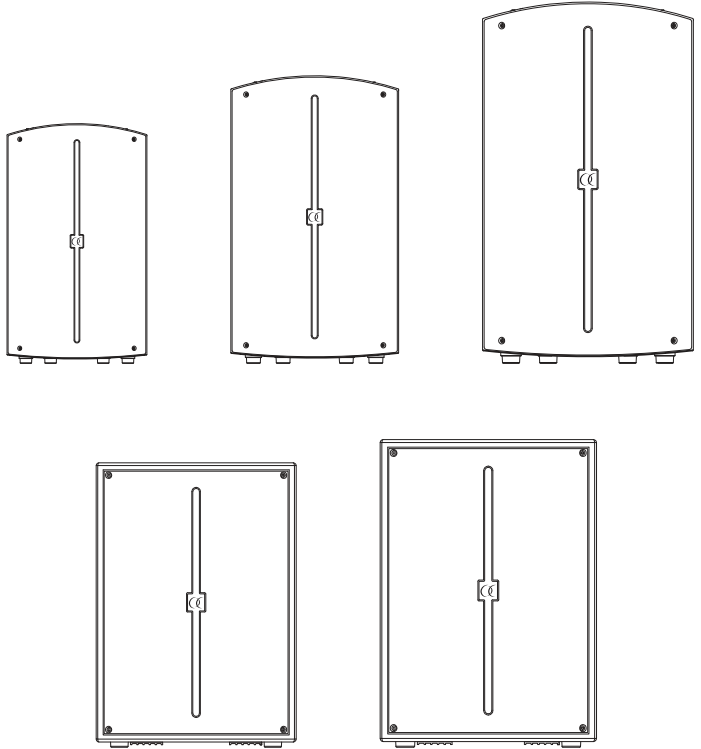
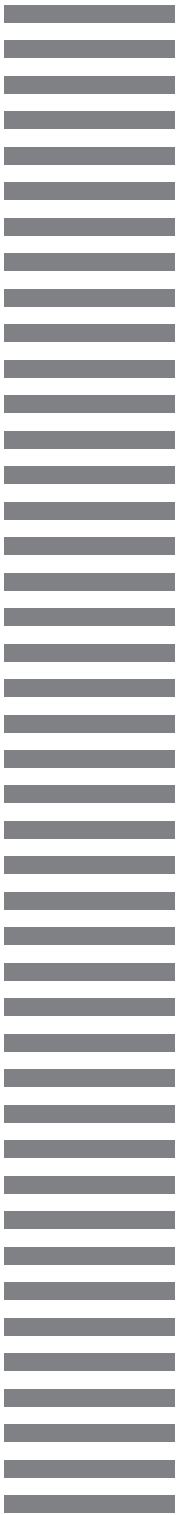


Enceintes amplifiées 10/12/15 pouces 2 voies bass reflex avec DSP  
Caissons de basses amplifiés 15/18 pouces bass reflex avec DSP



-  **ATOM 10A**
-  **ATOM 12A**
-  **ATOM 15A**
-  **ATOM 15ASUB**
-  **ATOM 18ASUB**

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**ATTENTION :** Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

### Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.  
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Introduction

Les enceintes et caissons de la série ATOM sont la solution idéale pour vos performances live.

Avec une puissance de 300W pour la ATOM10A, de 400W pour la ATOM12A, de 400W pour la ATOM15A, de 600W pour le caisson ATOM15ASUB et de 600W pour le caisson ATOM18ASUB les produits de la série ATOM délivrent un son puissant, clair et chaleureux, adapté tant à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée.

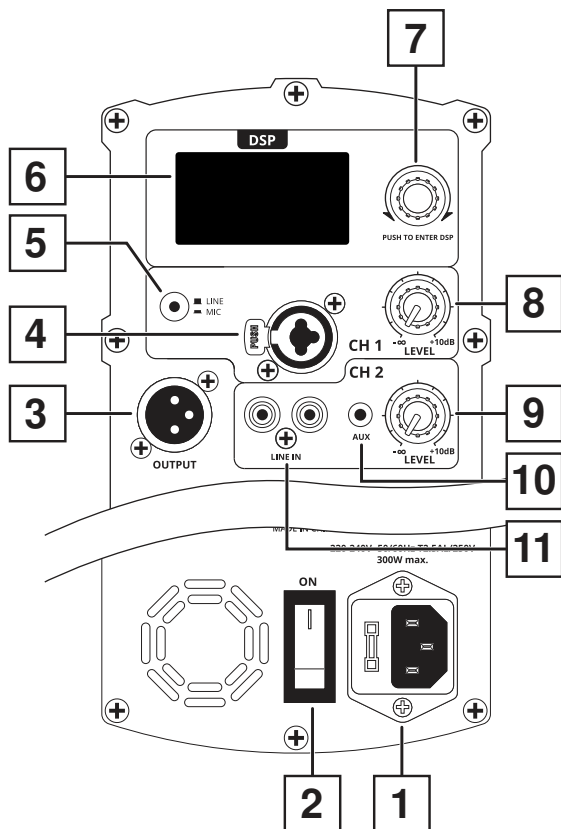
Tous munis d'un DSP réglable les éléments de cette série permettent d'accorder la restitution sonore de manière idéale quelques soient les configurations de vos prestations.

Rapide d'installation, légères et peu encombrantes, elle deviendront rapidement les partenaires de vos prestations nomades, sans compromis sur la qualité, la puissance ou les possibilités.

## 3 - Caractéristiques techniques des enceintes

	ATOM10A	ATOM12A	ATOM15A
Bi-amplification	250W RMS Class D pour les basses 50W RMS Class AB pour les aigus	350W RMS Class D pour les basses 50W RMS Class AB pour les aigus	350W RMS Class D pour les basses 50W RMS Class AB pour les aigus
Puissance totale de l'amplificateur	1200W dynamique / 300W RMS	1600W dynamique / 400W RMS	1600W dynamique / 400W RMS
Réponse en fréquence	60 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz	45 Hz - 20 KHz
Alimentation	Alimentation à découpage SMPS		
Dispersion H x V	90° x 60°		
Fréquence de coupure du filtre	2,8 KHz	2,8 KHz	3,4 KHz
Pression acoustique SPL	121 dB max.	123 dB max.	124 dB max.
Woofer	10 pouces Bobine de 2 pouces 4 Ohms - 250W AES	12 pouces Bobine de 3 pouces 4 Ohms - 350W AES	15 pouces Bobine de 3 pouces 4 Ohms - 350W AES
Tweeter	Moteur 1 pouce 8 Ohms 50 W RMS	Moteur 1,35 pouces 8 Ohms 50 W RMS	
Entrées	1 entrée MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK / 1 entrée ligne sur RCA et mini Jack 3.5 stéréo		
Sortie	1 sortie ligne sur XLR		
Réglages	DSP avec réglages multiples (reportez vous au paragraphe 5 pour plus de détail)		
Protection	Contre les court-circuits, thermique et limiteur		
Construction et accrochages	Caisse symétrique avec pans coupés à 45° 1 poignée sur le dessus (ATOM10A / ATOM12A / ATOM15A) 1 poignée sur le coté (ATOM12A et ATOM15A) 2 inserts M10 dessus 1 insert M10 derrière Embase de 36 mm double position (0° et 7,5°) pour pied		
Dimensions	516 x 300 x 291 mm	619 x 360 x 351 mm	778 x 430 x 402 mm
Poids net	13 Kg	17 Kg	21 Kg

## 4 - Module d'amplification des enceintes



### 1 Entrée alimentation

Permet de raccorder l'enceinte au secteur. Utilisez le cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation corresponde bien à la valeur indiquée par le sélecteur de tension avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

### 2 Bouton de mise sous tension

Permet de mettre l'amplificateur intégré sous et hors tension.

### 3 Fiche XLR LINE OUT

Cette fiche permet de récupérer la somme des signaux présents en entrée pour les ré injecter sur une autre enceinte amplifiée, sur une table de mixage ou sur un système amplificateur / enceinte.

### 4 Entrée MIC/LINE sur fiche COMBO

La fiche COMBO permet de connecter soit une fiche XLR mâle, soit une fiche Jack mâle mono ou stéréo. En niveau ligne, cette entrée est de type symétrique. Les détails concernant les différents types de câblage sont disponibles plus loin dans ce manuel.

### 5 Sélecteur LINE/MIC

Ce sélecteur permet d'adapter l'impédance de l'entrée au type de signal présent. Lorsqu'il est enfoncé le niveau de l'entrée est adapté à niveau d'un signal micro, lorsqu'il n'est pas enfoncé, le niveau est adapté à un signal de niveau ligne.

### 6 Afficheur du DSP intégré

Permet visualiser les réglages du DSP intégré. Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 5.

### **7** Bouton de réglage du DSP

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu

Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

### **8** Réglage du niveau d'entrée du canal 1

Assurez vous que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour éviter un son distordu.

### **9** Réglage du niveau d'entrée du canal 2

Assurez vous que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour éviter un son distordu.

### **10** Entrée Auxiliaire

Fiche Jack 3.5 stéréo.

Cette entrée permet de relier une tablette, un téléphone portable, un lecteur MP3, ...etc.

### **11** Entrée ligne sur fiches RCA

Cette entrée permet de récupérer un signal en provenance d'un lecteur CD, d'une table de mixage, ...etc.

## Réglage des niveaux des enceintes ATOM10A:12A/15A

- 1 - Reliez l'enceinte au secteur via la fiche IEC / 2pôle + terre. Laissez l'interrupteur de mise sous tension (2) sur la position OFF.
- 2 - Positionnez tous les potentiomètres LEVEL (8 et 9) sur la position  $-\infty$ .
- 3 - Branchez votre microphone ou votre source de niveau ligne ou les deux. L'entrée ligne est accessible par le branchement d'un jack 6,35 mm 3 points (TRS), l'entrée RCA LINE IN ou l'entrée AUX. Le préampli microphone est accessible par le branchement d'un connecteur XLR.
- 4 - Allumez votre source de niveau ligne.
- 5 - Allumez votre enceinte ATOM.
- 6 - Pendant que vous parlez dans un microphone ou qu'un signal audio est lu par votre source de niveau ligne, tournez le ou les boutons de niveau d'entrée jusqu'à ce que l'écran affiche « Signal Limited », puis baissez-les juste en dessous de ce niveau.
- 7 - Si vous utilisez un microphone, veillez à ne pas vous tenir trop près de l'enceinte car il pourrait en résulter un larsen. Si vous n'utilisez pas les deux entrées, il est recommandé de laisser sur la position  $-\infty$  le bouton de niveau de l'entrée non utilisée pour ne pas introduire de bruit dans le circuit du signal.

## 5 - Menu du DSP des enceintes

### MENUS

### OPTIONS DU MENU

#### Menu MODE

Ce menu permet de sélectionner un des presets pré définis :

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ MODE LOCATION TREBLE B ▶	



Normal  
Live  
Club  
Speech


Push to Save and Return

- **NORMAL** : L'égalisation est plate (valeur par défaut).
- **LIVE** : Les basses sont atténuées et les aigus remontés pour obtenir un son type "façade de concert".
- **CLUB** : Les basses sont légèrement réhaussées et les aigus légèrement atténués pour obtenir un son plus chaud
- **SPEECH** : Les basses sont très atténuées, les médiums sont légèrement réhaussés et les aigus ne sont pas modifiés pour obtenir un son plus intelligible par l'oreille humaine.

#### Menu LOCATION

Ce menu permet de choisir les comportements de l'enceinte en fonction de la façon dont elle est positionnée.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ E LOCATION TREBLE B ▶	



Pole  
Monitor  
Bracket

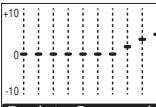
Push to Save and Return

- **POLE** : Choisissez cette option lorsque vous utilisez l'enceinte sur un pied (valeur par défaut).
- **MONITOR** : Choisissez cette option lorsque vous utilisez l'enceinte comme retour de scène.
- **BRACKET** : Choisissez cette option lorsque l'enceinte est installée sur un support mural.

#### Menu TREBLE

Ce menu permet de régler le niveau des aigus. Les valeurs varient de -10dB à +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ TION TREBLE BASS LED ▶	



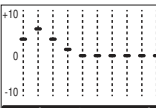
+6dB

Push to Save and Return

#### Menu BASS

Ce menu permet de régler le niveau des basses. Les valeurs varient de -10dB à +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ ON TREBLE BASS LED RES ▶	



+8dB

Push to Save and Return

#### Menu LED

Ce menu permet de régler le comportement de la LED en façade.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ TREBLE BASS LED RESET ▶	

Front Panel LED is always "Black Out"

OFF  
ON  
LIMIT

Push to Save and Return

- OFF** : La LED ne s'allume jamais.
- ON** : La LED est constamment allumée en bleu.
- LIMIT** : La LED est allumée en bleu et s'allume en rouge lorsque le limiteur se met en marche.

#### Menu RESET

Ce menu permet de réinitialiser tous les réglages avec les valeurs d'origine.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ REBLE BASS LED RESET ▶	

Are you sure ?  
Restore the device to the factory default settings

YES  
NO

Push to Save and Return

#### Menu INFO

Ce menu permet d'afficher la version du logiciel interne.

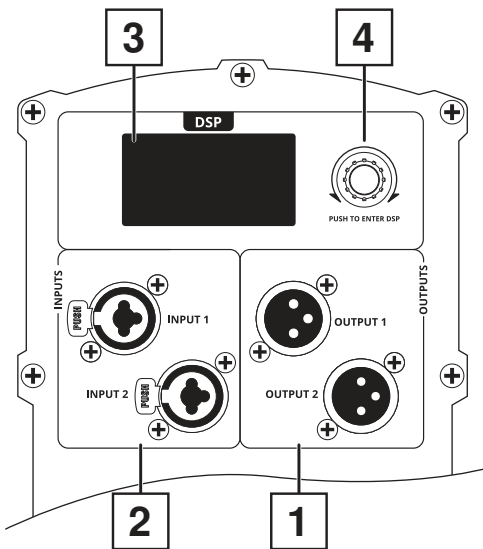
NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
<b>ATOM10A</b>	
◀ BLE BASS LED RESET ▶	

**ATOM10A**  
Firmware Ver 2.1.0  
Copyright(C) 2018  
Audiophony All right reserved  
Push to Return

## 6 - Caractéristiques techniques des caissons

	ATOM15ASUB	ATOM18ASUB
Amplification	Class D / 2000W dynamique / 600W RMS	Class D / 2000W dynamique / 600W RMS
Réponse en fréquence	45 Hz - 160 KHz	35 Hz - 150 KHz
Alimentation	Alimentation à découpage SMPS / 100-240V ~ 50-60Hz	
Pression acoustique SPL	126 dB max.	127 dB max.
Woofers	15 pouces Bobine de 4 pouces 8 Ohms - 600W AES	18 pouces Bobine de 4 pouces 8 Ohms - 600W AES
Entrées	2 entrées sur COMBO XLR/JACK 6.35	
Sortie	2 sorties ligne sur XLR	
Réglages	DSP avec réglages multiples (reportez vous au paragraphe 8 pour plus de détail)	
Protection	Contre les court-circuits, thermique et limiteur	
Construction et accrochages	Caisse cubique en multipli de 15mm Grille intégrale 1 embase 36mm pour barre de couplage sur le dessus 2 poignées sur les cotés Dispositif d'empilage au sol	
Dimensions	612 x 430 x 595 mm	662 x 510 x 615 mm
Poids net	32 Kg	38 Kg

## 7 - Module d'amplification des caissons



**Notes :** L'entrée alimentation et le bouton de mise sous tension sont les mêmes que sur les enceintes

### 1 Sorties 1 et 2

Ces sorties de niveau ligne permettent de récupérer les signaux présents en entrée pour les réinjecter vers un autre système d'amplification (Voir menu OUTPUT page 8).

La sortie 1 correspond à l'entrée 1 et la sortie 2 correspond à l'entrée 2.

### 2 Entrée 1 et 2

Entrées de niveau ligne sur fiche Combo permettant de raccorder soit une fiche XLR 3 broches soit un Jack 6.35 TRS.

### 3 Afficheur du DSP intégré

Permet de visualiser les réglages du DSP intégré.

Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe suivant.

### 4 Bouton de réglage du DSP

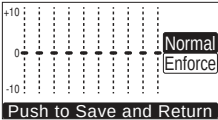
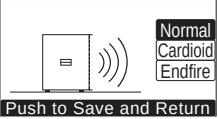
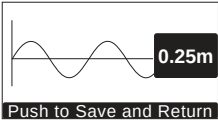
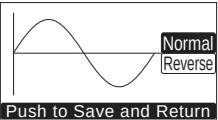
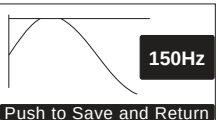

Sans appuyez sur ce bouton, vous réglez le niveau du caisson.

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus.

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu

Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

## 8 - Menu du DSP des caissons

MENUS	OPTIONS DU MENU								
<p><b>Menu LEVEL</b></p> <table border="1" data-bbox="165 272 384 389"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">0 dB</td></tr> </table>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<b>ATOM15ASUB</b>		0 dB		<p>Ce menu apparaît après l'initialisation du caisson, il permet de régler le niveau d'amplification du caisson. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton pour effectuer ce réglage. La valeur varie de MUTE (pas d'amplification) à +10dB.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
<b>ATOM15ASUB</b>									
0 dB									
<p><b>Menu MODE</b></p> <table border="1" data-bbox="53 448 269 568"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">MODE LOCATION DELAY</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<b>ATOM15ASUB</b>		MODE LOCATION DELAY		<p>Ce menu permet de choisir le comportement du caisson en fonction de la façon dont il est positionné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NORMAL</b> : Choisissez cette option lorsque vous utilisez le caisson en façade de sonorisation.</li> <li>- <b>ENFORCE</b> : Choisissez cette option pour renforcer les basses fréquences.</li> </ul>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
<b>ATOM15ASUB</b>									
MODE LOCATION DELAY									
<p><b>Menu LOCATION</b></p> <table border="1" data-bbox="53 616 269 735"> <tr><td>NORMAL</td><td>HF:0dB</td></tr> <tr><td>POLE</td><td>LF:0dB</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">DE LOCATION DELAY PD</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	<b>ATOM15ASUB</b>		DE LOCATION DELAY PD		<p>Ce menu permet d'optimiser la réponse du caisson en cas d'utilisation seul ou groupé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NORMAL</b> : Choisissez cette option lorsque vous utilisez le caisson en mode non groupé.</li> <li>- <b>CARDIOID</b> : Choisissez cette option pour un effet cardioïde avec les caissons en mode groupé.</li> <li>- <b>ENDFIRE</b> : Choisissez cette option lorsque vous utilisez deux caisson l'un derrière l'autre en rayonnement longitudinal.</li> </ul>
NORMAL	HF:0dB								
POLE	LF:0dB								
<b>ATOM15ASUB</b>									
DE LOCATION DELAY PD									
<p><b>Menu DELAY</b></p> <table border="1" data-bbox="53 810 269 930"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">ION DELAY POLARITY X</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<b>ATOM15ASUB</b>		ION DELAY POLARITY X		<p>Ce menu permet d'ajouter un temps de retard au caisson de grave pour l'aligner dans le temps. La valeur du retard est exprimée en mètre. Par défaut aucun temps de retard n'est appliqué.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
<b>ATOM15ASUB</b>									
ION DELAY POLARITY X									
<p><b>Menu POLARITY</b></p> <table border="1" data-bbox="53 978 269 1098"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0,25 m</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">DELAY POLARITY X-O</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	<b>ATOM15ASUB</b>		DELAY POLARITY X-O		<p>Ce menu permet d'inverser la polarité de la somme des signaux présents en entrée.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
<b>ATOM15ASUB</b>									
DELAY POLARITY X-O									
<p><b>Menu X-OVER</b></p> <table border="1" data-bbox="53 1145 269 1265"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0,25 m</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">LARITY X-OVER OUTPLU</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	<b>ATOM15ASUB</b>		LARITY X-OVER OUTPLU		<p>Ce menu permet de régler la limite haute de la plage des fréquences reproduites par le caisson. Le réglage optimal est la valeur minimale de la plage de fréquences correctement reproduite par les enceintes. Parmi les valeurs disponibles pour ce réglage vous trouverez chacune des enceintes de la série ATOM.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
<b>ATOM15ASUB</b>									
LARITY X-OVER OUTPLU									
<p><b>Menu OUTPUT</b></p> <table border="1" data-bbox="53 1313 269 1433"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0,25 m</td></tr> <tr><td colspan="2"><b>ATOM15ASUB</b></td></tr> <tr><td colspan="2">Y X-OVER OUTPUT UN</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	<b>ATOM15ASUB</b>		Y X-OVER OUTPUT UN		<p>Ce menu permet de régler la limite basse de la plage de fréquences envoyée sur les sorties 1 et 2.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
<b>ATOM15ASUB</b>									
Y X-OVER OUTPUT UN									



**Menu UNIT**

NORMAL	150 Hz	Use "Meter(m)" as the unit of the "DELAY"	<b>Meter(m)</b>
NORMAL	0.25 m		Feet(ft)
<b>ATOM15ASUB</b>			
◀VER OUTPUT UNIT LED RE▶		Push to Save and Return	

Ce menu permet de sélectionner l'unité utilisé par le menu DELAY : mètre ou pied.

**Menu UNIT**

NORMAL	150 Hz	Front Panel LED is always "Black Out"	<b>OFF</b>
NORMAL	0.25 m		ON
<b>ATOM15ASUB</b>			
◀R OUTPUT UNIT LED RESET▶		Push to Save and Return	

Ce menu permet de régler le comportement de la LED en façade.  
**OFF** : La LED ne s'allume jamais.  
**ON** : La LED est constamment allumée en bleu.  
**LIMIT** : La LED est allumée en bleu et s'allume en rouge lorsque le limiteur se met en marche.

**Menu RESET**

NORMAL	150 Hz	Are you sure ? Restore the device to the factory default settings	<b>YES</b>
NORMAL	0.25 m		NO
<b>ATOM15ASUB</b>			
◀OUTPUT UNIT LED RESET▶		Push to Save and Return	

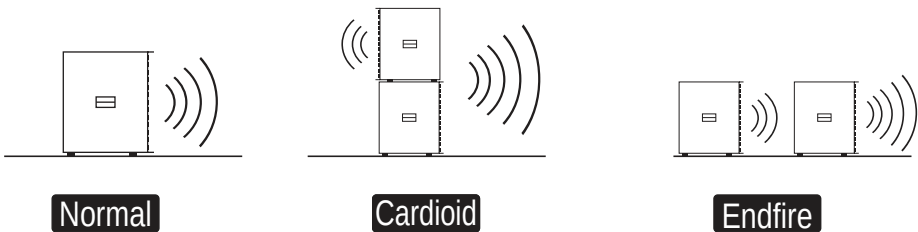
Ce menu permet de réinitialiser tous les réglages avec les valeurs d'origine.

**Menu INFO**

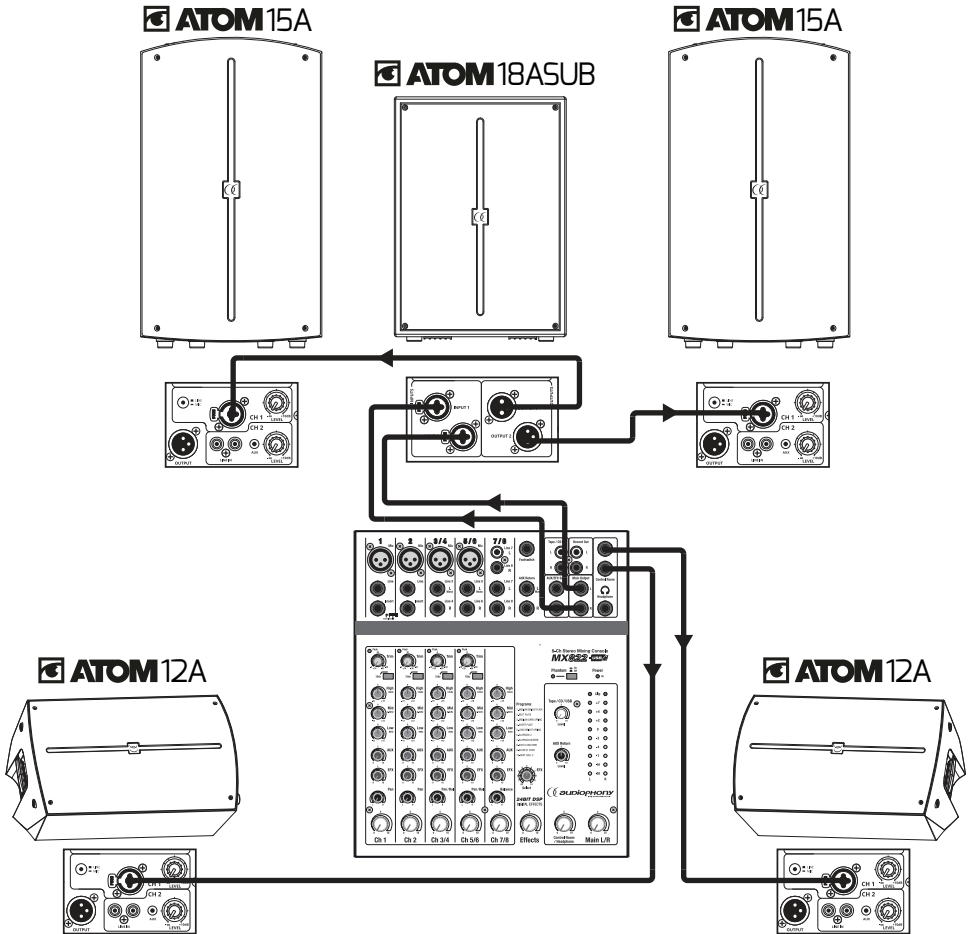
NORMAL	150 Hz	<b>ATOM15ASUB</b> Firmware Ver 2.1.0 Copyright(C) 2018 Audiophony All right reserved
NORMAL	0.25 m	
<b>ATOM15ASUB</b>		
◀JT UNIT LED RESET INFO▶		Push to Return

Ce menu permet d'afficher la version du logiciel interne.

**Différents positionnements du menu location**



## 9 - Schéma de principe

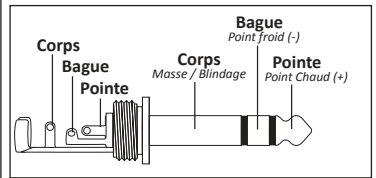
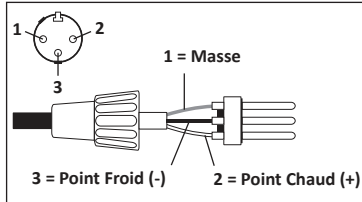


## 10 - Connectiques utilisées

### 10.1 - Symétriques

Les entrées sur fiches COMBO sont de type symétrique. Ce type de connectique permet de transporter les signaux sur de grandes longueurs sans altérer la qualité du signal, il est donc préférable d'utiliser des signaux symétriques.

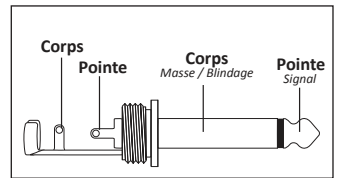
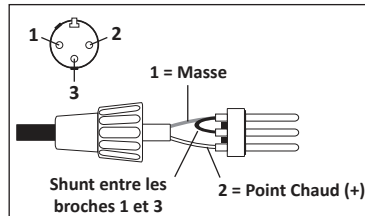
Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage symétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



### 10.2 - Asymétriques

Si vous ne disposez pas de source avec signal symétrique, faites en sorte que les longueurs de câble n'excèdent pas 1,5m.

Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage asymétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com) AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC S.A.S** - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE