

# DJC.4

## BEDIENUNGSANLEITUNG



stanton

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



**WARNUNG:** DER BLITZ IM GLEICHSCHENKLIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER VOR NICHT ABGESCHIRMTER, GEFÄHRLICH HOHER SPANNUNG IM INNERN DES GERÄTS WARNEN, DIE EINE QUELLE FÜR STROMSCHLÄGE DARSTELLEN KANN.



**ACHTUNG:** DAS AUSRUFZEICHEN IM GLEICHSCHENKLIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE ANMERKUNGEN ZUM GEBRAUCH UND ZUR WARTUNG DES GERÄTS IN DEN MITGELIEFERTEN DOKUMENTEN HINWEISEN.



**HINWEIS:** DIE HAND IM GLEICHSCHENKLIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF INFORMATIONEN AUFMERKSAM MACHEN, DIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DES GERÄTES VOLLSTÄNDIG GELESEN WERDEN SOLLTEN.



**WARNUNG:** UM DAS RISIKO VON BRÄNDEN UND STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN ENTFERNEN SIE KEINE ABDECKUNGEN UND ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NICHT. ES BEFINDEN SICH KEINE TEILE IM INNERN DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN MÜSSEN. ALLE WARTUNGS UND REPARATURARBEITEN SOLLTEN AUSSCHLIESSLICH VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL DURCHGEFÜHRT WERDEN.



**ACHTUNG:** LESEN UND BEFOLGEN SIE ALLE HINWEISE ZU SICHERHEIT UND BEDIENUNG BEVOR SIE DAS GERÄT IN BETRIEB NEHMEN. HEBEN SIE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG ZUM SPÄTEREN NACHSCHLAGEN AUF. ALLE WARNSHINWEISE AUF DEM GERÄT UND SEINER VERPACKUNG SOLLTEN GELESEN UND BEFOLGT WERDEN.



**ACHTUNG:** DAS GERÄT ENTHÄLT EINE CHEMIKALIE DIE VOM US-BUNDESSTAAT KALIFORNIEN ALS KREBSERREGEND, GEBURTSDEFEKTE HERVORRUFEND UND DIE FORTPFLANZUNGSFÄHIGKEIT SCHÄDIGEND EINGESTUFT WURDE.



**WARNUNG:** ZUR VERMEIDUNG VON FEUER UND STROMSCHLÄGEN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. VERWENDEN SIE DAS GERÄT NICHT IN FEUCHTEN RÄUMEN ODER IN DER NÄHE VON WASSER, ZUM BEISPIEL BADEWANNEN, SPÜL- ODER WASCHBECKEN, SCHWIMMBECKEN USW. ZIEHEN SIE VOR DEM REINIGEN DES GERÄTES DEN NETZSTECKER. VERWENDEN SIE ZUR REINIGUNG KEINE REINIGUNGS- ODER LÖSUNGSMITTEL, VERDÜNNER ODER CHEMISCH IMPREGNIERTEN REINIGUNGSTÜCHER. REINIGEN SIE DAS GERÄT AUSSCHLIESSLICH MIT EINEM TROCKENEN, WEICHEN TUCH. TRENNEN SIE DAS GERÄT VON DER STROMVERSORGUNG BEI GEWITTER ODER WENN SIE ES ÜBER LÄNGERE ZEITRÄUME NICHT BENUTZEN.



**WARNUNG:** DAS GERÄT SOLLTE SO AUFGESTELLT WERDEN DAS EINE AUSREICHENDE BELÜFTUNG GEWÄHRLEISTET IST; DAS GERÄT SOLLTE NIEMALS AUF BETTEN, SOFAS ODER TEPPICHEN, WELCHE DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN BLOCKIEREN KÖNNTEN; ODER IN SCHRÄNKEN ODER REGALEN AUFGESTELLT WERDEN, IN DENEN EINE AUSREICHENDE LUFTZIRKULATION NICHT GEWÄHRLEISTET IST. DAS GERÄT SOLLTE NICHT IN DER NÄHE VON HEIZUNGEN; HEIZLÜFTERN; ÖFEN ODER ANDEREN HITZEPRODUZIERENDEN ELEKTRISCHEN GERÄTEN WIE Z:B: VERSTÄRKERN BETRIEBEN WERDEN. STELLEN SIE KEINE KERZEN ODER ANDERE OFFENEN FLAMMEN AUF ODER NAHE NEBEN DEM GERÄT AUF.



**ACHTUNG:** STELLEN SIE DAS GERÄT NICHT AUF INSTABILE OBERFLÄCHEN; ROLLWÄGEN; STATIVE ODER SONSTIGE ARTEN VON STÄNDERN. DAS GERÄT KÖNNTE HERUNTERFALLEN, KINDER ODER ERWACHSENEN VERLETZEN ODER BESCHÄDIGT WERDEN. BENUTZEN SIE NUR ROLLWÄGEN, STATIVE, STÄNDER DIE VOM HERSTELLER EMPFOHLENEN ODER MIT DEM GERÄT VERKAUFT WERDEN. WIRD DAS GERÄT AUF EINEN ROLLWAGEN MONIERT BEWEGEN SIE DIESEN MIT DER NÖTIGEN VORSICHT: SCHNELLE BEWEGUNGEN; ABRUPTES BREMSSEN UND UNEBENE OBERFLÄCHEN KÖNNEN DEN WAGEN KIPPEN LASSEN UND ZU VERLETZUNGEN FÜHREN. WENN SIE DAS GERÄT AN DECKE ODER WAND BEFESTIGEN, BEFOLGEN SIE DIE HINWEISE DES HERSTELLERS UND VERWENDEN SIE NUR SOLCHE BEFESTIGUNGSMATERIALIEN DIE VOM HERSTELLER EMPFOHLEN WERDEN.

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



**HINWEIS:** SOLLTE DAS GERÄT DERART BESCHÄDIGT WERDEN DAS EINE REPARATUR NICHT MEHR MÖGLICH IST ODER SEINE LEBENSDAUER ABGELAUFEN SEIN BEACHTEN SIE BITTE DIE IN IHRER REGION GÜLTIGEN REGELN ZUR ENTSORGUNG VON ELEKTRONISCHEN GERÄTEN.



**HINWEIS:** STANTON MAGNETICS KANN NICHT VERANTWORTLICH GEMACHT WERDEN FÜR SCHÄDEN ODER DATENVERLUSTE DIE DURCH UNSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH DES GERÄTES ODER DER ZUR VERWENDUNG MIT DEM GERÄT BESTIMMTEN SOFTWAREANWENDUNGEN ENTSTEHEN:



**WARNUNG: DAS GERÄT MUSS AN EINE KORREKT GEERDETE STECKDOSE ANGESCHLOSSEN WERDEN. ACHTEN SIE DARAUF; DASS DER STECKER VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT IST.**

- 1: Das Gerät darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, die für die auf dem Gerät angegebene Spannung und Frequenz ausgelegt ist.
- 2: Verlegen Sie das Netzkabel so dass man nicht darüber stolpern kann und achten Sie darauf das es nicht gequetscht wird.
- 3: Umgehen Sie den Erdungsschutz nicht.
- 4: Verwenden Sie ausschliesslich das mitgelieferte Original-Netzkabel des Herstellers und nehmen Sie keine Änderungen an diesem vor.
- 5: Verwenden Sie kein beschädigtes Netzkabel da dies zu Stromschlägen führen kann.
- 6: Ziehen Sie den Netzstecker wenn Sie das Gerät über längere Zeit nicht benutzen.
- 7: Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlenes Zubehör.



**FÜHREN SIE WARTUNGSARBEITEN ODER REPARATUREN AN DEM GERÄT NICHT SELBST AUS, SONDERN LASSEN SIE SOLCHE ARBEITEN NUR VON QUALIFIZIERTEN FACHKRÄTEN AUSFÜHREN.**

Wenn Wartungs- oder Reparaturarbeiten am Gerät durchgeführt wurden, lassen Sie sich Bestätigen das nur vom Hersteller autorisierte Ersatzteile verwendet wurden deren Charakteristika jenen der Originalteile gleichen und das ein Sicherheitstest durchgeführt wurde, um zu sicherzustellen das ein sicherer Gebrauch des Gerätes gewährleistet ist.



**DIE VERWENDUNG NICHTAUTORISierter ERSATZTEILE KANN ZU STROMSCHLÄGEN, FEUER UND ANDEREN GEFAHREN FÜHREN.**



**Das Gerät sollte von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden wenn:**

- Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurden.
- Gegenstände in das Gerät gefallen, oder Flüssigkeiten in dieses eingedrungen sind.
- Das Gerät Regen oder anderen Flüssigkeiten ausgesetzt war.
- Das Gerät nicht einwandfrei funktioniert oder Leistungsschwankungen auftreten
- Das Gerät fallen gelassen wurde bzw. wenn das Gehäuse beschädigt ist.

### ERKLÄRUNG DER RICHTLINIENKONFORMITÄT

Stanton Magnetics versichert unter alleiniger Verantwortlichkeit, dass das Produkt auf das sich diese Erklärung bezieht den folgenden Normen und Produktrichtlinien entspricht.



Die vollständige Erklärung der Richtlinienkonformität kann angefordert werden unter:

Stanton Vertrieb Deutschland & Österreich  
KORG & MORE a Division of MUSIK MEYER GmbH  
Industriestrasse 20  
35041 Marburg - Germany  
Tel: +49 (0) 6421 - 989 500  
Fax: +49 (0) 6421 - 989 530  
Internet: <http://www.korgmore.de>

---

---

## Eigenschaften

---

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des DJC.4 Midi Controllers entschieden haben!

Der DJC.4 wird mit einer Version der Virtual DJ®LE Software geliefert, die es Ihnen ermöglicht, sowohl 4 Audio-Kanäle zu scratchen und mixen, als auch Videos zu steuern. Die eingebaute Audio-Schnittstelle ermöglicht es Ihnen, Plattenspieler und CD-Laufwerke in Ihre Performance zu integrieren. Die Bedienungsoberfläche des DJC.4 verfügt über grosse, berührungsempfindliche Jog-Wheels die ein extrem genaues Scratchen und Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch-Bending) erlauben.

Die Inbetriebnahme des DJC.4 ist denkbar einfach. Das mitgelieferte USB-Kabel einstecken, die Virtual DJ®LE Software starten und los geht's. Die klare Eins-zu-Eins Zuordnung gewährleistet ein sofortiges Plug-and-Play-Arbeiten und jegliches Rätselraten erübrigt sich. Der DJC.4 bietet ausserdem eine Umschaltfunktion (Shift) auf allen Tasten und Reglern um ein einfaches zukünftiges Hinzufügen von Geräten und Funktionen zu gewährleisten.

**Eingänge:** 2x Line/Phono (RCA), 2x Mic, 1x AUX, 2x USB

**Ausgänge:** 2x Master, 2x Kopfhörer

3 Band EQ mit Stummschaltefunktion (Push-To-Kill) für jeden Kanal

MP3 Player / Tablet PC geeigneter AUX-Eingang

Mikrophon-Eingang

Kopfhörer-Ausgang mit separater Lautstärkeregelung und Cue-Mix

Zwei Kopfhörer-Buchsen (1/4" und 3,5 mm)

Zweikanal LED-Anzeige mit jeweils 10 LEDs

DVS (Digitales Vinyl System) Direktmodus für Timecode DJing Software

Berührungsempfindliche Jog-Wheels

Regler zur Einstellung der Berührungsempfindlichkeit für jedes Jog-Wheel

---

---

## ASIO Treiber installieren (nur für Windows)

---

Bevor Sie ihren DJC.4 mit einem Windows PC benutzen können, müssen Sie den ASIO Treiber installieren. Dieser befindet sich auf der mitgelieferten Stanton Software Support CD. ASIO verringert die Latenzzeit auf unter 10 Millisekunden. Die Einstellungen des Treibers können sie in der Systemsteuerung konfigurieren.

**PC Systemanforderungen (Minimale Systemanforderungen)**

- Intel Pentium II CPU mit 450 Mhz oder vergleichbare AMD CPU (Pentium III CPU mit mindestens 600 Mhz empfohlen)
- Windows 98SE, ME, 2000, XP, Vista oder Windows 7 Betriebssystem
- 1 verfügbarer USB-Eingang
- Mindestens 128 MB RAM
- Software Anwendungen mit ASIO Unterstützung

---

---

## Spezifikationen

---

### 1. ALLGEMEIN

STROMVERSORGUNG: 6V DC, 2,0A

ABMESSUNGEN: 410 (B) x 297 (T) x 65 (H) mm

GEWICHT: 2,9 kg

### 2. EINGANGS-/AUSGANGSIMPEDANZ & EMPFINDLICHKEIT (GAIN MAXIMAL, Last = 100k)

#### EINGANGSIMPEDANZ UND REFERENZ-EINGANGSPEGEL

LINE: 47K OHM / 0dBV

PHONO: 47K OHM / -50dBV

MIC: 10K OHM / -54dBV

AUX: 47K OHM / 0dBV

#### AUSGANGSIMPEDANZ

MASTER: 300 OHM

SYMMETRISCH 600 OHM

PHONES (Last = 32 ohm) 10 OHM

### 3. FREQUENZGANG: (MASTER GAIN MAXIMAL, MASTER OUT 0dB)

LINE: 20-20KHz +/-3dB

AUX: 20-20KHz +/-3dB

PHONO: 20-20KHz +1/-3dB (RIAA) (MASTER OUT -14dB)

MIC: 20-20KHz +2/-3dB

### 4. KLIRRFAKTOR: (MASTER GAIN MAX., MASTER OUT 0dB, bei 20kHz TP, A-GEWICHTET)

LINE: NIEDRIGER ALS 0.05% @ 1KHz

AUX: NIEDRIGER ALS 0.05% @ 1KHz

PHONO: NIEDRIGER ALS 0.15% @ 1KHz

MIC: NIEDRIGER ALS 0.15% @ 1KHz

### 5. MAXIMALER INPUT: (MASTER GAIN MAX., 1kHz, THD=1%, bei 20kHz TP, A-GEWICHTET)

LINE: HÖHER ALS +6dBV

AUX: HÖHER ALS +6dBV

PHONO: HÖHER ALS -30dBV

MIC: HÖHER ALS -35dBV

### 6. MAXIMALER OUTPUT: (MASTER GAIN MAX., MASTER OUT 0dB, bei 20kHz TP, A-GEWICHTET)

MASTER: HÖHER ALS +6dBV (2V)

### 7. SIGNAL-RAUSCH-VERHÄLTNIS: (MASTER GAIN MAX., MASTER OUT 0dB, bei 20kHz TP, A-GEWICHTET)

LINE: HÖHER ALS 80dB

AUX: HÖHER ALS 80dB

PHONO: HÖHER ALS 80dB

MIC: HÖHER ALS 75dB

### 8. L/R-TRENNUNG: (MASTER GAIN MAX., MASTER OUT 0dB, bei 20kHz TP, A-GEWICHTET)

LINE: HÖHER ALS 70dB

AUX: HÖHER ALS 70dB

PHONO: HÖHER ALS 70dB

### 9. KANALAUSGLEICH: INNERHALB 2dB

## Steuerung und Funktionen



- Input 1 LED**  
Zeigt an wenn Input 1 Thru aktiv ist (vgl. Seite 7, Punkt 9). Wenn das Signal an Input 1 höher als 2V ist, leuchtet die PEAK LED auf
- Mic LED**  
Zeigt an wenn ein angeschlossenes Mikrofon aktiv ist.
- Input 1 Source Schalter**  
Schalter zur Auswahl der an Input 1 angeschlossenen Quelle; schaltet zwischen AUX und LINE/PHONO um.
- Input 2 Source Schalter**  
Schalter zur Auswahl der an Input 2 angeschlossenen Quelle; schaltet zwischen MIC und LINE/PHONO 2 um.
- Master-Regler**  
Der Haupt-Lautstärkeregler. Er dient zum Regeln der Ausgangslautstärke (Master Output). Um ein Verzerren des Ausgangssignal zu vermeiden sollte dieser Regler so niedrig wie möglich eingestellt werden  
  
Da zu hohe Lautstärken Lautsprecher beschädigen können, sollten Sie diesen Regler auf 0 stellen bevor sie den DJC.4 einschalten!



- Mic Eingangsbuchse**  
Zum Anschluss eines dynamischen Mikrophons
- Mic Level**  
Dient zur Einstellung der Mikrofonlautstärke
- Mic ON/OFF**  
Schaltet den Mikrofoneingang Ein/Aus
- Touch-Sensitivity-Regler**  
Dient der Einstellung der Empfindlichkeit der Berührungssensoren der Jog-Wheels Ihres DJC.4. Ist die Berührungsempfindlichkeit der Jog-Wheels zu gering, lässt sich die Empfindlichkeit erhöhen indem die Regler nach rechts gedreht werden. Registrieren die Sensoren der Jog-Wheels eine Eingabe obwohl sie nicht berührt wurden, kann die Empfindlichkeit verringert werden indem die Regler nach links gedreht werden. Um die Berührungsempfindlichkeit vollständig abzuschalten, drehen sie die Regler ganz nach links.
- Cross Fader Curve**  
Dieser Regler dient dazu die Geschwindigkeit einzustellen mit der die Lautstärke, abhängig von der Position des Crossfaders, angehoben oder gesenkt wird. Wird der Regler nach links gedreht wird der andere Kanal in einem langsamen, fließenden Übergang eingespielt. Dreht man den Regler nach rechts, wird die Lautstärke sehr schnell angehoben bzw. abgesenkt um einen abrupten Übergang zu erzeugen.
- Headphones Mix**  
Diese Funktion erlaubt es Ihnen, sowohl das Cue-Signal als auch den Master-Output über ihren Kopfhörer zu überwachen. Bei Software die eine Split-Cue-Option bietet, ermöglicht dies eine getrennte Lautstärkeregelung der rechten bzw. linken Seite Ihres Kopfhörers (Cue und Master).
- Headphones Level**  
Regelt die Kopfhörerlautstärke.
- Headphones Eingangsbuchsen**  
Kopfhörer werden über diese Buchsen an den DJC.4 angeschlossen. Die Buchsen können zu Schulungszwecken oder zum Mixen im Team auch gleichzeitig benutzt werden.  
  
Achten Sie darauf, dass die Kopfhörerlautstärke immer auf 0 gedreht ist, bevor Sie die Kopfhörer aufsetzen!

---

---

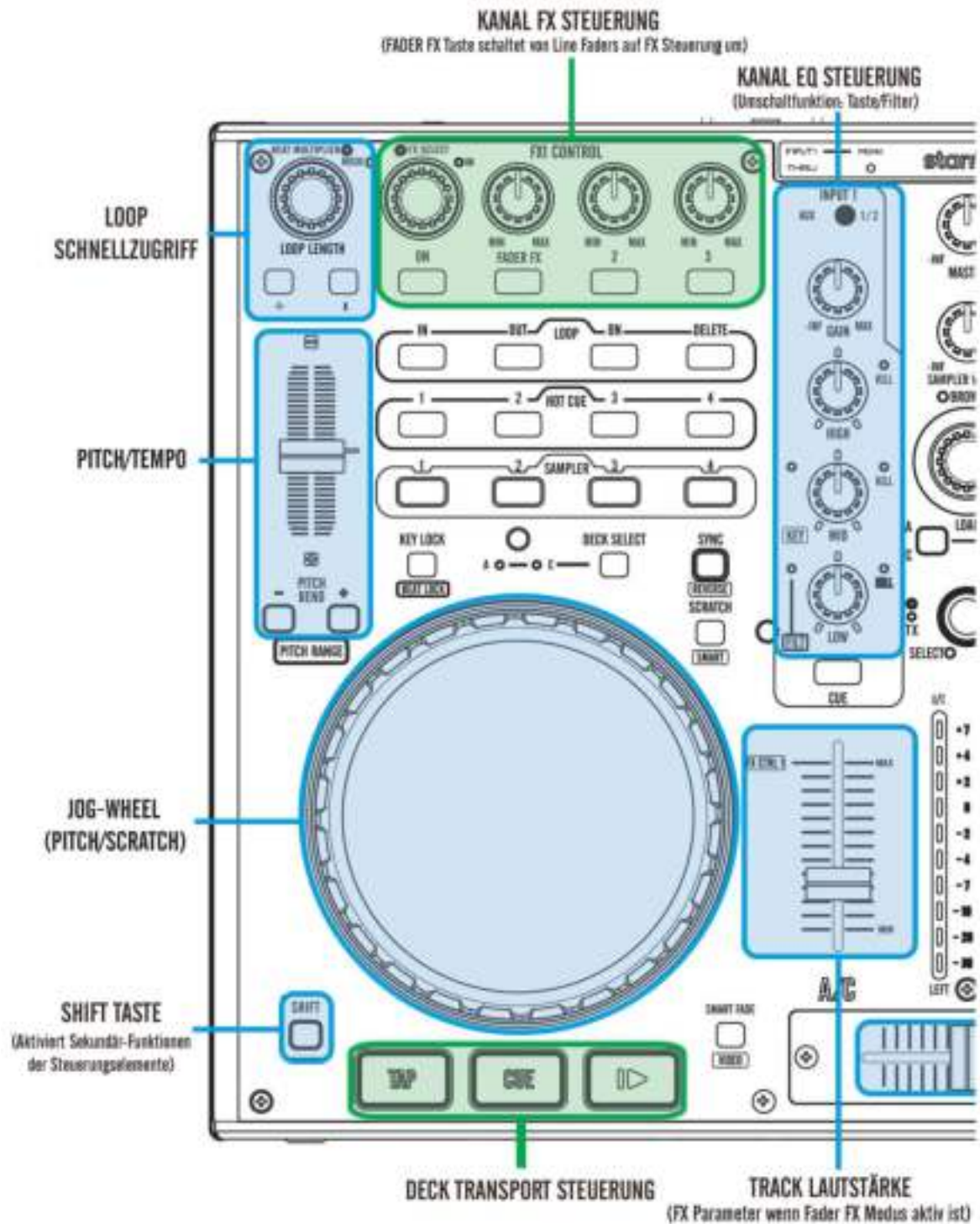
## Steuerung und Funktionen

---



- 1. DC Input (Stromanschluss)**  
Ein DC (Gleichstrom) Netzteil kann verwendet werden wenn der benutzte USB-Anschluss nicht genügend Leistung liefert. Bitte verwenden sie ausschliesslich ein 6V DC Netzteil.
- 2. On/Off Schalter**  
Schaltet den DJC.4 Ein/Aus.
- 3. USB Port**  
Verbindet Ihren DJC.4 mit Ihrem Computer. Über das USB Kabel werden sowohl Audio-Daten als auch die Stromversorgung übertragen.  
Bitte beachten Sie, dass die maximale Länge des USB-Kabels 3 Meter beträgt.
- 4. Master Out (Balanced) Ausgangsbuchsen (Klinke)**  
Über diese Buchsen wird der DJC.4 an professionelle Verstärker oder Mischpulte angeschlossen die über symmetrische Eingänge verfügen.
- 5. Master Out Ausgangsbuchsen (Cinch)**  
Über diese Buchsen wird der DJC.4 an gewöhnliche Verstärker bzw. Lautsprechersysteme angeschlossen, die über asymmetrische Eingänge verfügen.
- 6. Input 1/ Input 2 Phono/Line Eingangsbuchsen**  
An diese Buchsen werden Plattenspieler oder Line-Level-Geräte wie z.b. CD Player an den DJC.4 angeschlossen.
- 7. Phono/Line Auswahl-Schalter**  
Diese Schalter werden benutzt um die Eingangsspannung der entsprechenden Phono/Line Cinch Buchsen zu ändern. Wenn Sie Plattenspieler mit elektromagnetischen Abtastsystemen anschliessen, stellen sie sicher, dass der entsprechende Schalter auf "Phono" eingestellt ist, und wenn Sie Line-Level-Geräte anschliessen schalten sie den Schalter auf die Position "Line".
- 8. Ground Anschluss**  
Dient der Erdung von Plattenspielern. Benutzen Sie diesen Anschluss immer, wenn sie Plattenspieler mit Erdungskabel verwenden.
- 9. PC/Thru Schalter**  
Befindet sich der Schalter in der Position "Thru" wird das Computer-Signal abgeschaltet und das AUX bzw. Phono/Line-Signal unverändert an den Master Output geleitet. Wählen Sie AUX oder Line/Phono mit dem Input 1 Source Schalter an. (Seite 6, Punkt 3)
- 10. AUX Input Buchse**  
CD-Player, MP3 Player, Tablet PCs können an diese Buchse angeschlossen werden. Die Eingangslautstärke wird mit dem Kanal-Fader gesteuert. Der Input Source Schalter des Kanals muss auf AUX geschaltet sein.
- 11. Input Gain Regler**  
Dieser Regler wird verwendet um die Vorverstärkung des Input-Signals eines Kanals einzustellen. Benutzen Sie den Input Gain Regler nicht um die Ausgabelautstärke eines Kanals zu regeln, da dies zu Verzerrungen führen kann.

## Steuerung und Funktionen



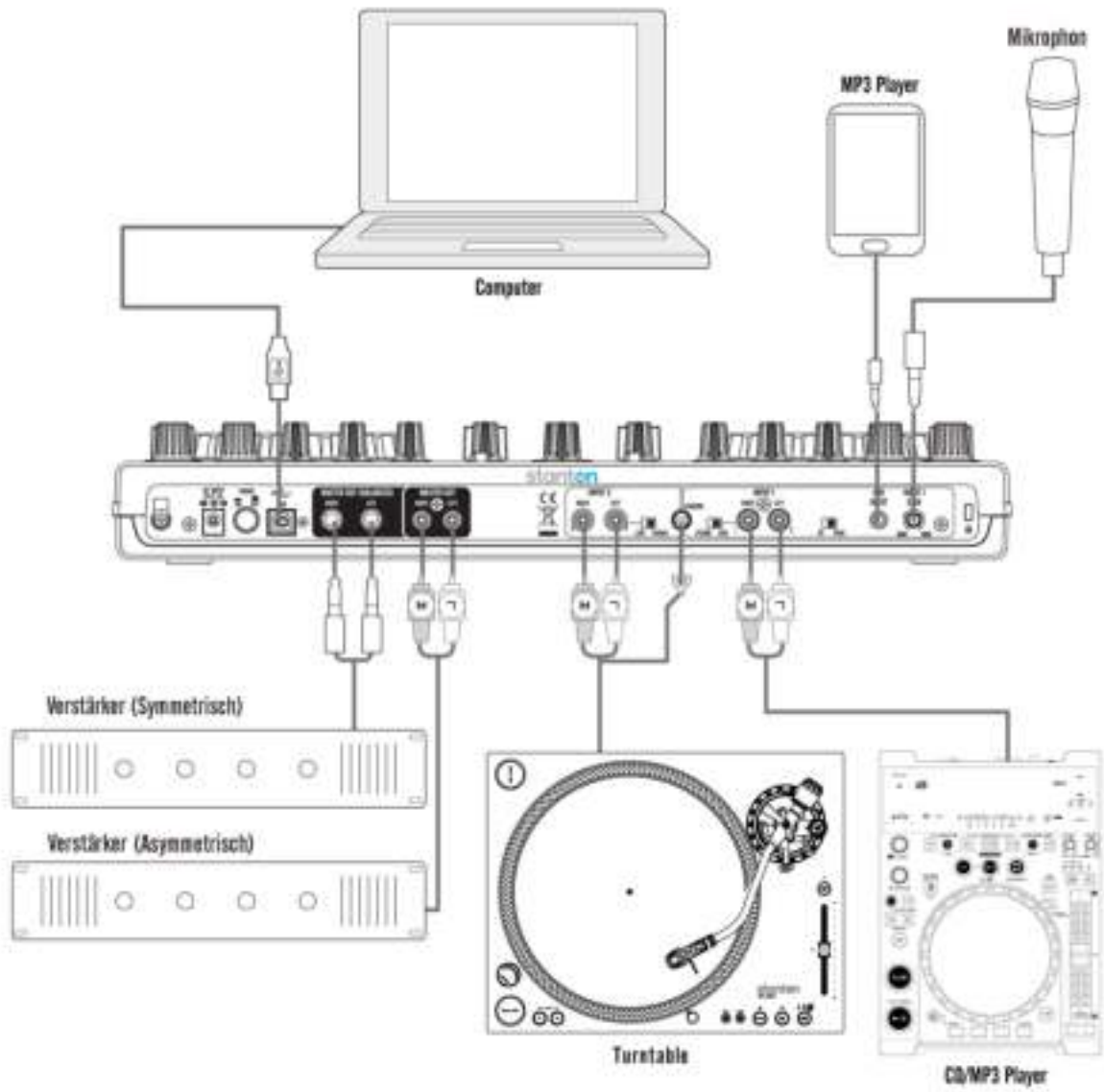




---

## Anschlüsse

---



---

## Einrichtung

---

Eine Reihe von MIDI Standardeinstellungen können Sie direkt von Ihrer Hardware aus vornehmen. Sie können die Funktion der Umschalttasten (Shift), der Taste zur Stummschaltung (Push-To-Kill) sowie Ihre MIDI-Kanäle einstellen. Der DJC.4 sendet MIDI-Daten über 4 Kanäle gleichzeitig und ermöglicht so ein einziges Kanalsignal pro Deck.

### Kanal

Sie können zwischen den Kanälen umschalten, indem sie die „DECK SWITCH“-Taste des LINKEN DECKS für 3 Sekunden gedrückt halten und eine der „DECK HOT CUE“-Tasten 1-4 des linken Decks betätigen.

Der voreingestellte Kanal ist Kanal 1~4.

Hot Cue 1 für Kanal 1~4

Hot Cue 2 für Kanal 5~8

Hot Cue 3 für Kanal 9~12

Hot Cue 4 für Kanal 13~16

### Einstellungen

Sie können jederzeit die folgenden Einstellungen vornehmen. Stellen Sie sicher das Sie die Einstellungen tatsächlich ändern wollen, da die der mitgelieferten Software entsprechenden Zuordnungen ab Werk voreingestellt sind.

### Umschalttaste (Shift)

Die Shift-Taste bietet 2 Funktionsweisen, Halten (HOLD) und Umschalten (TOGGLE), zwischen denen Sie wechseln können. Im Modus „Halten“ ist die Shift-Funktion nur aktiv wenn die Shift-Taste gedrückt und gehalten wird, im Modus „Umschalten“ wird die Shift-Funktion durch einmaliges Drücken der Shift-Taste dauerhaft aktiviert. Sie wechseln den Modus indem Sie die „DECK SWITCH“-Taste des linken Decks für 3 Sekunden gedrückt halten und die „Channel 1 Monitor Cue“-Taste betätigen. Die Standardeinstellung der Shift-Taste ist „Halten“.

### Sampler

Sie können den Modus Ihrer SAMPLER-Taste(n) von DECK zu GLOBAL ändern. Die Standardeinstellung ist DECK und wird von den meisten DJ Softwareprogrammen verwendet. In diesem Modus werden Sampler-Tasten Notenwerte auf einer Pro-Deck Basis gesendet. Sie ändern die Sampler-Einstellung indem Sie die „DESK SWITCH“-Taste des linken Decks für 3 Sekunden gedrückt halten und die „Channel 2 Monitor Cue“-Taste betätigen.

### EQ Stummschalttaste (Push-To-Kill)

Sie können die EQ-Stummschaltefunktion Ein/Aus schalten indem Sie die „DECK SWITCH“-Taste des linken Decks für 3 Sekunden gedrückt halten und die „Load B/D“-Taste betätigen um den Modus zu wechseln. In der Voreinstellung ist die EQ Stummschaltung eingeschaltet.

# MIDI Übersicht

## 1. Tasten und Regler

### LINKES UND RECHTES DECKK

Taste	MIDI Befehl	MIDI Befehl	SHIFT +
AUTO_LOOP	09,9n,01,7F	09,9n,01,00	0x33
AUTO_LOOP (Regler)	0B,Bn,01,41(Increment)	0B,Bn,01,3F(Decrement)	0x1F
Loop -	09,9n,02,7F	09,9n,02,00	0x34
Loop X	09,9n,03,7F	09,9n,03,00	0x35
PITCH_FADER	0E,En,00,00	0E,En,7F,7F	
IN	09,9n,04,7F	09,9n,04,00	0x36
OUT	09,9n,05,7F	09,9n,05,00	0x37
LOOP_ACTIVE	09,9n,06,7F	09,9n,06,00	0x38
DELETE	09,9n,07,7F	09,9n,07,00	0x39
HOT_CUE1	09,9n,08,7F	09,9n,08,00	0x3A
HOT_CUE2	09,9n,09,7F	09,9n,09,00	0x3B
HOT_CUE3	09,9n,0A,7F	09,9n,0A,00	0x3C
HOT_CUE4	09,9n,0B,7F	09,9n,0B,00	0x3D
SAMPLE1	09,9n,0C,7F	09,9n,0C,00	0x3E
SAMPLE2	09,9n,0D,7F	09,9n,0D,00	0x3F
SAMPLE3	09,9n,0E,7F	09,9n,0E,00	0x40
SAMPLE4	09,9n,0F,7F	09,9n,0F,00	0x41
KEY_LOCK	09,9n,10,7F	09,9n,10,00	0x42
DECK	09,9n,11,7F	09,9n,11,00	0x43
SYNC	09,9n,12,7F	09,9n,12,00	0x44
PITCH_BEND-	09,9n,13,7F	09,9n,13,00	0x45
PITCH_BEND+	09,9n,14,7F	09,9n,14,00	0x46
SCRATCH	09,9n,15,7F	09,9n,15,00	0x47
JOG_WHEEL_TOUCH	09,9n,26,7F	09,9n,26,00	0x58
JOG_WHEEL	0B,Bn,02,41+ + (Forward)	0B,Bn,02,3F(Reverse)	0x20
CUE_PLAY	09,9n,16,7F	09,9n,16,00	0x48
CUE	09,9n,17,7F	09,9n,17,00	0x49
PLAY	09,9n,18,7F	09,9n,18,00	0x4A
GAIN	0B,Bn,03,00(Minimum)	0B,Bn,03,7F(Maximum)	0x21
HIGH_KILL	09,9n,19,7F	09,9n,19,00	0x4B
HIGH (Regler)	0B,Bn,04,00(Minimum)	0B,Bn,04,7F(Maximum)	0x22
MID_KILL	09,9n,1A,7F	09,9n,1A,00	0x4C
MID (Regler)	0B,Bn,05,00(Minimum)	0B,Bn,05,7F(Maximum)	0x23
LOW_KILL	09,9n,1B,7F	09,9n,1B,00	0x4D
LOW (Regler)	0B,Bn,06,00(Minimum)	0B,Bn,06,7F(Maximum)	0x24
CH_CUE	09,9n,1C,7F	09,9n,1C,00	0x4E
CHANNEL_FADER	0B,Bn,07,00(Minimum)	0B,Bn,07,7F(Maximum)	0x25
LOAD_AC	09,9n,22,7F	09,9n,22,00	0x54
LOAD_BD	09,9n,23,7F	09,9n,23,00	0x55
FX(2)_SELECT	09,9n,1D,7F	09,9n,1D,00	0x4F
FX(2)_SELECT (Regler)	0B,Bn,08,41(Increment)	0B,Bn,08,3F(Decrement)	0x26
FX(2)_ON	09,9n,1E,7F	09,9n,1E,00	0x50
FX(2)_EFX1	09,9n,1F,7F	09,9n,1F,00	0x51
FX1(2)_EFX1 (Regler)	0B,Bn,09,00(Minimum)	0B,Bn,09,7F(Maximum)	0x27
FADER_FX(2)_EFX2	09,9n,20,7F	09,9n,20,00	0x52
FX1(2)_EFX2 (Regler)	0B,Bn,0A,00(Minimum)	0B,Bn,0A,7F(Maximum)	0x28
FX1(2)_EFX3	09,9n,21,7F	09,9n,21,00	0x53
FX1(2)_EFX3(knob)	0B,Bn,0B,00(Minimum)	0B,Bn,0B,7F(Maximum)	0x29

### CENTER DECK

Taste	MIDI Befehl	MIDI Befehl	
SHIFT	09,9n,2D,7F	09,9n,2D,00	
SAMPLE_VOLUME	0B,Bn,0D,00(Minimum)	0B,Bn,0D,7F(Maximum)	0x2B
BROWSER	09,9n,27,7F	09,9n,27,00	0x59
BROWSER (Regler)	0B,Bn,0E,41(Increment)	0B,Bn,0E,3F(Decrement)	0x2C
VIDEO	09,9n,28,7F	09,9n,28,00	0x5A

## MIDI Übersicht

VIDEO (Regler)	0B,Bn,0F,41(Increment)	0B,Bn,0F,3F(Decrement)	0x2D
AUDIO CROSS FADER	0B,Bn,10,00(Minimum)	0B,Bn,10,7F(Maximum)	0x2E
VIDEO CROSS FADER	0B,Bn,11,00(Minimum)	0B,Bn,117F(Maximum)	0x2F
XF LINK	09,9n,24,7F	09,9n,24,00	0x56
CF CURVE	0B,Bn,12,00(Minimum)	0B,Bn,12,7F(Maximum)	0x30
CUE MIXING	0B,Bn,13,00(Minimum)	0B,Bn,13,7F(Maximum)	0x31
CUE LEVEL	0B,Bn,14,00(Minimum)	0B,Bn,14,7F(Maximum)	0x32

## 2. LEDs

### LINKES UND RECHTES DECK

LEDs	LED ON	LED OFF
Loop -	09,9n,02,7F	09,9n,02,00
Loop X	09,9n,03,7F	09,9n,03,00
IN	09,9n,04,7F	09,9n,04,00
OUT	09,9n,05,7F	09,9n,05,00
LOOP ACTIVE	09,9n,06,7F	09,9n,06,00
DELETE	09,9n,07,7F	09,9n,07,00
HOT_CUE1	09,9n,08,7F	09,9n,08,00
HOT_CUE2	09,9n,09,7F	09,9n,09,00
HOT_CUE3	09,9n,0A,7F	09,9n,0A,00
HOT_CUE4	09,9n,0B,7F	09,9n,0B,00
SAMPLE1	09,9n,0C,7F	09,9n,0C,00
SAMPLE2	09,9n,0D,7F	09,9n,0D,00
SAMPLE3	09,9n,0E,7F	09,9n,0E,00
SAMPLE4	09,9n,0F,7F	09,9n,0F,00
KEY LOCK	09,9n,10,7F	09,9n,10,00
SYNC	09,9n,12,7F	09,9n,12,00
PITCH BEND-	09,9n,13,7F	09,9n,13,00
SCRATCH	09,9n,15,7F	09,9n,15,00
CUE PLAY	09,9n,16,7F	09,9n,16,00
CUE	09,9n,17,7F	09,9n,17,00
PLAY	09,9n,18,7F	09,9n,18,00
HIGH KILL	09,9n,19,7F	09,9n,19,00
MID KILL	09,9n,1A,7F	09,9n,1A,00
KEY ON	09,9n,26,7F	09,9n,26,00
LOW KILL	09,9n,1B,7F	09,9n,1B,00
FILTER ON	09,9n,27,7F	09,9n,27,00
CH_CUE	09,9n,1C,7F	09,9n,1C,00
CH_METER1	0B,Bn,02,0C	0B,Bn,02,00
CH_METER2	0B,Bn,02,18	0B,Bn,02,00
CH_METER3	0B,Bn,02,24	0B,Bn,02,00
CH_METER4	0B,Bn,02,30	0B,Bn,02,00
CH_METER5	0B,Bn,02,3C	0B,Bn,02,00
CH_METER6	0B,Bn,02,48	0B,Bn,02,00
CH_METER7	0B,Bn,02,54	0B,Bn,02,00
CH_METER8	0B,Bn,02,60	0B,Bn,02,00
CH_METER9	0B,Bn,02,6C	0B,Bn,02,00
CH_METERA	0B,Bn,02,78	0B,Bn,02,00
FX1(2)_ON	09,9n,1E,7F	09,9n,1E,00
FX1(2)_EFX1	09,9n,1F,7F	09,9n,1F,00
FX1(2)_EFX2	09,9n,20,7F	09,9n,20,00
FX1(2)_EFX3	09,9n,21,7F	09,9n,21,00
LOAD_AC	09,9n,22,7F	09,9n,22,00
LOAD_BD	09,9n,23,7F	09,9n,23,00

## MIDI Übersicht

### CENTER DECK

LED	LED ON	LED OFF
TX	09,9n,2E,7F	09,9n,2E,00
FX	09,9n,2F,7F	09,9n,2F,00
VIDEO_XF	09,9n,24,7F	09,9n,24,00
XF_LINK	09,9n,25,7F	09,9n,25,00
MASTER_METER_L1	0B,Bn,03,0C	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L2	0B,Bn,03,18	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L3	0B,Bn,03,24	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L4	0B,Bn,03,30	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L5	0B,Bn,03,3C	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L6	0B,Bn,03,48	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L7	0B,Bn,03,54	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L8	0B,Bn,03,60	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_L9	0B,Bn,03,6C	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_LA	0B,Bn,03,78	0B,Bn,03,00
MASTER_METER_R1	0B,Bn,04,0C	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R2	0B,Bn,04,18	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R3	0B,Bn,04,24	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R4	0B,Bn,04,30	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R5	0B,Bn,04,3C	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R6	0B,Bn,04,48	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R7	0B,Bn,04,54	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R8	0B,Bn,04,60	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_R9	0B,Bn,04,6C	0B,Bn,04,00
MASTER_METER_RA	0B,Bn,04,78	0B,Bn,04,00

	DECK A	DECK B	DECK C	DECK D	CENTER
Mode1(n)	0	1	2	3	0
Mode2(n)	4	5	6	7	4
Mode3(n)	8	9	10	11	8
Mode4(n)	12	13	14	15	12

---

---

## FAQ & Fehlerbehebung

---

### 1. Die EQ Stummschaltungstasten funktionieren nicht.

- Sie können die EQ-Stummschaltefunktion Ein/Aus schalten indem Sie die „DECK SWITCH“-Taste des linken Decks für 3 Sekunden gedrückt halten und die „Load B/D“-Taste betätigen um den Modus zu wechseln. In der Voreinstellung ist die EQ Stummschaltung eingeschaltet.

### 2. Wenn ich mein Gerät anschliesse erhalte ich die Fehlermeldung „TBIA – The Data Is Invalid“.

- Dieser Fehler wird von anderen Audio-Geräten die Sie möglicherweise an Ihren Windows PC angeschlossen haben und ASIO-Treibern von geringerer Qualität verursacht. Bitte versuchen Sie Ihr Gerät zu deinstallieren und neu zu installieren.

### 3. Ich besitze Virtual DJ®Pro und der Controller funktioniert nicht / Ich habe die korrekte Oberfläche (Skin) die mit Virtual DJ®LE geliefert wird nicht.

- Die aktuellsten Oberflächen (Skins) und Konfigurationsdateien können Sie unter [www.virtualdj.com](http://www.virtualdj.com) herunterladen. Diese Möglichkeit steht allen registrierten Virtual DJ®Pro Kunden zur Verfügung.

### 4. In meinem Audio-Output treten Knack- und Kratzgeräusche oder digitale Artefakte auf.

- Bitte erhöhen Sie die Einstellung der Latenzzeit in der von Ihnen verwendeten Software. Oft treten diese Fehler auf wenn eine Anwendung mit sehr niedriger Latenzeinstellungen auf Computern mit geringer Systemleistung verwendet wird, und kann behoben werden indem die Latenzzeit ein wenig erhöht wird.

### 5. Ich benutze eine andere Software als Virtual DJ®.

- Bitte besuchen Sie [www.stantondj.com](http://www.stantondj.com) für aktuelle Preset/Mapping-Dateien für andere verbreitete DJ-Anwendungen.

### 6. Meine Jog-Wheels reagieren nicht / sprechen an ohne berührt zu werden.

- Bitte überprüfen Sie die Einstellung der Touch-Sensitivity-Regler auf der Frontseite Ihres DJC.4. Sind diese Regler ganz nach links gedreht führt das dazu das die Jog-Wheels nicht auf Berührung reagieren. Sind die Regler zu weit nach rechts gedreht kann das eine zu hohe Berührungsempfindlichkeit zur Folge haben und die Jog-Wheels sprechen an ohne berührt zu werden.

### 7. Ich möchte Virtual DJ®Pro erwerben. Gibt es einen Preisnachlass?

- Ja. Bitte besuchen Sie [www.virtualdj.com](http://www.virtualdj.com) und registrieren Sie sich mit der Seriennummer Ihrer Virtual DJ®LE Software. Dort gibt es die Möglichkeit Virtual DJ Pro zu einem reduzierten Preis zu erwerben.

Microsoft® Windows™ is a registered trademark of Microsoft® Corp.

Apple® OSX™ is a registered trademark of Apple® Corp.

Virtual DJ®™ is a registered trademark of Atomix™ Productions

Stanton Vertrieb Deutschland & Österreich  
KORG & MORE a Division of MUSIK MEYER GmbH  
Industriestrasse 20  
35041 Marburg - Germany  
Tel: +49 (0) 6421 - 989 500  
Fax: +49 (0) 6421 - 989 530  
Internet: <http://www.korgmore.de>