

## Inleiding

De SE-02 is een volledig analoge synthesizermodule met drie VCO's. De compacte behuizing herbergt een volwaardige analoge synthesizer waarmee u uw eigen geluid kunt ontwerpen.

### De SE-02 gebruiken in combinatie met de DK-01 Boutique Dock (apart verkrijgbaar)

Voor informatie over de installatie, verwijdering en hoekaanpassing raadpleegt u de Gebruikershandleiding van de DK-01.

### De SE-02 gebruiken in combinatie met het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar)

Voor informatie over de installatie, verwijdering en hoekaanpassing raadpleegt u de Gebruikershandleiding van de K-25m.

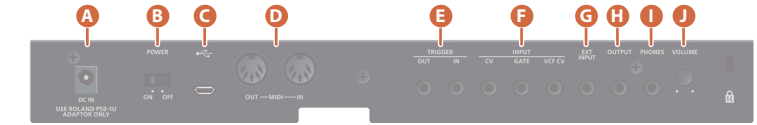
\* Als u het apparaat omdraait, wees dan voorzichtig zodat u de knoppen en regelaars niet beschadigt. Behandel het apparaat ook voorzichtig; laat het niet vallen.

### De SE-02 bespelen via MIDI of USB

U kunt de SE-02 ook bespelen via MIDI of USB. Raadpleeg “Uw apparatuur aansluiten” voor meer informatie.

## Uw apparatuur aansluiten

\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



### A DC IN-aansluiting

Sluit de meegeleverde netstroomadapter hier aan.

\* Plaats de netstroomadapter zodat de kant met de indicator (zie afbeelding) naar boven is gekeerd en de kant met de tekstinformatie naar beneden. De indicator licht op wanneer u de netstroomadapter in een stopcontact steekt.

### B [POWER]-schakelaar

Dit schakelt het apparaat in en uit.

### C Micro USB (←) -poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (A-microB) om deze poort met uw computer te verbinden. U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de SE-02 op uw computer aansluit. Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.

➔ <https://www.roland.com/support/>

\* Gebruik geen Micro-USB-kabel die alleen is ontworpen om een apparaat op te laden. Kabels voor alleen opladen kunnen geen gegevens verzenden.

### D MIDI-connectoren

OUT	Stuurt Note-berichten en Control Changes uit.
IN	U kunt de SE-02 bespelen door een MIDI-apparaat aan te sluiten via een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

### E TRIGGER-aansluitingen \*1

OUT	Stuurt een triggersignaal uit op de afspeltiming van elke stap van de stepsequencer.
IN	Als dit is aangesloten op een ritmeapparaat enz. dat is uitgerust met een Trigger Out-aansluiting en de Sync-instelling (Setup-parameter) van de stepsequencer-/songmodus is ingesteld op “L R S”, dan doen triggersignalen van het externe apparaat de stappen van de stepsequencer van de SE-02 vooruitgaan. ➔ Raadpleeg “Setup-parameterinstellingen (SETUP)”.

### F INPUT-aansluitingen \*1

CV	Ontvangt een toonhoogte van een extern apparaat. Deze aansluiting ondersteunt OCT/V (Hz/V wordt niet ondersteund).
GATE	Ontvangt Noot aan/uit-gegevens van een extern apparaat.
VCF CV	Bedient de filteraansnijfrequentie van een extern apparaat.

\*1 Gebruik een monokabel met minstekker om deze aansluitingen te maken. De aansluitingen zullen niet correct werken als u een stereokabel met minstekker gebruikt.

### G EXT INPUT-aansluiting

Dit is een audio-ingang. U kunt deze gebruiken om filter of delay op de audio van een aangesloten apparaat toe te passen.

### H OUTPUT-aansluiting

Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of monitorluidsprekers.

### I PHONES-aansluiting

Sluit hier uw hoofdtelefoon aan.

### J [VOLUME]-regelaar

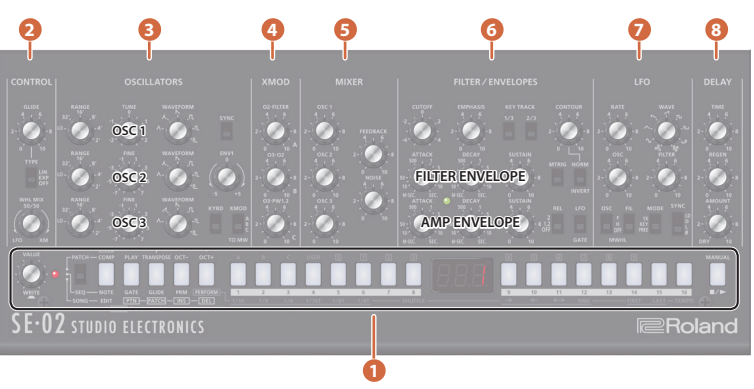
Wijzigt het volume.

## Het apparaat in-/uitschakelen

\* Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Bij het inschakelen	Schakel de stroom van de SE-02 eerst in en schakel vervolgens de aangesloten apparatuur in.
Bij het uitschakelen	Schakel eerst de stroom van de aangesloten apparatuur uit en schakel vervolgens de SE-02 uit.

## Paneelbeschrijvingen



### 1 Algemeen gedeelte

Controller	Uitleg
[VALUE]-regelaar	Bewerkt een waarde. Druk op deze regelaar om naar de Write-bewerking te gaan.
Tempo-ledlampje	Knippert synchroon met het tempo van de sequencer.
Modusselectieschakelaar	Schakelt tussen de patchmodus, de stepsequencermodus en de songmodus.
Functieselectieknoppen	Selecteer functies of geef deze op. De beschikbare functies verschillen afhankelijk van de modus.
[1]–[16]-knoppen	Gebruik deze knoppen om patches, patronen of songs op te roepen of om instellingen te bewerken.
Display	Geeft de waarde van een instelling weer.
[MANUAL]-knop	Zorgt ervoor dat het geluid de huidige instellingen van de regelaars en schakelaars weergeeft. In de stepsequencermodus of de songmodus werkt deze knop als de [■/▶]-knop om het patroon of de song te starten en te stoppen.

### 2 CONTROL-gedeelte

Hier kunt u de performance-effecten regelen.

Controller	Uitleg
[GLIDE]-regelaar	Regelt de tijd van het Glide-effect (dat een vloeiende overgang tussen twee toonhoogtes creëert). Wanneer u de regelaar naar rechts draait, duurt de overgang naar de volgende noot langer.
[TYPE]-schakelaar	Selecteert de curve van het Glide-effect. LIN: lineaire verandering. EXP: exponentiële (natuurlijke) verandering. OFF: Glide-effect is uitgeschakeld
[WHL MIX]-regelaar	Wanneer u XM (Cross Modulation) of LFO gebruikt om modulatie toe te passen, regelt dit de mengverhouding tussen XM en LFO. Als u een MIDI-klavier aansluit op de SE-02 en het modulatiewiel bedient, wordt modulatie toegepast volgens de instelling van de [WHL MIX]-regelaar.

### 3 OSCILLATORS-gedeelte

Hier kunt u de golfvorm selecteren die het karakter van het geluid bepaalt, en de toonhoogte ervan instellen. De SE-02 heeft drie oscillators (OSC 1–3).

Controller	Uitleg
[RANGE]-regelaar	Verandert de toonhoogte van elke oscillator (OSC 1–3) in eenheden van een octaaf. Kies uit vijf octaven in het bereik van 2'–32'.
[TUNE]-regelaar	Als dit is ingesteld op “LO”, genereert de oscillator een ultralage toonhoogte. U kunt dit gebruiken om modulatie toe te passen of voor een ander doeleinde. Dit is een Master Tune-instelling die wordt gebruikt voor OSC 1–3. * De Master Tune-instelling wordt niet opgeslagen in patches.
[FINE]-regelaar	Deze regelaar wordt geleverd voor OSC 2 en 3. Hiermee regelt u de stemming van deze oscillators als een verschil ten opzichte van OSC 1. U kunt het geluid rijker maken door de toonhoogte van oscillators te ontstemmen of u kunt een akkoord maken door oscillators te verstemmen naar een specifiek muzikaal interval.
[WAVEFORM]-regelaar	Selecteert de golfvorm van elke oscillator. De geselecteerde golfvorm bepaalt het tonale karakter van elke oscillator. A: driehoeksgolf, A: een golfvorm die driehoeks- en zaagtandgolven combineert (alleen OSC 1 en 2), A: omgekeerde zaagtandgolf (alleen OSC 3), N: zaagtandgolf, P: pulsgolf 1 (vierkante golf), P: pulsgolf 2 (vierkante golf met meer pulsbreedte), P: pulsgolf 3 (vierkante golf met minder pulsbreedte)
[SYNC]-schakelaar	Schakelt de oscillatorsynchronisatie in en uit. Als oscillatorsynchronisatie is ingeschakeld, wordt OSC 2 gedwongen gereset naar het begin van de cyclus in synchronisatie met de cyclus van OSC 1, zodat een complexe golfvorm wordt gegenereerd.
[ENV1]-regelaar	Gebruikt de filterenveloppe om modulatie toe te passen op OSC 2. Door de regelaar in de negatieve richting te draaien, wordt de polariteit van de enveloppe omgekeerd.
[KYBD]-regelaar	Geeft op of OSC 3 wordt bediend door het klavier. Als dit is uitgeschakeld, wordt bediening vanaf het klavier losgekoppeld en werkt OSC 3 als een onafhankelijke oscillator.
[XMOD TO MW]-schakelaar	Selecteert de modulator die is toegewezen aan de XM (Cross Modulation) van de [WHL MIX]-regelaar. A: [O2-FILTER]-regelaar, B: [O3-O2]-regelaar, C: [O3-PW1,2]-regelaar

### 4 XMOD-gedeelte

Hier kunt u opgeven hoe Cross Modulation (frequentiemodulatie) wordt toegepast.

Controller	Uitleg
[O2-FILTER]-regelaar	Laat OSC 2 de filteraansnijfrequentie moduleren.
[O3-O2]-regelaar	Laat OSC 3 de OSC 2-golfvorm moduleren.
[O3-PW1,2]-regelaar	Laat OSC 3 de pulsbreedte van OSC 1 en 2 moduleren. * Als u een andere golfvorm dan de pulsgolf hebt geselecteerd, wordt geen modulatie toegepast.

### 5 MIXER-gedeelte

Hier kunt u het volume van OSC 1–3 en ruis aanpassen.

Controller	Uitleg
[OSC 1]–[OSC 3]-regelaar	Regelt het uitvoerniveau van elke oscillator.
[FEEDBACK]-regelaar	Regelt de hoeveelheid van de uitvoer van de SE-02 (behalve voor DELAY) die wordt geretourneerd naar de invoer van de FILTER.
[NOISE]-regelaar	Stelt het volume van de ruis (witte ruis) in.

### 6 FILTER/ENVELOPES-gedeelte

Deze instellingen bepalen de helderheid en dikte van het geluid. Hier kunt u ook de in tijd variërende veranderingen (filterenveloppe) voor de filter en de in tijd variërende veranderingen (versterkerenveloppe) voor het volume opgeven.

Controller	Uitleg
[CUTOFF]-regelaar	Regelt de filteraansnijfrequentie.
[EMPHASIS]-regelaar	Versterkt het gebied in de buurt van de filteraansnijfrequentie. Hogere waarden zorgen voor meer versterking, wat een duidelijk “synthesizerachtig” karakter oplevert.
KEY TRACK [1/3], [2/3]-schakelaars	Geeft op hoe de filteraansnijfrequentie verandert als reactie op de toonhoogte die op het klavier wordt gespeeld. [1/3]: De filteraansnijfrequentie verandert met 1/3 van de toonhoogteverandering. [2/3]: De filteraansnijfrequentie verandert met 2/3 van de toonhoogteverandering. Als beide schakelaars zijn ingeschakeld, verandert de filteraansnijfrequentie met dezelfde hoeveelheid als de wijziging in de toonhoogte van het klavier.
[CONTOUR]-regelaar	Regelt de diepte van de verandering die wordt geproduceerd door de opgegeven enveloppe-instellingen.
[MTRIG]-schakelaar	Als dit is ingeschakeld, start de filterenveloppe opnieuw telkens wanneer u op een toets drukt.
[NORM/INVERT]-schakelaar	Geeft de polariteit van de enveloppe op die wordt bediend door de [CONTOUR]-regelaar. Als dit is ingesteld op “INVERT”, wordt de polariteit omgekeerd.
FILTER ENVELOPE	
[ATTACK]-regelaar	Geeft de tijd (Attack-tijd) op vanaf het moment dat u op de toets drukt totdat de afsnijfrequentie het maximumniveau heeft bereikt.
[DECAY]-regelaar	Geeft de tijd (Decay-tijd) op vanaf het moment dat de afsnijfrequentie het maximumniveau bereikt totdat deze daalt tot het Sustain-niveau.
[SUSTAIN]-regelaar	Geeft het niveau (Sustain-niveau) op dat wordt behouden nadat de Attack-tijd en de Decay-tijd zijn verstreken totdat u de toets loslaat.
AMP ENVELOPE	
[ATTACK]-regelaar	Geeft de tijd (Attack-tijd) op vanaf het moment dat u op de toets drukt totdat het volume het maximumniveau heeft bereikt.
[DECAY]-regelaar	Geeft de tijd (Decay-tijd) op vanaf het moment dat het volume het maximumniveau bereikt totdat het daalt tot het Sustain-niveau.
[SUSTAIN]-regelaar	Geeft het volume (Sustain-niveau) op dat wordt behouden nadat de Attack-tijd en de Decay-tijd zijn verstreken totdat u de toets loslaat.
Gate-ledlampje	Licht op wanneer een noot weerklinkt.
[REL]-schakelaar	Geeft op of de instelling van de [DECAY]-regelaar van de versterkerenveloppe wordt toegepast op de Release-tijd (de tijd vanaf het moment dat u de toets loslaat totdat het volume weer naar nul daalt). 1, 2: Toegepast op zowel de filter- als de versterkerenveloppe. 2: Alleen toegepast op de versterkerenveloppe.
[LFO/GATE]-schakelaar	Geeft het signaal op dat de versterkerenveloppe bedient. LFO: De LFO bedient de versterkerenveloppe. GATE: De Note of Gate bedient de versterkerenveloppe.

### 7 LFO-gedeelte

Hier kunt u de cyclische verandering (modulatie) in het geluid maken door vibrato (toonhoogtemodulatie) of tremolo (volumemodulatie) toe te passen.

Controller	Uitleg
[RATE]-regelaar	Regelt de LFO-frequentie.
[WAVE]-regelaar	Selecteert de LFO-golfvorm. H: Sample and Hold, S: sinusgolf, A: driehoeksgolf, N: zaagtandgolf, P: omgekeerde zaagtandgolf, P: vierkante golf 1, P: vierkante golf 2, P: vierkante golf 3, P: willekeurige golf
[OSC]-regelaar	Regelt de diepte waarmee de LFO de oscillator beïnvloedt.
[FILTER]-regelaar	Regelt de diepte waarmee de LFO de filter beïnvloedt.
[MWHL]-schakelaar	Selecteert de modulator die is toegewezen aan de LFO van de [WHL MIX]-regelaar en geeft de diepte van het effect op. F: Het effect wordt sterk toegepast. H: Het effect wordt zwak toegepast. OFF: Er wordt geen effect toegepast.
[MODE]-schakelaar	Geeft de bedieningsmodus van de LFO op. 1X: De LFO wordt eenmaal toegepast. KEY: De LFO start bij Noot aan. FREE: De LFO wordt altijd toegepast.
[SYNC]-schakelaar	Selecteert of LFO en DELAY worden gesynchroniseerd met de MIDI-klok. * Als u wilt synchroniseren via MIDI-klok, stelt u de SEQ SETUP-parameter “Sync” in op MIDI IN (1, 2) of USB MIDI (1, 2).
	Ø: Niet gesynchroniseerd.
	L: Alleen de LFO wordt gesynchroniseerd met de MIDI-klok.
	D: Alleen de DELAY wordt gesynchroniseerd met de MIDI-klok.
	LD: Zowel LFO als DELAY worden gesynchroniseerd met de MIDI-klok.

### 8 DELAY-gedeelte

Regelt de diepte van de delay.

Controller	Uitleg
[TIME]-regelaar	Regelt de delaytijd.
[REGEN]-regelaar	Geeft het aantal keren op dat de delay wordt herhaald.
[AMOUNT]-regelaar	Regelt het volume van het delaygeluid. Met de instelling “DRY” wordt alleen het geluid zonder delay uitgestuurd vanaf OUTPUT.

## De patchmodus gebruiken

### 1. Stel de modusselectieschakelaar in op “PATCH”.

\* Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Patch Write-bewerking uit.

## Een patch selecteren

### Wat zijn patches en banken?

U kunt 384 vooraf ingestelde patches (128 patches x banken A–C) en 128 gebruikerspatches (128 patches x de USER-bank) oproepen.

- Doof de [COMP]-knop en de [PLAY]-knop.
- Druk op een van de [A]–[C]- of [USER]-knoppen om een bank te selecteren.
- Gebruik de [0]–[9]-knoppen om een nummer (1–128) in te voeren of gebruik de [VALUE]-regelaar om een nummer te selecteren.  
Op het scherm verschijnt het patchnummer.

## Het geluid van de huidige regelaar-/schakelaarinstellingen afspelen (MANUAL)

- Druk op de [MANUAL]-knop.  
De SE-02 bevindt zich in de handmatige modus en het geluid geeft de huidige instellingen van de regelaars en schakelaars weer.  
Op het scherm wordt “– – –” weergegeven.

### 2. Om terug te keren naar de patchselectie, drukt u op een van de [A]–[C]- of [USER]-knoppen.

## Patches vergelijken (COMP)

Hier leest u hoe u de patch die u momenteel bewerkt, kunt vergelijken met een opgeslagen patch.

\* U kunt deze functie niet gebruiken in de handmatige modus.

- Druk op de [COMP]-knop.  
Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt u tussen de opgeslagen patch (knop opgelicht) en de patch die u momenteel bewerkt (knop gedoofd).  
Als er verschillen zijn tussen de patch die u momenteel bewerkt en de opgeslagen patch, verschijnt er een punt op het scherm en knippert de volledige inhoud die op het scherm wordt weergegeven.

## De knoppen gebruiken als een klavier (PLAY)

U kunt de [5]–[16]-knoppen gebruiken als een klavier met één octaaf om het geluid te spelen.

- Druk op de [PLAY]-knop.  
De [5]–[16]-knoppen lichten op.
- Druk op de [5]–[16]-knoppen om te spelen.

## Het toonhoogtebereik verschuiven in eenheden van één octaaf (OCT+, OCT–)

U kunt de toonhoogte verschuiven in eenheden van één octaaf binnen een bereik van ±3 octaven.

- Druk op de [OCT+] -knop of de [OCT–]-knop.  
Op één octaaf is de knop opgelicht, op twee octaven knippert de knop langzaam en op drie octaven knippert de knop snel.  
• Door tegelijkertijd op de [OCT+] -knop en de [OCT–]-knop te drukken, wordt de waarde opnieuw ingesteld op 0.

## De toonhoogte transponeren (TRANSPOSE)

U kunt de toonhoogte transponeren in eenheden van een halve toon binnen een bereik van ±1 octaaf.

- Houd de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt en druk op de [OCT+] -knop of de [OCT–]-knop.  
Het scherm geeft de transponeerwaarde weer.  
• U kunt deze waarde ook wijzigen door de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt te houden en de [VALUE]-regelaar te draaien.
- Door de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de [OCT+] -knop en de [OCT–]-knop te drukken, wordt de waarde opnieuw ingesteld op 0.

### 2. Druk op de [TRANSPOSE]-knop om het transponeren in of uit te schakelen.

## Setup-parameterinstellingen (PATCH SETUP)

### 1. Druk op de [COMP]-knop en de [PLAY]-knop om deze te doen oplichten.

\* Als u wilt annuleren, drukt u nogmaals op de [COMP]-knop en de [PLAY]-knop om deze te doven.

- Gebruik de [1]–[6]-knoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde van de parameter te bewerken.  
Het scherm geeft de waarde weer.

Knop	Parameter	Waarde
[1]	Bereik van toonhoogteverschuiving (eenheden van een halve toon)	0–24
[2]	Diepte waarmee het modulatiewiel CC bedient	0–127
[3]	Diepte waarmee de Aftertouch de LFO bedient die de oscillators beïnvloedt	0–127
[4]	Diepte waarmee de Aftertouch (drukgevoeligheid) de afsnijfrequentie bedient	0–127
[5]	Diepte van het effect van de [CONTOUR]-regelaar	0–127
[6]	Volume van de patch	0–127

### 3. Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Patch Write-bewerking uit.

## Een patch opslaan (Patch Write)

Als u de instellingen hebt bewerkt, gaan de bewerkingen verloren wanneer u het apparaat uitschakelt of een andere patch selecteert. Als u de wijzigingen die u hebt aangebracht wilt behouden, gebruikt u de Write-bewerking om deze naar een gebruikerspatch te schrijven.

- Druk op de [VALUE]-regelaar om naar de Write-modus te gaan.  
Het huidige patchnummer knippert.
- Selecteer de gebruikerspatch waarnaar u wilt schrijven.  
Op het scherm verschijnt het geselecteerde patchnummer.
- Druk op de [VALUE]-regelaar.  
Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.  
\* Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
- Om de instellingen op te slaan, drukt u op de [VALUE]-regelaar.  
Wanneer de instellingen zijn opgeslagen, wordt de patch voor de schrijfbestemming geselecteerd.



## De stepsequencermodus gebruiken

- Stel de modusselectieschakelaar in op “SEQ”.
- Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Pattern Write-bewerking uit.



### Wat is een stepsequencer?

Met de stepsequencer kunt u een noot invoeren op een van maximaal 16 stappen en de noten in een lus afspelen. U kunt het aantal stappen wijzigen tussen 1 en 16. U kunt tot 128 patronen opslaan.

### Stapknop [1]–[16]

In de stepsequencermodus worden de [1]–[16]-knoppen “stapknoppen” genoemd.

### Patronen selecteren/afspelen

- Doof alle functiselectieknoppen ([NOTE]–[PERFORM]).
- Gebruik de [ ]–[ ]-knoppen om een patroonnummer (1–128) in te voeren of gebruik de [VALUE]-regelaar om een patroonnummer te selecteren. Op het scherm verschijnt het patroonnummer.
- Druk op de [ / ]-knop om het patroon af te spelen. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt het patroon gestart of gestopt. U kunt ook het volgende patroon selecteren terwijl een patroon wordt afgespeeld. Wanneer het huidige patroon volledig is afgespeeld, begint het volgende patroon af te spelen.

### Noten invoeren (NOTE)

- Druk op de [NOTE]-knop om deze te doen oplichten.
- Houd de stapknop waarop u een noot wilt invoeren, ingedrukt en gebruik de [VALUE]-regelaar om het nootnummer te selecteren. Op het scherm verschijnt het nootnummer.
  - U kunt ook nootnummers selecteren door het stapnummer ingedrukt te houden en een toets te bespelen.
- Als u hetzelfde nootnummer op meerdere stappen wilt invoeren, drukt u op de stapknoppen waarop u de noot wilt invoeren. Vervolgens houdt u de [NOTE]-knop ingedrukt en draait u aan de [VALUE]-regelaar.
- Een opgelichte stapknop geeft Noot aan weer en een gedoofde stapknop geeft Noot uit weer.

### Gates invoeren (GATE)

- Druk op de [GATE]-knop om deze te doen oplichten.
- Houd de stapknop waarop u een noot wilt invoeren, ingedrukt en gebruik de [VALUE]-regelaar om de gate (10–100) te selecteren. Het scherm geeft de waarde weer.
  - Als u dezelfde gate op alle stappen wilt invoeren, drukt u op de stapknoppen waarop u de gate wilt invoeren. Vervolgens houdt u de [GATE]-knop ingedrukt en draait u aan de [VALUE]-regelaar.

### Glide-instellingen (GLIDE)

- Druk op de [GLIDE]-knop om deze te doen oplichten.
- Druk op de stapknoppen waarvoor u een Glide-effect wilt toepassen, zodat deze oplichten. De toonhoogte verandert vloeiend van elke opgelichte stap naar de volgende stap.

(Voorbeeld) Wanneer Glide wordt toegepast op stappen 2–5, 7–8 en 11–16



### Synthesizerparameterwaarden invoeren (PRM)

De waarden van synthesizerparameters die u wijzigt met de regelaars en schakelaars (gedeelten –), kunnen in elke stap worden opgeslagen.

\* Er wordt slechts één parameterwaarde opgeslagen in elke stap.

- Druk op de [PRM]-knop om deze te doen oplichten.
- Houd de stapknop waarop u een parameterwaarde wilt invoeren, ingedrukt en bedien de regelaar of schakelaar. Het scherm geeft de synthesizerparameterwaarde weer.
  - Als u op een stapknop drukt terwijl u de [PRM]-knop ingedrukt houdt, worden de parameterwaarden van de knop die u indrukt, gewist.
  - Als u alle parameterwaarden wilt wissen, houdt u de [PRM]-knop ingedrukt en draait u aan de [VALUE]-regelaar. Op het scherm wordt “*OFF*” weergegeven en alle waarden worden gewist.
  - Een opgelichte stapknop geeft PRM aan weer en een gedoofde stapknop geeft PRM uit weer.

### Performance-instellingen (PERFORM)

- Druk op de [PERFORM]-knop om deze te doen oplichten.
- Druk op een stapknop om een performance-instelling te selecteren.
- Als u op stapknop [8] of [14]–[16] hebt gedrukt, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om de waarde op te geven.

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
[1]–[6]	SCALE		Geeft de nootlengte (toonladder) van één stap weer. <p>1/16 (zestiende noot), 1/8 (achtste noot), 1/4 (kwartnoot), 1/16T (zestiende noot triool), 1/8T (achtste noot triool), 1/4T (kwartnoot triool)</p>
[8]	SHUFFLE	–50–50	Regelt de timing van de noten voor even genummerde stappen.
			Geeft op hoe de stepsequencer speelt.
			Vooruit afspelen vanaf de eerste stap.
			Achteruit afspelen vanaf de eerste stap.
			Speel vooruit af vanaf de eerste stap en speel vervolgens achteruit af vanaf de laatste stap.
		RND	Stappen willekeurig afspelen.
[14]	FIRST STEP		Geeft de stap op die als eerste wordt afgespeeld.
[15]	LAST STEP	1–16	Geeft de stap op die als laatste wordt afgespeeld.
[16]	TEMPO	40–300	Geeft het afspeeltempo van het patroon op wanneer Sync (Setup-parameter) is ingesteld op “ <i>In</i> ”.

## Setup-parameterinstellingen (SEQ SETUP)

- Druk op de [NOTE]-knop en de [GATE]-knop om deze te doen oplichten.
- Gebruik de [1]–[3]-knoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde van de parameter te bewerken. Het scherm geeft de waarde weer.

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[1]	Destination	Geeft de uitvoerbestemming van de stepsequencer op. <p><i>In</i>: intern, <i>E</i>: extern apparaat, <i>b</i>: zowel intern als extern apparaat</p>
[2]	Sync	Geeft de klok op waarmee de stepsequencer wordt gesynchroniseerd. <p><i>In</i>: intern, <i>I</i>: MIDI IN, <i>U</i>: USB MIDI, <i>T</i>: TRIGGER IN</p>
[3]	Key Trigger	Geeft op of de stepsequencer door Key Trigger wordt bediend. <p><i>OFF</i>: niet bediend, <i>O</i>: bediend, <i>T</i>: bediend volgens de Transpose-instelling.</p>

- Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Pattern Write-bewerking uit.

## Een patroon opslaan (Pattern Write)

Als u de instellingen hebt bewerkt, gaan de bewerkingen verloren wanneer u het apparaat uitschakelt of een ander patroon selecteert. Als u de wijzigingen die u hebt gemaakt wilt behouden, voert u de Write-bewerking uit.

\* Het patroon wordt opgeslagen samen met het geselecteerde geluid (patch).

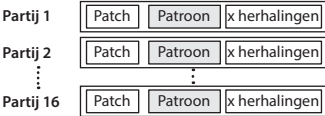
- Druk op de [VALUE]-regelaar om naar de Write-modus te gaan. Het huidige patroonnummer knippert.
- Gebruik de [ ]–[ ]-knoppen om het patroon waarnaar u wilt schrijven, te selecteren.
- Druk op de [VALUE]-regelaar. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
- Om de instellingen op te slaan, drukt u op de [VALUE]-regelaar. Wanneer de instellingen zijn opgeslagen, wordt het patroon voor de schrijfbestemming geselecteerd.

## De songmodus gebruiken

- Stel de modusselectieschakelaar in op “SONG”.
- Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Song Write-bewerking uit.

### Wat is een song?

Een song bestaat uit 1–16 (maximum) partijen. Voor elke partij kunt u een patroon opgeven, het aantal keren dat het patroon wordt herhaald en het geluid (patch) dat wordt gebruikt tijdens het afspelen. U kunt tot 16 songs opslaan.



### Songs selecteren/afspelen

- Doof alle functiselectieknoppen ([EDIT]–[DEL]).
- Gebruik de [1]–[16]-knoppen om een song te selecteren. De knop die u indrukt, licht op.
- Druk op de [ / ]-knop om de song af te spelen. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt de song gestart of gestopt. U kunt ook de volgende song selecteren terwijl een song wordt afgespeeld. Wanneer de huidige song is afgespeeld, begint de volgende song af te spelen.

## Een song bewerken (EDIT)

- Selecteer de song die u wilt bewerken.
- Druk op de [EDIT]-knop. De [EDIT]-knop en de [PTN]-knop lichten op.

### Het patroon wijzigen

- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de partij te selecteren waarvan u het patroon wilt wijzigen.
- Gebruik de [ ]–[ ]-knoppen om een patroonnummer in te voeren (1–128). Op het scherm verschijnt het patroonnummer.
- Druk op de [ / ]-knop om de song af te spelen of te stoppen.

### Het aantal herhalingen wijzigen

- Druk op de [PTN]-knop om deze te doen knipperen.
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de partij te selecteren waarvan u het aantal patroonherhalingen wilt wijzigen.
- Gebruik de [ ]–[ ]-knoppen om het aantal herhalingen in te voeren (1–100). Het scherm geeft het aantal herhalingen weer.
  - Druk op de [ / ]-knop om de song af te spelen of te stoppen.

### De patch wijzigen

- Druk op de [PATCH]-knop om deze te doen oplichten.
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de partij te selecteren waarvan u de patch wilt wijzigen.
- Druk op een van de [A]–[C]- of [USER]-knoppen om een bank te selecteren.
- Gebruik de [ ]–[ ]-knoppen om een nummer in te voeren (1–128). Op het scherm verschijnt het patchnummer.
  - U kunt ook op de [MANUAL]-knop drukken en het geluid van de handmatige modus selecteren.

### Een partij invoegen/verwijderen

- Door op de [INS]-knop te drukken, wordt een lege partij ingevoerd op de plek van de momenteel geselecteerde partij. (U kunt geen partij invoegen als er al 16 partijen worden gebruikt.)
- Door op de [DEL]-knop te drukken, wordt de momenteel geselecteerde partij verwijderd. Alle daaropvolgende partijen worden naar voren geschoven.

- Druk zo nodig op de [PTN]-knop om terug te gaan naar stap 3 en herhaal stappen 3–11.
- Om de instellingen die u hebt bewerkt op te slaan, voert u de Song Write-bewerking uit.

## Setup-parameterinstellingen (SONG SETUP)

- Druk op de [EDIT]-knop en de [PTN]-knop om deze te doen oplichten.
- Gebruik de [1]–[4]-knoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde van de parameter te bewerken. Het scherm geeft de waarde weer.

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[1]	Destination	Geeft de uitvoerbestemming van de song op. <p><i>In</i>: intern, <i>E</i>: extern apparaat, <i>b</i>: zowel intern als extern apparaat</p>
[2]	Sync	Geeft de klok op waarmee de song wordt gesynchroniseerd. <p><i>In</i>: intern, <i>I</i>: MIDI IN, <i>U</i>: USB MIDI, <i>T</i>: TRIGGER IN</p>
[3]	Tempo	Geeft het afspeeltempo van de song op wanneer Sync is ingesteld op “ <i>In</i> ”.
		40–300
		Geeft op of de song door Key Trigger wordt bediend.
[4]	Key Trigger	<i>OFF</i> : niet bediend, <i>O</i> : bediend, <i>T</i> : bediend door Key Trigger of nootnummer. <ul style="list-style-type: none"><li>Dit werkt alleen wanneer u de K-25m gebruikt.</li></ul>

- Om de bewerkte instellingen op te slaan, voert u de Song Write-bewerking uit.

## Een song opslaan (Song Write)

Als u de instellingen hebt bewerkt, gaan de bewerkingen verloren wanneer u het apparaat uitschakelt of een andere song selecteert. Als u de wijzigingen die u hebt gemaakt wilt behouden, voert u de Write-bewerking uit.

- Druk op de [VALUE]-regelaar om naar de Write-modus te gaan. Het huidige songnummer knippert.
- Gebruik de [1]–[16]-knoppen om de song waarnaar u wilt schrijven, te selecteren.
- Druk op de [VALUE]-regelaar. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
- Om de instellingen op te slaan, drukt u op de [VALUE]-regelaar. Wanneer de instellingen zijn opgeslagen, wordt de song voor de schrijfbestemming geselecteerd.

## Systeeminstellingen (System Setup)

- Schakel de stroom in terwijl u de [EXIT]-knop ingedrukt houdt. De [16]-knop knippert.
- Gebruik de volgende knoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde op te geven. Het scherm geeft de waarde weer.
- Druk op de [VALUE]-regelaar om de instelling op te slaan.

Knop	Parameter	Waarde (vetgedrukt: standaardwaarde)	Uitleg
[1]	MIDI Ch	<i>OFF</i> , <b>C</b> <i>I–16</i> , <i>O</i>	Specificeert het kanaal voor verzenden/ontvangen van MIDI. Als dit is ingesteld op “ <i>O</i> ”, worden MIDI-berichten ontvangen ongeacht welk kanaal wordt gebruikt (berichten worden verzonden op kanaal 1).
[2]	Chain	<i>OFF</i> , <i>O</i>	Hoewel de SE-02 monofoon is, kunt u de polyfonie verhogen door een MIDI-kabel te gebruiken om twee of meer SE-02-apparaten aan te sluiten en de Chain-modus in te schakelen.
		<i>OFF</i>	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.
[3]	Auto Off	30, <b>240</b> (min)	Het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer de opgegeven tijd is verstreken. <ul style="list-style-type: none"><li>Auto Off wordt niet uitgevoerd wanneer een USB-aansluiting actief is.</li></ul>
[4]	Saver Time	<i>OFF</i> , 1, 3, 10 (min)	Geeft de tijd op totdat de LED DEMO wordt weergegeven.
[5]	CC Out	<i>OFF</i> , <i>U</i> , <i>b</i> , <i>I</i> , <i>U–I</i>	Selecteert de uitvoerbestemming voor controlewijzigingen. <p><i>OFF</i>: geen uitvoer, <i>U</i>: alleen uitvoer naar USB, <i>I</i>: alleen uitvoer naar MIDI, <i>U–I</i>: uitvoer naar USB en MIDI</p>
[16]	Version	–	Geeft de huidige versie aan.

## De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de SE-02 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

- Schakel de stroom in terwijl u de [1]-knop ingedrukt houdt. Op het scherm wordt “*r*–5” weergegeven. Als u het herstellen van de fabrieksinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.
- Druk op de [MANUAL]-knop om de fabrieksinstellingen te herstellen.
- Als op het scherm “*F* *in*” wordt weergegeven, schakelt u de SE-02 uit en weer in.

## Back-up/herstel van gegevens

### Back-up

- Schakel de stroom in terwijl u de [2]-knop ingedrukt houdt. Alle knoppen knipperen groen.
- Sluit uw computer aan op de USB-poort van de SE-02 via een USB-kabel. Alle knoppen zijn groen/oranje opgelicht. Na een tijdje lichten alle knoppen groen op en verschijnt er een station met de naam “SE-02” op uw computer.
- Open het station “SE-02” op uw computer. De back-upbestanden bevinden zich in de mappen “PATCH”, “PATTERN” en “SONG” van het station “SE-02”.
- Kopieer de back-upbestanden naar uw computer.
- Wanneer het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit uw computer en koppelt u de USB-kabel los. Wanneer alle knoppen groen knipperen, schakelt u het apparaat uit.

### Windows 10/8/7

Voer de bewerking om SE-02 uit te werpen uit met behulp van de methode die geschikt is voor het besturingssysteem van uw computer.

### Mac OS

Sleep het pictogram “SE-02” naar de prullenbak in de Dock.

- Schakel de SE-02 uit.

### Herstellen

- Schakel de stroom in terwijl u de [3]-knop ingedrukt houdt. Alle knoppen knipperen oranje.
- Sluit uw computer aan op de USB-poort van de SE-02 via een USB-kabel. Alle knoppen lichten oranje op en er verschijnt een station met de naam “SE-02” op uw computer.
- Kopieer de back-upbestanden naar de mappen “PATCH”, “PATTERN” en “SONG” van het station “SE-02”.
- Wanneer het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit uw computer en koppelt u de USB-kabel los. Alle knoppen zijn oranje/rood opgelicht.
- Wanneer alle knoppen oranje knipperen, schakelt u het apparaat uit.

## Automatische stemfunctie (PITCH CALIBRATION)

Wanneer u de SE-02 gebruikt, kan de toonhoogte in de loop van de tijd of door wijzigingen in de temperatuur verschuiven. In dergelijke gevallen kunt u de automatische stemfunctie gebruiken om de toonhoogte te corrigeren.

- Stel de modusselectieschakelaar in op “PATCH”.
- Houd de [TRANPOSE]-knop ingedrukt en drukt u op de [VALUE]-regelaar. Op het scherm wordt “Start tuning ?” weergegeven.
  - Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
- Om automatische stemming uit te voeren, drukt u op de [VALUE]-regelaar.

## Hoofdkenmerken

Polyfonie	1 stem
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	2 A
Afmetingen	300 (B) x 128 (D) x 46 (H) mm
Gewicht (exclusief netstroomadapter)	950 g
Accessoires	Netstroomadapter, gebruikershandleiding, folder “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN”
Opties (apart verkrijgbaar)	Klavier: K-25m <p>Boutique Dock: DK-01</p>

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

## HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

## WAARSCHUWING

De Auto Off-functie
Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.

### Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.

## OPGELET

Zorg ervoor dat uw vingers niet bekneld raken
Let op dat uw vingers enzovoort niet vast komen te zitten wanneer u de geluidsmodule hanteert bij het aanpassen van de hoek of tijdens de installatie. Let erop dat alleen volwassenen dit kunnen doen.

### Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij zijn niet verantwoordelijk voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit apparaat.
- Roland is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.