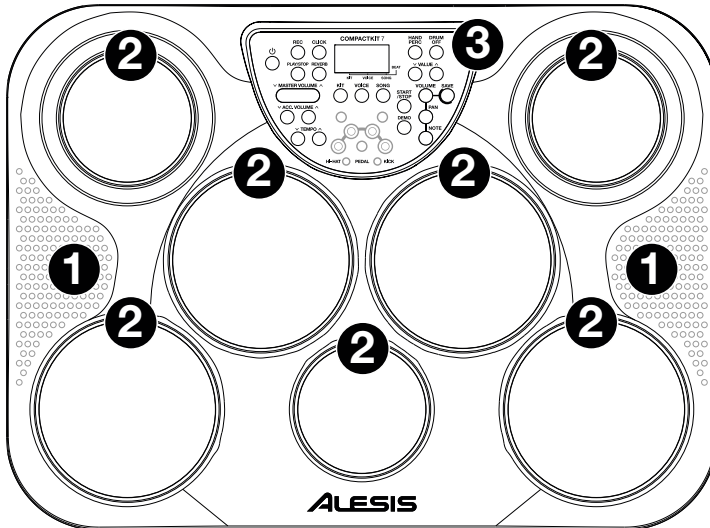
Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant la configuration système requise, la compatibilité, etc., et l'enregistrement du produit, veuillez visiter alesis.com.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter alesis.com/support.

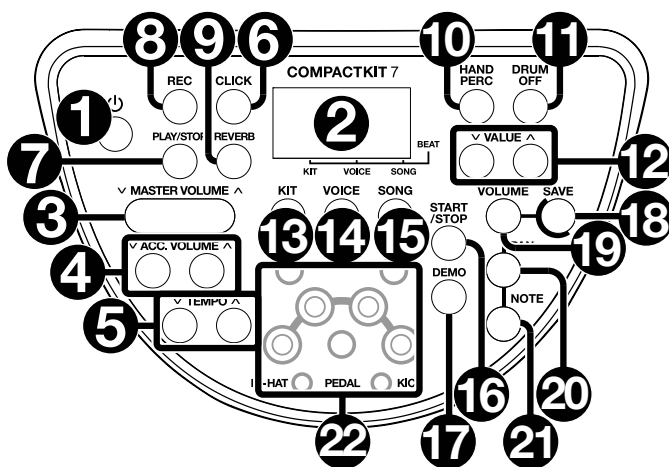
Caractéristiques

Panneau supérieur



- Enceintes :** Le son sera diffusé par ces enceintes. Lorsqu'un casque d'écoute est branché à la **sortie casque**, ces enceintes sont désactivées.
- Pads :** Frappez ces pads pour jouer la CompactKit 7.
- Panneau de commande :** Ce panneau contient les commandes et l'écran d'affichage de la CompactKit 7. Veuillez consulter la section [Panneau de commande](#) afin d'en savoir plus.

Panneau de commande

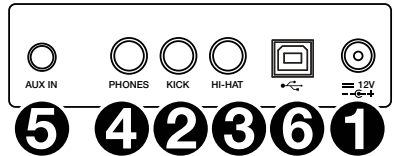


1. **Touche d'alimentation** : Cette touche permet de mettre la CompactKit 7 sous et hors tension.
2. **Écran** : Cet écran ACL affiche les opérations en cours de la CompactKit 7.
3. **Touches Master Volume** : Ces touches permettent de régler le volume principal.
4. **Touches Acc. Volume** : Ces touches permettent de régler le volume de l'accompagnement (tout sauf les sons de batterie dans une chanson).
5. **Touches Tempo** : Ces touches permettent de régler le tempo.
6. **Click** : Cette touche permet d'activer ou de désactiver le métronome (clic).
7. **Play/Stop** : Cette touche permet de lancer ou d'arrêter la lecture de votre enregistrement.
8. **Rec** : Cette touche permet de lancer ou d'arrêter l'enregistrement.
9. **Reverb** : Appuyez sur cette touche pour modifier le niveau de réverbération. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Réverbération](#) afin d'en savoir plus.
10. **Hand Perc** : Cette touche permet de sélectionner instantanément Song 077 et le Kit 015. Le Kit 015 utilise des sons d'instrument de percussion à main plutôt que d'une batterie traditionnelle.
11. **Drum Off** : Cette touche permet d'activer et de désactiver la partie batterie de la chanson.
12. **Touches Value** : Ces touches vous permettent de régler le paramètre sélectionné à l'écran. Veuillez consulter la section [Fonctionnement](#) afin d'en savoir plus.
13. **Kit** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner un kit de batterie. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Ensembles de sons \(Kits\)](#) pour en savoir plus.
14. **Voice** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner une voix pour un pad. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Ensembles de sons \(Kits\)](#) pour en savoir plus.
15. **Song** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner une chanson. Veuillez consulter la section [Fonctionnement > Chansons](#) afin d'en savoir plus.
16. **Start/Stop** : Cette touche permet de sauvegarder le kit actuel à un kit utilisateur.

17. **Demo** : Cette touche permet de lancer ou d'arrêter la lecture de la chanson de démonstration.
18. **Save** : Cette touche permet d'activer et de désactiver l'accompagnement.
19. **Volume** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de régler le volume pour un pad en particulier. Veuillez consulter la section **Fonctionnement > Ensembles de sons (Kits) > Configuration** pour en savoir plus.
20. **Pan** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de régler le panorama pour un pad en particulier. Veuillez consulter la section **Fonctionnement > Ensembles de sons (Kits) > Configuration** pour en savoir plus.
21. **Remarque** : Appuyez sur la touche puis utilisez les **touches Value** afin de régler la note MIDI pour un pad en particulier. Veuillez consulter la section **Fonctionnement > Ensembles de sons (Kits) > Configuration** pour en savoir plus.
22. **Indicateurs** : Chacun de ces témoins s'allume lorsque le pad correspondant est joué.

Panneau arrière

1. **Entrée d'alimentation** : Branchez cette entrée à une prise d'alimentation secteur à l'aide du câble d'alimentation inclus.
2. **Entrée grosse caisse** : Branchez une des pédales incluses à cette entrée. Lorsque vous appuyez sur la pédale, la CompactKit 7 recevra le message de la même manière que lorsque vous frappez un pad.
3. **Entrée Charleston** : Branchez une des pédales incluses à cette entrée. Si vous frappez le pad de charleston tout en appuyant sur la pédale, le module produira un son de cymbale charleston fermé. Si vous frappez le pad de charleston sans appuyer sur la pédale, le module produira un son de cymbale charleston ouvert. Si vous appuyez sur la pédale sans frapper un pad, le module produira un son de pédale de cymbale charleston.
4. **Sortie casque** : Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute stéréo 6,35 mm (en option, vendu séparément). Lorsqu'un casque d'écoute est branché, les enceintes internes sont désactivées.
5. **Entrée auxiliaire** : Cette entrée permet de brancher une source audio facultative (p. ex., smartphone, ordinateur, etc.) en utilisant un câble stéréo standard de 3,5 mm (non inclus).
6. **Port USB** : Ce port USB permet de brancher un ordinateur en utilisant un câble USB standard (non inclus). Ceci vous permet d'utiliser la CompactKit 7 comme contrôleur MIDI USB. Veuillez consulter la section **Fonctionnement > MIDI USB** afin d'en savoir plus.



Fonctionnement

Ensembles de sons (kits)

Sélection

La CompactKit 7 dispose de plusieurs kits de batterie. Chaque kit est un ensemble de sons qui composent un ensemble typique de batterie.

Pour sélectionner un kit, appuyez sur la touche **Kit** puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner un numéro de kit (kits prédéfinis 001–045 ou kits utilisateur 046–050). Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Kit** afin d'indiquer que vous sélectionnez le kit.

Pour régler le volume principal, utilisez les **touches Master Volume (L00–L16)**.

Configuration

La CompactKit 7 vous permet de configurer chaque pad séparément. Vous pouvez sélectionner une voix indépendante (son), le volume, le panoramique, et la note MIDI pour chaque pad.

Remarque : La note MIDI n'a pas d'incidence sur le son du kit lors du fonctionnement normal. Elle affecte la note MIDI que le pad envoie à votre ordinateur par le port USB (p. ex., à votre logiciel d'enregistrement, à un plug-in d'instrument virtuel, etc.). Veuillez consulter la section **MIDI USB** afin d'en savoir plus.

Pour modifier la voix d'un pad ou d'une pédale :

1. Appuyez sur la touche **Voice**. Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Voice** afin d'indiquer que vous modifiez le paramètre de la voix.
2. Frappez un **pad** ou appuyez sur une **pédale** pour le/la sélectionner.
3. Utilisez les **touches Value** afin de sélectionner une voix (**001–265**) pour le pad ou la pédale. Pour modifier le son d'un autre pad, répétez les étapes 2 et 3.

Pour régler le volume d'un pad ou d'une pédale :

1. Appuyez sur la touche **Volume**. Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Voice** afin d'indiquer que vous modifiez le paramètre de la voix.
2. Frappez un **pad** ou appuyez sur une **pédale** pour le/la sélectionner.
3. Utilisez les **touches Value** afin de régler le volume (**L00–L31**) pour le pad ou la pédale. Pour modifier le volume d'un autre pad, répétez les étapes 2 et 3.

Pour régler le panoramique d'un pad ou d'une pédale :

1. Appuyez sur la touche **Pan**. Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Voice** afin d'indiquer que vous modifiez le paramètre de la voix.
2. Frappez un **pad** ou appuyez sur une **pédale** pour le/la sélectionner.
3. Utilisez les **touches Value** afin de régler le panoramique (**P-8** [gauche] à **P 0** [centre] à **P 8** [droit]) pour le pad ou la pédale. Pour modifier le panorama d'un autre pad, répétez les étapes 2 et 3.

Pour régler la note MIDI d'un pad ou d'une pédale :

1. Appuyez sur la touche **Note**. Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Voice** afin d'indiquer que vous modifiez le paramètre de la voix.
2. Frappez un **pad** ou appuyez sur une **pédale** pour le/la sélectionner.
3. Utilisez les **touches Value** afin de régler la note (**n00–n99**) pour le pad ou la pédale.
Pour modifier la note d'un autre pad, répétez les étapes 2 et 3.

Sauvegarde

Après avoir modifié un kit, pensez à l'enregistrer. Ceci empêche vos modifications d'être perdues lorsque vous sélectionnez un autre kit ou lorsque vous mettez la CompactKit 7 hors tension.

Pour sauvegarder un kit :

1. Sélectionnez le kit que vous souhaitez sauvegarder en appuyant sur la touche **Kit** puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner un numéro de kit.
2. Appuyez **Save**. Le numéro de kit clignotera à l'écran.
3. Utilisez les **touches Value** afin de sélectionner un kit utilisateur (**046–050**). Le nouveau kit écrase le kit utilisateur existant.
4. Appuyez **Save**. Le numéro de kit s'arrête de clignoter et le kit sera sélectionné.

Chansons

La CompactKit 7 dispose de plusieurs chansons composées de parties de batterie et d'accompagnement. Vous pouvez jouer la chanson avec ou sans accompagnement. Chaque chanson a son propre tempo et kit par défaut. Vous pouvez modifier l'un ou l'autre.

Pour sélectionner une chanson, appuyez sur les **touches Value** afin de sélectionner un numéro de chanson (001–100). Un point s'affiche à l'écran au-dessus du champ **Song** afin d'indiquer que vous sélectionnez la chanson.

Pour lancer ou arrêter la chanson, appuyez sur la touche **Start/Stop**. (Les chansons 001–080 jouent en boucle jusqu'à ce que vous les arrêtiez. Les chansons 081–100 s'arrêtent lorsqu'elles se terminent.)

Pour lancer ou arrêter la chanson de démonstration, appuyez sur la touche **Demo**.

Pour régler le volume principal, utilisez les **touches Master Volume (L00–L16)**.

Pour régler le volume de l'accompagnement, utilisez les **touches Acc. Volume (A00–A16)**.

Pour ajuster le tempo de la chanson, appuyez sur la touche **Tempo** puis utilisez les **touches Value** afin de sélectionner le tempo (**030–280** battements par minute). Cela définit également le tempo du métronome.

Pour utiliser le métronome, appuyez une fois sur la touche **Click** afin d'utiliser une voix humaine (comptant chaque battement). Appuyez de nouveau sur la touche **Click** afin d'utiliser le « clic » d'un métronome standard. Appuyez de nouveau sur la touche **Click** afin de désactiver le métronome.

Pour activer et désactiver la partie batterie de la chanson, appuyez sur la touche **Drum Off**.

Réverbération

Vous pouvez appliquer un effet de réverbération au son de la CompactKit 7. Cela affectera le kit sélectionné ainsi que la chanson en cours.

Pour ajuster la quantité de réverbération, appuyez sur la touche **Reverb**, puis utilisez les touches **Value** afin de sélectionner le niveau (**r-0-r-3**).

Enregistrement et lecture

Vous pouvez utiliser la CompactKit 7 pour enregistrer vos sessions afin de les réécouter.

Pour enregistrer vos sessions :

1. Sélectionnez le kit, la chanson, le tempo et le niveau de réverbération souhaité (comme décrit précédemment). En outre, si vous souhaitez activer et désactiver la partie batterie de la chanson, appuyez sur la touche **Drum Off**.
2. Appuyez sur la touche **Rec**. Son témoin clignotera.
3. Pour lancer l'enregistrement, frappez un **pad** ou appuyez sur la touche **Start/Stop**. Le métronome décompte le tempo, mais ne sera pas enregistré. Pour désactiver le métronome, appuyez sur la touche **Click**.
4. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche **Start/Stop**.

Important :

- Si la mémoire est pleine avant que vous arrêtiez l'enregistrement, **FL** s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Lorsque vous enregistrez une nouvelle session, il écrasera les sessions enregistrées précédemment.
- Lorsque vous éteignez la CompactKit 7, l'enregistrement demeure dans la mémoire.

Pour écouter l'enregistrement de votre session, appuyez sur la touche **Play/Stop**.

MIDI USB

Lorsque la CompactKit 7 est reliée au port USB de votre ordinateur, vous pouvez l'utiliser comme un contrôleur MIDI USB. Dans cette configuration, le son du métronome, la chanson et les sons des kits ne seront pas enregistrés. Au lieu de cela, vous pouvez faire jouer les pads et pédales, dont chacun enverra des messages de note MIDI à votre ordinateur (p. ex., à votre logiciel d'enregistrement, à un plug-in d'instrument virtuel, etc.).

Veillez consulter la section **Ensembles de sons (Kits) > Configuration** afin d'apprendre comment régler la note MIDI pour chaque pad ou pédale.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

CompactKit 7	Adattatore di alimentazione
(2) Bacchette	Guida per l'uso
(2) Interruttori a pedale	Manuale di sicurezza e garanzia

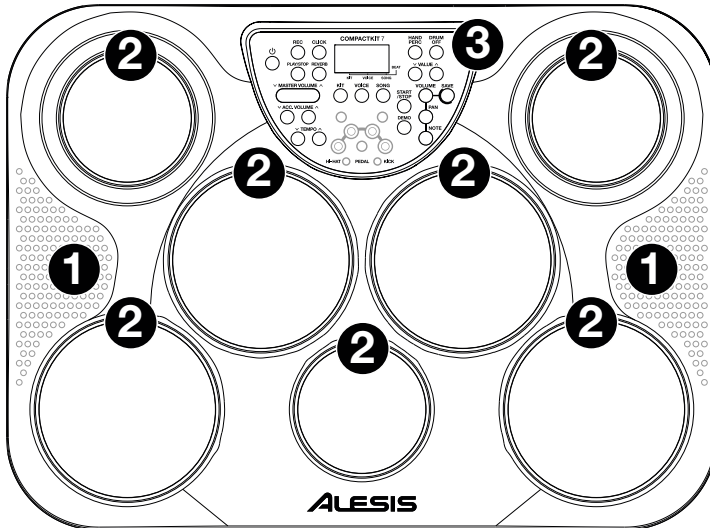
Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina alesis.com.

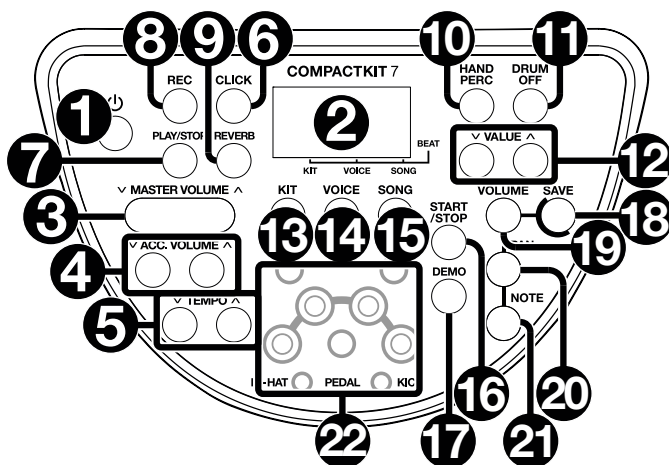
Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina alesis.com/support.

Caratteristiche

Pannello superiore



- Casse:** il suono viene riprodotto tramite queste casse. Quando le cuffie sono collegate all'**uscita cuffie**, le casse verranno silenziate.
- Pad:** battere questi pad per suonare il CompactKit 7.
- Pannello di controllo:** questo pannello contiene i comandi e il display del CompactKit 7. Si veda il paragrafo **Pannello di controllo** per saperne di più.

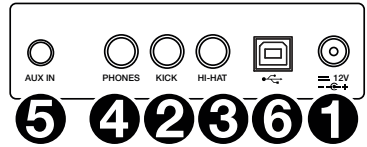


1. **Tasto di alimentazione:** premere questo tasto per accendere e spegnere il CompactKit 7.
2. **Display:** questo LCD mostra informazioni relative all'operazione corrente del CompactKit 7.
3. **Volume Master giù/su:** servirsi di questi tasti per regolare il volume principale (master).
4. **Volume Acc. giù/su:** servirsi di questi tasti per regolare il volume dell'accompagnamento (tutto ciò che non comprende i suoni di batteria in una canzone).
5. **Tempo giù/su:** servirsi di questi tasti per regolare il tempo.
6. **Click:** premere questo tasto per attivare o disattivare il metronomo ("clic").
7. **Play/Stop:** premere questo tasto per avviare o interrompere la riproduzione della registrazione.
8. **Rec:** premere questo tasto per avviare o interrompere la registrazione.
9. **Reverb:** premere questo tasto per modificare il livello di riverbero. Si veda [Operazione > Riverbero](#) per sapere come fare.
10. **Hand Perc:** premere questo tasto per selezionare istantaneamente la canzone 077 e il Kit 015. Il kit 015 impiega suoni di strumenti a percussione a mano anziché la normale batteria.
11. **Drum Off:** premere questo tasto per attivare o disattivare la parte di batteria di una canzone.
12. **Value Down/Up (Valore giù/su):** servirsi di questi tasti per regolare le impostazioni illustrate a **display**. Si veda [Operazione](#) per saperne di più.
13. **Kit:** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per selezionare un kit di batteria. Si veda [Operazione > Kit](#) per saperne di più.
14. **Voice (voce):** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per selezionare una voce per un pad. Si veda [Operazione > Kit](#) per saperne di più.
15. **Song (canzone):** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per selezionare una canzone. Si veda [Operazione > Canzoni](#) per saperne di più.
16. **Start/Stop:** premere questo tasto per avviare o interrompere la canzone corrente.
17. **Demo:** premere questo tasto per avviare o interrompere la canzone dimostrativa (demo).
18. **Save (salva):** premere questo tasto per salvare il kit corrente a un kit utente.

19. **Volume:** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per regolare il volume di un pad specifico. Si veda [Operazione > Kit > Modifica](#) per saperne di più.
20. **Pan:** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per regolare il panning di un pad specifico. Si veda [Operazione > Kit > Modifica](#) per saperne di più.
21. **Nota bene:** premere questo tasto, quindi servirsi dei tasti **Value Down/Up** (valore giù/su) per regolare la nota MIDI di un pad specifico. Si veda [Operazione > Kit > Modifica](#) per saperne di più.
22. **Indicatori:** ciascuna di queste spie si illumina quando il pad corrispondente viene suonato.

Pannello posteriore

1. **Ingresso di alimentazione:** collegare questo ingresso ad una presa di alimentazione servendosi dell'adattatore di alimentazione in dotazione.
2. **Ingresso kick:** collegare uno degli interruttori a pedale in dotazione a questo ingresso. Quando si preme l'interruttore a pedale, il CompactKit 7 riceverà il messaggio così come quando viene battuto un pad.



3. **Ingresso hi-hat:** collegare uno degli interruttori a pedale in dotazione a questo ingresso. Se si batte il pad hi-hat mentre si preme l'interruttore a pedale, questo produrrà un suono di hi-hat chiuso. Se si batte il pad hi-hat mentre l'interruttore a pedale è sollevato, questo produrrà un suono di hi-hat aperto. Se si preme l'interruttore a pedale senza battere un pad, si produrrà un suono di pedale hi-hat.
4. **Uscita cuffie:** collegare cuffie stereo standard da 6,35 mm (1/4") (opzionali, vendute separatamente) a questa uscita. Quando le cuffie sono collegate, le **casse** vengono silenziate.
5. **Ingresso Aux:** collegare una fonte audio opzionale (ad es. smartphone, computer, ecc.) a questo ingresso servendosi di un cavo standard da 3,5 mm (1/8") (non in dotazione).
6. **Porta USB:** collegare questa porta a una porta USB libera del computer servendosi di un cavo standard USB (non in dotazione). Questo consentirà di utilizzare il CompactKit 7 come controller USB MIDI. Si veda il paragrafo [Operazione > USB MIDI](#) per saperne di più.

Operazione

Kit

Scelta

Il CompactKit 7 presenta vari kit batteria diversi. Ciascun kit è una collezione di suoni che costituisce un set batteria tipico.

Per selezionare un kit, premere **Kit** e servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionare il numero di kit (Kit predefiniti 001–045 o Kit utente 046–050). Un puntino comparirà a display sopra al **kit** per indicare che questo è stato selezionato.

Per regolare il volume master, servirsi dei tasti **Master Volume giù/su (L00–L16)**.

Modifica

Il CompactKit 7 consente di configurare ciascun pad separatamente. È possibile selezionare una voce indipendente (suono), volume, panning e nota MIDI per ciascun pad.

Nota bene: la nota MIDI non influisce sul suono del kit durante il funzionamento normale. Influisce sulla nota MIDI che il pad invia al computer tramite la porta USB (ad es. al software di registrazione, al plugin dello strumento virtuale, ecc.). Si veda **USB MIDI** per saperne di più.

Per modificare la voce di un pad o interruttore a pedale:

1. Premere **Voice**. Un puntino comparirà a display sopra **Voice** per indicare che si sta regolando un'impostazione voce.
2. Battere un **pad** o premere un **interruttore a pedale** per selezionarlo.
3. Servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionare una voce (**001–265**) per il pad o l'interruttore a pedale.

Per cambiare il suono di un altro pad, ripetere le fasi 2-3.

Per impostare il volume di un pad o interruttore a pedale:

1. Premere **Volume**. Un puntino comparirà a display sopra **Voice** per indicare che si sta regolando un'impostazione voce.
2. Battere un **pad** o premere un **interruttore a pedale** per selezionarlo.
3. Servirsi dei tasti **Valore giù/su** per impostare il volume (**L00–L31**) per il pad o l'interruttore a pedale.

Per impostare il volume di un altro pad, ripetere le fasi 2-3.

Per impostare il panning di un pad o interruttore a pedale:

1. Premere **Pan**. Un puntino comparirà a display sopra **Voice** per indicare che si sta regolando un'impostazione voce.
2. Battere un **pad** o premere un **interruttore a pedale** per selezionarlo.
3. Servirsi dei tasti **Valore giù/su** per configurare il panning (da **P-8** [sinistra] a **P 0** [centro] a **P 8** [destra]) per il pad o l'interruttore a pedale.

Per impostare il panning di un altro pad, ripetere le fasi 2-3.

Per impostare la nota MIDI di un pad o interruttore a pedale:

1. Premere **Note**. Un puntino comparirà a display sopra **Voce** per indicare che si sta regolando un'impostazione voce.
2. Battere un **pad** o premere un **interruttore a pedale** per selezionarlo.
3. Servirsi dei tasti **Valore giù/su** per regolare la nota (**n00–n99**) per il pad o l'interruttore a pedale.
Per impostare la nota di un altro pad, ripetere le fasi 2-3.

Salvataggio

Dopo aver apportato modifiche a un kit, ricordarsi di salvarlo. Così facendo, i cambiamenti non andranno persi quando si seleziona un kit diverso o quando si spegne il CompactKit 7.

Per salvare un kit:

1. Selezionare il kit che si desidera salvare premendo **Kit** e utilizzando poi i tasti **Valore giù/su** per selezionare il numero di kit.
2. Premere **Save (salva)**. Il numero di kit lampeggia a display.
3. Servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionare un kit utente (**046–050**). Il kit corrente verrà sovrascritto su quest'ultimo.
4. Premere **Save (salva)**. Il numero di kit smette di lampeggiare e il kit viene selezionato.

Canzoni

Il CompactKit 7 presenta diverse canzoni composte da parti di batteria e accompagnamento. La canzone può essere suonata con o senza accompagnamento. Ciascuna canzone presenta un proprio tempo e un proprio kit predefiniti. Si possono modificare entrambi.

Per selezionare una canzone, premere **Song** e servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionare il numero della canzone (001–100). Un puntino comparirà a display sopra la **canzone** per indicare che questa è stata selezionata.

Per avviare o interrompere la riproduzione della canzone, premere **Start/Stop**. (Le canzoni 001–080 verranno riprodotte in loop fino a quando non vengono interrotte. Le canzoni 081–100 si interromperanno una volta giunte al termine.)

Per avviare o interrompere la riproduzione della canzone dimostrativa, premere **Demo**.

Per regolare il volume master, servirsi dei tasti **Master Volume giù/su (L00–L16)**.

Per regolare il volume dell'accompagnamento, servirsi dei tasti **Acc. Volume giù/su (A00–A16)**.

Per regolare il tempo della canzone, premere **Tempo**, e servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionare il tempo stesso (**030–280** battiti al minuto). Così facendo si imposta anche il tempo del metronomo.

Per servirsi del metronomo, premere **Clic** una volta per servirsi di una voce umana (che conta ogni battito). Premere nuovamente **Clic** per servirsi di un “ticchettio” standard da metronomo. Premere **Clic** ancora una volta per disattivare il metronomo.

Per attivare o disattivare la parte di batteria della canzone, premere **Drum Off**.

Riverbero

Al suono del CompactKit 7 può essere applicato un effetto di riverbero. Questo influenzerà il kit selezionato nonché la canzone corrente.

Per regolare la quantità di riverbero, premere **Reverb**, e servirsi dei tasti **Valore giù/su** per selezionarne il livello (**r-0 – r-3**).

Registrazione e riproduzione

Si può utilizzare il CompactKit 7 per registrare le esibizioni e riprodurle.

Per registrare la propria esibizione:

1. Selezionare il kit, la canzone, il tempo e il livello di riverbero desiderati (come descritto in precedenza). Inoltre, se si desidera attivare o disattivare la parte di batteria della canzone, premere **Drum Off**.
2. Premere **Rec**. Il relativo LED lampeggia.
3. Per iniziare la registrazione, battere un **pad** o premere **Start/Stop**. Il metronomo segnerà il tempo, ma non verrà registrato. Per disattivare il metronomo, premere **Clic**.
4. Per interrompere la registrazione, premere **Start/Stop**.

Importante:

- Se la memoria si riempie prima di aver interrotto la registrazione, a display compare la scritta **FL** e la registrazione viene interrotta automaticamente.
- Quando si registra una nuova esibizione, quest'ultima verrà sovrascritta su quella registrata in precedenza.
- Quando si spegne il CompactKit 7, la registrazione rimarrà in memoria.

Per riprodurre l'esibizione registrata, premere **Play/Stop**.

USB MIDI

Quando il CompactKit 7 è collegato alla porta USB del computer, è possibile utilizzarlo come controller USB MIDI. In questo scenario, il metronomo, la canzone e i suoni del kit del CompactKit 7 non saranno registrati. È invece possibile suonare i pad e gli interruttori a pedale, ciascuno dei quali invierà messaggi nota MIDI al computer (ad es. al software di registrazione, al plugin dello strumento virtuale, ecc.).

Si veda [Kit > Modifica](#) per sapere come impostare la nota MIDI di ciascun pad o interruttore a pedale.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

CompactKit 7	Netzteil
(2) Drum-Sticks	Benutzerhandbuch
(2) Fußschalterpedale	Sicherheitshinweise & Garantieinformationen

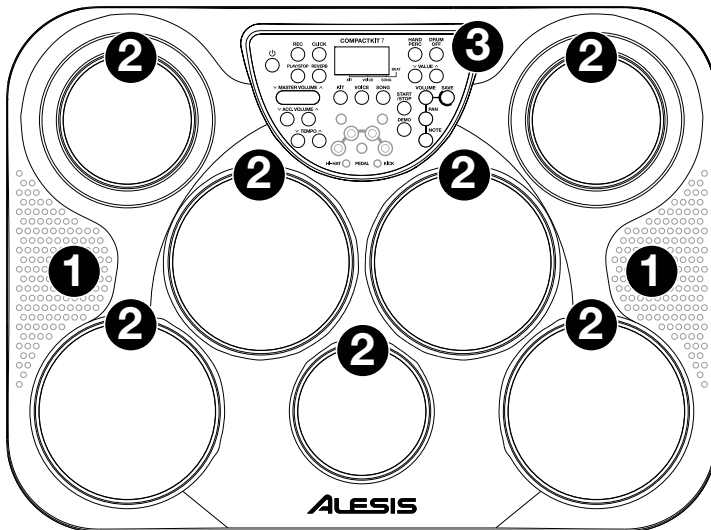
Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und für die Produktregistrierung besuchen Sie alesis.com.

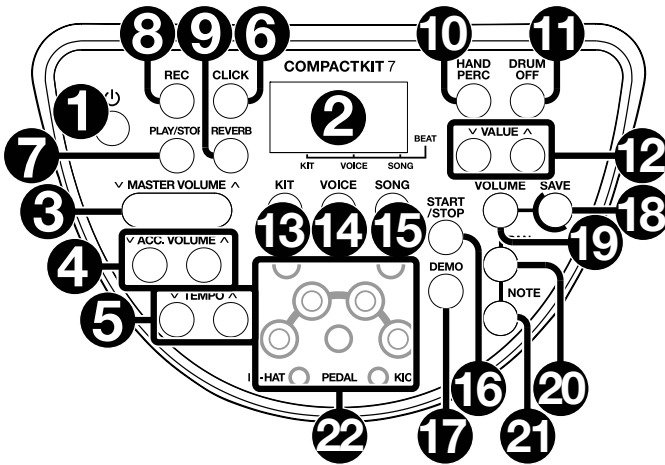
Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie alesis.com/support.

Funktionen

Oberseite



- Lautsprecher:** Der Ton wird von diesen Lautsprechern ausgegeben. Wenn Kopfhörer an den **Kopfhörerausgang** angeschlossen sind, sind die Lautsprecher stummgeschaltet.
- Pads:** Schlagen Sie diese Pads an, um das CompactKit 7 zu spielen.
- Bedienfeld:** Dieses Paneel enthält die Bedienelemente und das Display des CompactKit 7. Lesen Sie den folgenden Abschnitt **Bedienfeld**, um mehr darüber zu erfahren.

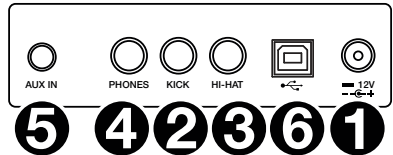


1. **Netz-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um CompactKit 7 ein- oder auszuschalten.
2. **Display:** Das LCD-Display zeigt Informationen, die für den aktuellen Betrieb des CompactKit 7 relevant sind.
3. **Master-Lautstärke senken/erhöhen:** Verwenden Sie diese Tasten, um die Master-Lautstärke einzustellen.
4. **Begleitlautstärke erhöhen/senken:** Drücken Sie diese Tasten, um die Lautstärke der Begleitung einzustellen (alles außer den Drum-Sounds im Song).
5. **Tempo reduzieren/erhöhen:** Verwenden Sie diese Tasten, um das Tempo einzustellen.
6. **Klick:** Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren oder Deaktivieren des Metronoms ("Klick").
7. **Wiedergabe/Stop:** Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe Ihrer Aufnahme zu stoppen oder zu starten.
8. **Rec:** Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme zu starten/stoppen.
9. **Reverb:** Drücken Sie diese Taste, um den Reverb-Anteil zu ändern. Siehe [Betrieb > Reverb](#), um mehr darüber zu erfahren.
10. **Hand-Perc:** Drücken Sie diese Taste, um sofort Song 077 und Kit 015 auszuwählen. Anstelle eines Standard-Schlagzeugs verwendet Kit 015 eher die Klänge von Hand-Perkussion-Instrumenten.
11. **Drum Aus:** Drücken Sie diese Taste, um die Schlagzeugspur in einem Song zu aktivieren oder zu deaktivieren.
12. **Wert reduzieren/erhöhen:** Verwenden Sie diese Tasten, um die im **Display** angezeigte Einstellung anzupassen. Siehe [Betrieb](#), um mehr zu erfahren.
13. **Kit:** Drücken Sie diese Taste und verwenden Sie dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um ein Drum-Kit auszuwählen. Siehe [Betrieb > Kits](#), um mehr zu erfahren.
14. **Voice:** Drücken Sie diese Taste und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um eine Voice für ein Pad auszuwählen. Siehe [Betrieb > Kits](#), um mehr zu erfahren.
15. **Song:** Drücken Sie diese Taste und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um einen Song auszuwählen. Siehe [Betrieb > Songs](#), um mehr zu erfahren.

16. **Start/Stop:** Drücken Sie diese Taste, um das aktuelle Kit zu einem Benutzer-Kit zu speichern.
17. **Demo:** Drücken Sie diese Taste zum Starten oder Stoppen des Demo-Songs.
18. **Speichern:** Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren oder Deaktivieren der Begleitung.
19. **Lautstärke:** Drücken Sie diese Taste und verwenden dann die Taste **Wert reduzieren/erhöhen**, um die Lautstärke eines bestimmten Pads einzustellen. Siehe [Betrieb > Kits > Bearbeitung](#), um mehr zu erfahren.
20. **Panning:** Drücken Sie diese Taste und verwenden Sie dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um das Panning eines bestimmten Pads einzustellen. Siehe [Betrieb > Kits > Bearbeitung](#), um mehr zu erfahren.
21. **Hinweis:** Drücken Sie diese Taste und verwenden dann die Taste **Wert reduzieren/erhöhen**, um die MIDI-Note eines bestimmten Pads einzustellen. Siehe [Betrieb > Kits > Bearbeitung](#), um mehr zu erfahren.
22. **Indikatoren:** Jede dieser Lampen leuchtet, wenn das entsprechende Pad betätigt wird.

Rückseite

1. **Stromversorgung:** Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil, um diesen Eingang mit einer Steckdose zu verbinden.
2. **Kick-Eingang:** Schließen Sie einen der mitgelieferten Fußschalter an diesen Eingang an. Wenn Sie den Fußschalter betätigen, wird CompactKit 7 die Nachricht genau wie bei der Betätigung eines Pads erhalten.
3. **Hi-Hat-Eingang:** Schließen Sie einen der mitgelieferten Fußschalter an diesen Eingang an. Wenn Sie das Hi-Hat-Pad betätigen während Sie den Fußschalter drücken, wird ein geschlossener Hi-Hat-Sound erzeugt. Wenn Sie auf das Hi-Hat-Pad schlagen, während der Fußschalter oben ist, wird ein offener Hi-Hat-Sound erzeugt. Wenn Sie den Fußschalter drücken, ohne auf ein Pad zu schlagen, wird der Klang eines Hi-Hat-Pedals erzeugt.
4. **Kopfhörerausgang:** Verbinden Sie 6,35 mm (1/4") Stereokopfhörer (optional, separat erhältlich) mit diesem Ausgang. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, sind die **Lautsprecher** stummgeschaltet.
5. **Aux-Eingang:** Schließen Sie eine optionale Audioquelle (z.B. Smartphone, Computer etc.) an diesen Eingang mit einem handelsüblichen 3,5 mm (1/8") Stereokabel an (nicht enthalten).
6. **USB-Anschluss:** Verbinden Sie diesen Anschluss über ein standardmäßiges USB-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) mit einem USB-Anschluss Ihres Computers. So können Sie CompactKit 7 als USB-MIDI-Controller verwenden. Siehe Abschnitt [Betrieb > USB-MIDI](#), um mehr darüber zu erfahren.



Auswählen

CompactKit 7 hat verschiedene Drum-Kits. Jedes Kit ist eine Sammlung an Sounds, die ein typisches Drum-Set ausmachen.

Um ein Kit auszuwählen, drücken Sie **Kit** und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um die Kit-Nummer auszuwählen (Preset-Kit 001-045 oder Benutzer-Kit 046-050). Ein Punkt erscheint am Display oberhalb von **Kit**, um anzuzeigen, dass Sie ein Kit auswählen.

Um die Master-Lautstärke einzustellen, verwenden Sie die Tasten **Master-Lautstärke reduzieren/erhöhen (L00-L16)**.

Bearbeitung

Jedes Pad des CompactKit 7 kann individuell konfiguriert werden. Sie können Voice (Klang), Lautstärke, Panning und MIDI-Note unabhängig für jedes Pad auswählen.

Hinweis: Die MIDI-Note wird im Normalbetrieb den Klang des Kits nicht beeinträchtigen. Sie wirkt sich auf die MIDI-Note aus, die das Pad an den Computer über seinen USB-Anschluss sendet (z.B. an die Aufnahme-Software, Virtual Instrument-Plugin etc.). Siehe [USB-MIDI](#), um mehr zu erfahren.

Um die Voice eines Pads oder eines Fußschalters zu ändern:

1. Drücken Sie **Voice**. Ein Punkt wird im Display über **Voice** aufscheinen, um anzuzeigen, dass Sie eine Voice-Einstellung anpassen.
2. Betätigen Sie ein **Pad** oder drücken Sie einen **Fußschalter** zur Auswahl.
3. Verwenden Sie die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um eine Voice (**001-265**) für das Pad oder den Fußschalter auszuwählen.

Um den Sound eines anderen Pads zu ändern, wiederholen Sie die Schritte 2-3.

Um die Lautstärke eines Pads oder Fußschalters festzulegen:

1. Drücken Sie **Lautstärke**. Ein Punkt wird im Display über **Voice** aufscheinen, um anzuzeigen, dass Sie eine Voice-Einstellung anpassen.
2. Betätigen Sie ein **Pad** oder drücken Sie einen **Fußschalter** zur Auswahl.
3. Verwenden Sie die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um die Lautstärke (**L00- L31**) für das Pad oder den Fußschalter einzustellen.

Um die Lautstärke eines anderen Pads einzustellen, wiederholen Sie die Schritte 2-3.

Um das Panning eines Pads oder Fußschalters festzulegen:

1. Drücken Sie **Pan**. Ein Punkt wird im Display über **Voice** aufscheinen, um anzuzeigen, dass Sie eine Voice-Einstellung anpassen.
2. Betätigen Sie ein **Pad** oder drücken Sie einen **Fußschalter** zur Auswahl.
3. Verwenden Sie die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um das Panning (**P-8 [links] - P 0 [Mitte] - P 8 [rechts]**) für das Pad oder den Fußschalter einzustellen.

Um das Panning eines anderen Pads einzustellen, wiederholen Sie die Schritte 2-3.

Um die MIDI-Note eines Pads oder Fußschalters festzulegen:

1. Drücken Sie **Note**. Ein Punkt wird im Display über **Voice** aufscheinen, um anzuzeigen, dass Sie eine Voice-Einstellung anpassen.
2. Betätigen Sie ein **Pad** oder drücken Sie einen **Fußschalter** zur Auswahl.
3. Verwenden Sie die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um eine Note (**n00-n99**) für das Pad oder den Fußschalter anzupassen.

Um die Note eines anderen Pads einzustellen, wiederholen Sie die Schritte 2-3.

Speichern

Nachdem Sie Änderungen an einem Kit vorgenommen haben, denken Sie daran, diese Änderungen zu speichern. Dies verhindert, dass Ihre Änderungen verloren gehen, wenn Sie ein anderes Kit auswählen oder das CompactKit 7 ausschalten.

Um ein Kit zu speichern:

1. Wählen Sie das zu speichernde Kit, indem Sie zunächst **Kit** und dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen** drücken, um die Kit-Nummer auszuwählen.
2. Drücken Sie **Speichern**. Die Kit-Nummer beginnt am Display zu blinken.
3. Verwenden Sie die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um ein Benutzer-Kit (**046-050**) auszuwählen. Das aktuelle Kit überschreibt dieses Benutzer-Kit.
4. Drücken Sie **Speichern**. Die Kit-Nummer hört auf zu blinken und das Kit ist nun ausgewählt.

Songs

CompactKit 7 hat mehrere Songs, die aus Drum-Parts und der Begleitung bestehen. Sie können den Song mit oder ohne Begleitung spielen. Jeder Song hat sein eigenes Standardtempo und ein Standard-Kit. Sie können beide ändern.

Um einen Song auszuwählen, drücken Sie **Song** und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um die Song-Nummer (001 bis 100) zu wählen. Ein Punkt erscheint am Display oberhalb von **Song**, um anzuzeigen, dass Sie einen Song auswählen.

Um den Song abzuspielen oder zu stoppen, drücken Sie **Start/Stopp**. (Songs 001-080 werden in einem Loop spielen, bis dieser gestoppt wird. Die Songs 081-100 stoppen, wenn sie das Ende erreicht haben.)

Um den Demo-Song abzuspielen oder zu stoppen, drücken Sie **Demo**.

Um die Master-Lautstärke einzustellen, verwenden Sie die Tasten **Master-Lautstärke reduzieren/erhöhen (L00-L16)**.

Um die Lautstärke der Begleitung einzustellen, verwenden Sie die Tasten **Begleitlautstärke reduzieren/erhöhen (A00-A16)**.

Um das Tempo des Songs einzustellen, drücken Sie **Tempo** und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um das Tempo zu wählen (**030-280** Schläge pro Minute). Dies legt auch das Tempo des Metronoms fest.

Um das Metronom zu verwenden, drücken Sie einmal auf **Klick**, um eine menschliche Stimme (für das Zählen der Schläge) zu verwenden. Drücken Sie **Klick** erneut, um das "Klicken" eines Standard-Metronoms zu verwenden. Drücken Sie ein weiteres Mal **Klick**, um das Metronom auszuschalten.

Um den Drum-Part eines Songs zu aktivieren oder zu deaktivieren, drücken Sie **Drum Aus**.

Reverb

Sie können den Sounds des CompactKit 7 einen Reverb-Effekt zuweisen. Dies wird das aktuell ausgewählte Kit sowie den aktuellen Song beeinflussen.

Um den Reverb-Anteil einzustellen, drücken Sie **Reverb** und verwenden dann die Tasten **Wert reduzieren/erhöhen**, um den Pegel zu wählen (**r-0 - r-3**).

Aufnahme und Wiedergabe

Sie können CompactKit 7 verwenden, um Ihre Performance aufzuzeichnen und abzuspielen.

So nehmen Sie Ihre Performance auf:

1. Wählen Sie das gewünschte Kit, den Song, das Tempo und den Reverb-Anteil (wie zuvor beschrieben). Wenn Sie den Drum-Teil des Songs aktivieren bzw. deaktivieren möchten, drücken Sie **Drum Aus**.
2. Drücken Sie **Rec**. Das Licht beginnt zu blinken.
3. Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie **Start/Stop** oder schlagen auf ein **Pad**. Das Metronom zählt im Takt mit, wird aber nicht aufgezeichnet. Drücken Sie ein weiteres Mal **Klick**, um das Metronom auszuschalten.
4. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie erneut **Start/Stop**.

Wichtig:

- Wenn der Speicher voll ist, bevor Sie die Aufnahme beenden, wird **FL** am Display angezeigt und die Aufnahme wird automatisch abgebrochen.
- Wenn Sie eine neue Performance aufnehmen, wird die zuvor aufgezeichnete Performance überschrieben.
- Beim Ausschalten des CompactKit 7 bleibt die Aufnahme im Speicher.

Zur Wiedergabe der aufgezeichneten Performance drücken Sie **Wiedergabe/Stop**.

USB-MIDI

Wenn CompactKit 7 mit dem USB-Anschluss des Computers verbunden ist, können Sie es als USB-MIDI-Controller verwenden. In diesem Szenario werden Metronom, Song und die Kit-Sounds des CompactKit 7 nicht aufgenommen. Stattdessen können Sie die Pads und Fußschalter betätigen, die MIDI-Noten-Nachrichten an Ihren Computer senden (z.B. an die Aufnahme-Software, Virtual Instrument-Plugin etc.).

Siehe **Kits > Bearbeitung**, um zu erfahren, wie Sie die MIDI-Note für jedes Pad oder den Fußschalter einstellen können.

Appendix (English)

Sounds

	Kick (Bass) Drum				
1	22" Acoustic Kick	35	Fusion Snare	69	Acoustic Tom 6
2	24" Standard Kick	36	Big Band Snare	71	Brush Tom 2
3	Brush Kick	37	Vintage Snare	72	Brush Tom 3
4	Rock Kick	38	Live Snare	73	Brush Tom 4
5	Jazz Kick	39	Reggae Snare	74	Brush Tom 5
6	Room Kick	40	R&B Snare 1	75	Brush Tom 6
7	Fusion Kick	41	1980 Snare	76	Jazz Tom 1
8	1970s Kick	42	1984 Snare	77	Jazz Tom 2
9	Vintage Kick	43	R&B Snare 2	78	Jazz Tom 3
10	Hip-Hop Kick	44	Electronic Snare	79	Jazz Tom 4
11	Reggae Kick	45	Power Snare	80	Jazz Tom 5
12	Old School Kick	46	Dance Snare	81	Jazz Tom 6
13	Lo-Fi Kick	47	Old School Snare	82	1980 Tom 1
14	Junkyard Kick	48	House Snare	83	1980 Tom 2
15	Noise Kick	49	Lo-Fi Snare	84	1980 Tom 3
16	Drum & Bass Kick	50	Junkyard Snare	85	1980 Tom 4
17	1980 Kick	51	Noise Snare	86	1980 Tom 5
18	1984 Kick	52	Drum & Bass Snare	87	1980 Tom 6
19	Electronic Kick 1	53	Techno Snare	88	1984 Tom 1
20	Dance Kick	54	Techno Snare Rim	89	1984 Tom 2
21	FX Mix Kick	55	Magic Snare	90	1984 Tom 3
22	Techno Kick	56	Acoustic Snare Stick	91	1984 Tom 4
23	Electronic Kick 2	57	Standard Snare Stick	92	1984 Tom 5
24	Magic Kick	58	Brush Snare Stick	93	1984 Tom 6
		59	Rock Snare Stick	94	Electronic Tom 1
		60	Live Snare Stick	95	Electronic Tom 2
		61	Room Snare Stick	96	Electronic Tom 3
		62	Fusion Snare Stick	97	Electronic Tom 4
		63	Brush Swirl	98	Electronic Tom 5
				99	Electronic Tom 6
			Toms	100	Power Tom 1
		64	Acoustic Tom 1	101	Power Tom 2
		65	Acoustic Tom 2	102	Power Tom 3
		66	Acoustic Tom 3	103	Power Tom 4
		67	Acoustic Tom 4	104	Power Tom 5
		67	Acoustic Tom 4	105	Power Tom 6
		68	Acoustic Tom 5		
	Snare Drum				
25	14" Acoustic Snare				
26	14" Standard Snare				
27	14" Funk Snare				
28	Brush Snare				
29	14" Jazz Snare				
30	14" Rock Snare				
31	13" Damped Snare				
32	Orchestra Snare				
33	Orchestra Snare Rim				
34	Hi-Hat & Kick				

Toms (continued)		Crash	Percussion
106	Lo-Fi Tom 1	141 16" Acoustic Crash	179 Nan Bang
107	Lo-Fi Tom 2	142 16" Acoustic Crash Edge	180 Da Mu Yu
108	Lo-Fi Tom 3	143 16" Rock Crash	181 Xiao Bo
109	Lo-Fi Tom 4	144 16" Rock Crash Edge	182 Xiao Luo
110	Lo-Fi Tom 5	145 1980 Crash	183 Peng Lin
111	Lo-Fi Tom 6	146 1984 Crash	184 Maracas
112	Junkyard Tom 1	147 Electronic Crash	185 Metronome Bell
113	Junkyard Tom 2	148 Brush Crash	186 Vibra-Slap
114	Junkyard Tom 3	149 Lo-Fi Crash	187 Synthesis Percussion
115	Junkyard Tom 4	150 China	188 High Q
116	Junkyard Tom 5	151 Splash	189 Low Q
117	Junkyard Tom 6		190 Mute Hi Conga
118	Noise Tom 1	Hi-Hat	191 Open Hi Conga
119	Noise Tom 2	152 14" Acoustic Hi-Hat Close	192 Low Conga
120	Noise Tom 3	153 14" Acoustic Hi-Hat Open	193 High Bongo
121	Noise Tom 4	154 14" Acoustic Hi-Hat Edge Close	194 Low Bongo
122	Noise Tom 5	155 14" Acoustic Hi-Hat Edge Open	195 High Agogo
123	Noise Tom 6	156 14" Acoustic Hi-Hat Pedal	196 Low Agogo
124	Techno Tom 1	157 14" Acoustic Hi-Hat Splash	197 Claves
125	Techno Tom 2	158 Rock Hi-Hat Close	198 Jingle Bell
126	Techno Tom 3	159 Rock Hi-Hat Open	199 Cowbell
127	Techno Tom 4	160 Fusion Hi-Hat Close	200 Tambourine
128	Techno Tom 5	161 Fusion Hi-Hat Open	201 Cabasa
129	Techno Tom 6	162 1980 Hi-Hat Close	202 Long Guiro
130	Magic Tom 1	163 1980 Hi-Hat Open	203 Short Guiro
131	Magic Tom 2	164 1980 Hi-Hat Pedal	204 Vibraphone C3
132	Magic Tom 3	165 1980 Hi-Hat Splash	205 Vibraphone Db3
133	Magic Tom 4	166 1984 Hi-Hat Close	206 Vibraphone D3
		167 1984 Hi-Hat Open	207 Vibraphone Eb3
		168 1984 Hi-Hat Pedal	208 Vibraphone E3
		169 1984 Hi-Hat Splash	209 Vibraphone F3
		170 Dance Hi-Hat Close	210 Vibraphone Gb3
		171 Dance Hi-Hat Open	211 Vibraphone G3
		172 Dance Hi-Hat Pedal	212 Vibraphone Ab3
		173 Dance Hi-Hat Splash	213 Vibraphone A3
		174 Lo-Fi Hi-Hat Close	214 Vibraphone Bb3
		175 Lo-Fi Hi-Hat Open	215 Vibraphone B3
		176 Lo-Fi Hi-Hat Edge	216 Vibraphone C4
		177 Lo-Fi Hi-Hat Pedal	217 Vibraphone Db4
		178 Lo-Fi Hi-Hat Splash	
	Ride		
134	20" Funk Ride		
135	1980 Ride		
136	Ride		
137	House Ride		
138	Lo-Fi Ride		
139	Junkyard Ride		
140	Noise Ride		

	Percussion (continued)	234	Vibraphone Gb5	251	Orchestra Timp Bb2
218	Vibraphone D4	235	Vibraphone G5	252	Orchestra Timp B2
219	Vibraphone Eb4	236	Vibraphone Ab5	253	Orchestra Timp C3
220	Vibraphone E4	237	Vibraphone A5	254	Orchestra Timp Db3
221	Vibraphone F4	238	Vibraphone Bb5	255	Orchestra Timp D3
222	Vibraphone Gb4	239	Vibraphone B5	256	Orchestra Timp Eb3
223	Vibraphone G4	240	Vibraphone C6	257	Orchestra Timp E3
224	Vibraphone Ab4	241	Orchestra Timp C2	258	Orchestra Timp F3
225	Vibraphone A4	242	Orchestra Timp Db2	259	Orchestra Timp Gb3
226	Vibraphone Bb4	243	Orchestra Timp D2	260	Orchestra Timp G3
227	Vibraphone B4	244	Orchestra Timp Eb2	261	Orchestra Timp Ab3
228	Vibraphone C5	245	Orchestra Timp E2	262	Orchestra Timp A3
229	Vibraphone Db5	246	Orchestra Timp F2	263	Orchestra Timp Bb3
230	Vibraphone D5	247	Orchestra Timp Gb2	264	Orchestra Timp B3
231	Vibraphone Eb5	248	Orchestra Timp G2	265	Orchestra Timp C4
232	Vibraphone E5	249	Orchestra Timp Ab2		
233	Vibraphone F5	250	Orchestra Timp A2		

Kits

1	Standard	18	Electronic	35	Live
2	Hard Rock	19	Reggae	36	House
3	Ballad	20	Fusion 1	37	Jazz Latin
4	Acoustic	21	Drum & Bass	38	Fusion 2
5	Funk Band	22	Pop	39	Percussion 2
6	Funk	23	Brush	40	Techno
7	Jazz Brush	24	World	41	Vintage
8	Dance	25	Orchestra	42	Junkyard
9	Rock	26	Ska	43	Noise
10	Jazz	27	Songo	44	Studio 1
11	1980	28	Lo-Fi	45	Studio 2
12	1984	29	1970's	46	User 1 (Standard)
13	Latin	30	Hip-Hop	47	User 2 (Hard Rock)
14	Room	31	Big Band	48	User 3 (Ballad)
15	Percussion 1	32	Old School	49	User 4 (Acoustic)
16	Metal	33	R&B	50	User 5 (Funk Band)
17	Vibraphone	34	Magic		

Songs

1	Blues Funk	35	Dance 2	69	Country Blues
2	Nu-Jazz Funk	36	DnB 2	71	Ballad 1
3	Funk 1	37	DnB 3	72	Brit Pop
4	Funk 2	38	Breakbeat 2	73	8-Beat Pop 1
5	Funk 3	39	Classic Rock	74	'60s Pop
6	Funk 4	40	Heavy Rock	75	8-Beat 1
7	Pop Funk 1	41	Rock Ballad	76	8-Beat 2
8	Pop Funk 2	42	Rock 'n' Roll	77	8-Beat Ballad 1
9	Retro Funk	43	Punk	78	8-Beat Ballad 2
10	Fusion 1	44	Rock	79	16-Beat Ballad 1
11	Fusion 2	45	'80s Metal	80	16-Beat Ballad 2
12	Fusion 3	46	Shuffle	81	World
13	Fusion 4	47	'60s Rock	82	Funk 5
14	Fusion 5	48	Samba 1	83	Funk 6
15	Fusion 6	49	Bossa Nova	84	Modern Jazz
16	Cool Jazz	50	Salsa	85	Big Band 5
17	Big Band 1	51	Ska	86	Swing 2
18	Big Band 2	52	Reggae 1	87	Slow Fusion
19	Big Band 3	53	Reggae 2	88	Country 2
20	Big Band 4	54	Reggae 3	89	Latin Jazz 3
21	Swing 1	55	Latin Rock 1	90	Reggae 4
22	Bebop	56	Latin Rock 2	91	Latin
23	3/4 Jazz	57	Mambo	92	Boogie
24	Jazz	58	Samba 2	93	Disco
25	Latin Jazz 1	59	Latin Pop	94	DnB 4
26	Latin Jazz 2	60	Guitar Bossa	95	Metal
27	Dance 1	61	Latin Dance 1	96	Hard Rock
28	Disco House	62	Latin Dance 2	97	8-Beat 3
29	Trance	63	R&B 1	98	8-Beat 4
30	Trip-Hop	64	R&B 2	99	16-Beat 1
31	DnB 1	65	Jazzy Funk	100	Funk 7
32	Breakbeat 1	66	Blues		
33	Dance Funk	67	Country 1		
34	Hip-Hop	68	Country Pop		

Technical Specifications

Pads	7 velocity-sensitive pads with indication lights on control panel 2 footswitch inputs on rear panel
Sounds	265 drum and percussion sounds
Songs	80 looped songs 20 fixed-length songs 1 demo song
Connections	(2) 1/4" (6.35 mm) inputs (for kick and hi-hat footswitches, included) (1) 1/4" (6.35 mm) stereo headphone output (1) 1/8" (3.5 mm) stereo auxiliary input (1) power input
Power	12V DC, 2 A, center-positive power adapter (included) (6) C batteries
Dimensions (width x depth x height)	19.7" x 14.6" x 6.2" 500 mm x 370 mm x 157 mm
Weight	7.3 lbs. 3.3 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks and Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries. All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

alesis.com