

dbx[®]
by HARMAN

Égaliseurs Graphiques de la gamme 2-Series

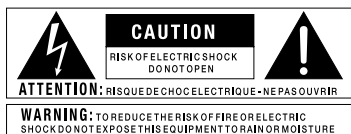


131s
215s
231s

→ Mode d'emploi

Équipements Audio Professionnels

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Les symboles ci-dessus avertissent l'utilisateur des dangers potentiels résultant de la mauvaise utilisation des appareils électriques. Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une tension électrique pouvant constituer un risque d'électrocution. Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que l'utilisateur doit se reporter au mode d'emploi pour obtenir des consignes d'utilisation.

Ces symboles vous indiquent qu'aucune des pièces internes de l'appareil ne peut être réparée par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil. Ne tentez pas de réparer l'appareil par vous-même. Confiez toutes les réparations à un technicien qualifié. Le fait d'ouvrir l'appareil entraîne l'annulation de la garantie du fabricant. Ne laissez pas l'appareil à proximité de sources liquides. Si du liquide s'est infiltré dans l'appareil, éteignez-le immédiatement et confiez-le à votre revendeur. Déconnectez l'appareil du secteur par temps d'orage.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

POUR LES APPAREILS FOURNIS AVEC UN CORDON SECTEUR.

ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À UNE PRISE SECTEUR AVEC MISE À LA TERRE.

Le code de couleur du cordon secteur est le suivant :

VERT et JAUNE - Terre **BLEU - Neutre** **MARRON - Phase**

Ces couleurs peuvent différer de celles utilisées pour votre prise secteur. Dans ce cas, procédez comme suit :

- Le fil vert et jaune doit être connecté à la borne repérée par la lettre E ou le symbole de terre, ou de couleur verte (ou verte et jaune).
- Le fil bleu doit être relié à la borne N, ou de couleur noire.
- Le fil marron doit être relié à la borne L, ou de couleur rouge.

Il se peut que vous deviez utiliser un cordon secteur différent de celui fourni, selon le type de prise secteur disponible sur le lieu de l'installation. Pour changer la fiche, consultez un électricien qualifié — celui-ci doit utiliser le tableau ci-dessous. Le fil vert/jaune doit être connecté directement au boîtier.

CONDUCTEUR	COULEUR DE FIL		
	Normal	Variation	
L	PHASE	MARRON	NOIR
N	NEUTRE	BLEU	BLANC
E	TERRE	VERT/ JAUNE	VERT

ATTENTION : La déconnexion de la terre peut causer des problèmes avec l'appareil ou le système, qui risquent de créer une différence de potentiel électrique entre le châssis et la mise à la terre. Le fait de toucher le châssis et la mise à la terre simultanément peut alors causer des blessures graves ou mortelles.

MISES EN GARDE POUR VOTRE SÉCURITÉ. LISEZ CE QUI SUIT :

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

RESPECTEZ TOUTES LES MISES EN GARDE.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS.

N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL AUX PROJECTIONS LIQUIDES. NE DÉPOSEZ PAS DE RÉCIPENT REMPLI DE LIQUIDE (VASE, VERRE, ETC.) SUR L'APPAREIL.

NETTOYEZ-LE UNIQUEMENT AVEC UN TISSU SEC.

VEILLEZ À NE PAS OBSTRUER LES OUVERTURES DE VENTILATION. INSTALLEZ L'APPAREIL EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS DU FABRICANT.

N'INSTALLEZ PAS L'APPAREIL PRÈS D'UNE SOURCE DE CHALEUR (RADIATEUR, AMPLIFICATEUR, ETC.).

UTILISEZ UNIQUEMENT LES FIXATIONS/ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT.

DÉCONNECTEZ L'APPAREIL DU SECTEUR LORS DES ORAGES OU DES LONGUES PÉRIODES D'INUTILISATION.

Ne modifiez pas la liaison de sécurité de la fiche secteur. Les fiches polarisées possèdent une lame plus large que l'autre. Les fiches avec terre possèdent une broche supplémentaire pour la mise à la terre. Il s'agit d'un élément de sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas au format de la prise secteur, faites remplacer la prise par un électricien.

Évitez de marcher ou de pincer le cordon secteur, en particulier au niveau des fiches, prises et connecteurs de l'appareil.

Utilisez ce produit uniquement avec un chariot, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, prenez toutes les précautions lors des déplacements pour éviter tout accident.



Confiez toutes les réparations à un technicien qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi un choc.

DÉCONNEXION DU SECTEUR : La fiche secteur doit demeurer accessible. Pour l'utilisation dans un Rack/système ne permettant pas d'accéder à l'embase, équipez le Rack/système d'un interrupteur d'alimentation omnipolaire avec une séparation de contacts d'au moins 3 mm.

POUR LES APPAREILS ÉQUIPÉS D'UN SUPPORT DE FUSIBLE EXTERNE : Remplacez le fusible uniquement par un autre fusible de type et de valeur identiques.

TENSIONS SECTEUR MULTIPLES : Cet appareil peut nécessiter l'utilisation d'un cordon et/ou d'une fiche secteur de type différent, selon la source d'alimentation disponible sur le lieu d'utilisation ou d'installation. Reliez cet appareil uniquement à une source secteur correspondant aux valeurs indiquées à l'arrière de l'appareil. Pour réduire les risques d'électrocution ou d'incendie, confiez toutes les réparations à un technicien qualifié.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Cet appareil est conforme aux normes indiquées dans la **Déclaration de conformité**. Son fonctionnement est soumis à ces deux conditions :

- Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible, et
- Il doit accepter toutes les interférences reçues, incluant celles qui pourraient affecter son fonctionnement.

L'utilisation de cet appareil dans des zones soumises à d'importants champs électromagnétiques est à éviter.

- Utilisez uniquement des câbles de connexion blindés.

FICHES SECTEUR AU ROYAUME-UNI

Il est dangereux d'utiliser un cordon secteur dont la fiche est coupée ou endommagée. N'utilisez jamais de cordon secteur dans cet état.

NE CONNECTEZ JAMAIS DE CORDON SECTEUR COUPÉ OU ENDOMMAGÉ À UNE PRISE SECTEUR 13 AMPÈRES.

N'utilisez jamais le cordon secteur sans le cache-fusible. Des cache-fusibles sont disponibles auprès de tous les revendeurs. Utilisez **EXCLUSIVEMENT** des fusibles de rechange de 13 ampères ET agréés ASTA BS1362.



Ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il existe un service de collecte séparé pour les produits électroniques usés. Ce service respecte les législations sur le traitement approprié, la récupération et le recyclage.

Les consommateurs des 25 pays membres de l'Union européenne, de la Suisse et de la Norvège peuvent se départir gratuitement de leurs produits électroniques usés dans des points de collecte désignés, ou auprès d'un revendeur (lorsqu'un nouveau produit est acheté).

Pour les autres pays, veuillez contacter votre administration locale pour connaître la méthode de mise au rebut appropriée.

En procédant ainsi, vous êtes assuré que votre produit sera correctement traité, récupéré et recyclé afin de prévenir les effets négatifs possibles sur l'environnement et la santé.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Fabricant : dbx Professional Products
Adresse : 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

déclare que le produit :

Nom du produit : dbx 131S, 215S, 231, 231S
Remarque : Suffixe peut-être requis pour la CE.

Options : Acune

est conforme aux normes suivantes :

Sécurité : IEC 60065 -01+Amd 1

EMC : EN 55022:2006
EN 55024:1998
FCC Part 15

Informations supplémentaires :

Le produit mentionné est conforme aux normes :

Directives basse tension 2006/95/EC
Directives EMC 2004/108/EC.
Directives RoHS 2002/95/EC
Directives WEEE 2002/96/EC

Concernant les directives 2005/32/EC et CE 1275/2008 du 17 décembre 2008, ce produit est conçu, produit, et classé comme Équipement Audio Professionnel et reste exempt de ces directives.

Roger Johnsen
Vice-Président de l'Ingénierie
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Date : 16 août 2010

Contact en Europe :
Votre revendeur ou distributeur dbx ou

Harman Music Group
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070 USA
Tél. : (801) 566-8800
Fax : (801) 568-7583

Table des matières

Section 1 - Introduction	6
Section 2 - Commandes de fonctionnement.....	7
Section 3 - Connexion de l'égaliseur à votre système	8
Section 4 - Description du panneau arrière.....	9
Section 5 - Remarques à propos de l'installation.....	9
Section 6 - Notes pratiques relatives au fonctionnement	10
Caractéristiques techniques	11

Infos de réparations/assistance technique

Pour toute assistance technique, contactez dbx. Soyez prêt à décrire votre problème avec précision, relevez le numéro de série de votre appareil – celui-ci est imprimé sur un autocollant collé sur le boîtier. Si vous n'avez pas encore eu le temps de remplir le formulaire de garantie et de l'envoyer, faites-le dès maintenant. Vous pouvez également vous inscrire en ligne à l'adresse suivante www.dbxpro.com.

Avant de renvoyer un produit à l'usine pour réparation, nous vous recommandons de consulter le mode d'emploi. Assurez-vous que vous avez correctement suivi les étapes d'installation et respecté les procédures de fonctionnement. Pour une assistance technique plus poussée ou pour toute réparation, contactez notre département d'assistance technique au (801) 568-7660 ou consultez notre page web : www.dbxpro.com. Si vous devez retourner un produit à l'usine pour réparation, contactez d'abord l'assistance technique pour obtenir un numéro d'autorisation pour le retour de la marchandise.

Aucun produit ne sera accepté à l'usine sans un numéro d'autorisation de retour.

Veillez consulter la page suivante d'information sur la garantie, qui prend effet dès la première utilisation. Après expiration de la garantie, des frais raisonnables seront facturés pour les pièces, la main-d'œuvre, et le conditionnement si vous optez pour le service réparation en usine. Dans tous les cas, vous serez responsable des frais de transport mais si l'appareil est toujours sous garantie, dbx prendra en charge les frais de retour.

Utilisez de préférence l'emballage d'origine, inscrivez sur le paquet le nom de l'expéditeur en rouge avec la mention INSTRUMENT FRAGILE et protégez correctement le matériel. Le port prépayé ainsi que les colis postaux ne seront pas acceptés.

Garantie

Cette garantie n'est valable que pour l'acheteur d'origine et seulement aux États-Unis.

1. La carte de garantie qui accompagne le produit doit être postée dans les 30 jours suivant la date d'achat pour être valide. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur www.dbxpro.com. La preuve d'achat est sous la responsabilité du consommateur. Une copie de la facture originale doit être fournie pour pouvoir bénéficier de la garantie.

2. dbx ne garantit son produit que lorsqu'il est acheté et utilisé aux États-Unis. dbx garantit ses produits exempt de défauts de pièces et de main d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation.

3. En vertu de cette garantie, la responsabilité de dbx se limite à la réparation ou, si besoin est, au remplacement du matériel défectueux ou qui présente des signes de défectuosité, à condition que le produit soit retourné chez dbx accompagné du bordereau d'autorisation de retour délivré par l'usine qui offre une garantie de deux ans pièces et main d'œuvre. Un numéro d'autorisation de retour doit d'abord être obtenu auprès de dbx. La société ne sera pas tenue responsable des dommages liés à l'utilisation du produit seul ou avec d'autres.

4. dbx se réserve le droit d'apporter des changements dans la conception, de faire des ajouts ou d'améliorer le produit, sans aucune obligation de mettre à niveau les produits déjà fabriqués.

5. Ce qui précède remplace toute autre garantie exprimée ou implicite, et d'autre part dbx n'autorise personne à assumer en son nom toute obligation ou responsabilité en relation avec la vente de ce produit. En aucun cas dbx ou ses revendeurs ne peuvent être tenus pour responsables de dommages directs ou indirects ou d'un retard dans l'exécution de cette garantie, en raison de causes indépendantes de leur volonté.

Les conditions de garantie varient selon la zone géographique. Consultez votre revendeur ou votre distributeur pour connaître en détail les conditions de cette garantie.

Section 1 - Introduction

Merci d'avoir choisi cet égaliseur dbx graphique de la gamme 2-Series. La gamme 2-Series apporte une évolution majeure dans les égaliseurs graphiques d'entrée de gamme. De leur incroyable réponse en fréquence de 10 Hz à 50 kHz, à leur plage dynamique de 112 dB, les égaliseurs de la gamme 2-Series offrent des caractéristiques hors du commun, pour un prix défiant toute concurrence. Sûrs de trouver une place en studio, en tournée ou dans une salle de concert, les égaliseurs de la gamme 2-Series sont destinés à prendre leur place logiquement auprès des grands processeurs de signaux dbx® qui sont la base du choix professionnel de la gamme TDM. De qualité et d'un prix très abordable, vous n'avez plus aucune excuse : vous pouvez dorénavant corriger la réponse de vos mixages.

Les égaliseurs de la gamme 2-Series offrent les caractéristiques suivantes :

- (131s) Égaliseur 31 bandes, 1/3 d'octave à largeur de bande (Q) constante
- (215s) Deux égaliseurs 15 bandes, 2/3 d'octave à largeur de bande (Q) constante
- (231s) Deux égaliseurs 1/3 d'octave à largeur de bande (Q) constante
- Touche d'atténuation/accentuation ± 6 dB ou ± 12 dB
- Filtre coupe-bas de 12 dB par octave à 50 Hz
- Touche de Bypass sur le panneau avant
- ± 12 dB de gain d'entrée
- Afficheur de niveau de sortie à 4 Leds
- XLR et Jacks 6,35 mm stéréo en entrée et en sortie
- Réponse en fréquence < 10 Hz et > 50 kHz
- Plage dynamique supérieure à 112 dB

Inspection du contenu de l'emballage :

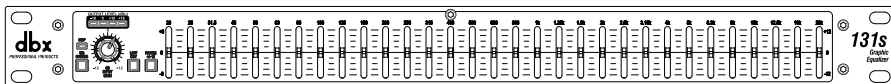
Veuillez vérifier à l'intérieur du paquet de l'égaliseur la présence des éléments suivants :

- Présence du numéro de série de l'appareil sur le paquet
- Cordon d'alimentation
- Mode d'emploi
- Formulaire d'enregistrement
- 4 vis avec rondelles pour le montage en Rack

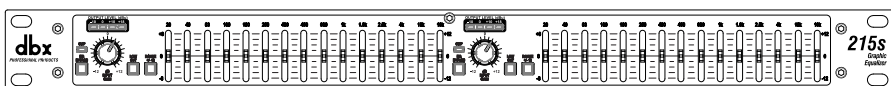
Si l'un de ces éléments venait à manquer, veuillez contacter le service clientèle au numéro indiqué au dos de ce mode d'emploi.

Section 2 - Réglages

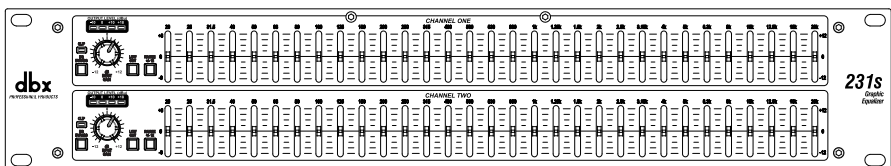
Faces avant



131s- Égaliseur graphique un canal à 31 bandes



215s- Égaliseur graphique deux canaux à 15 bandes



231s- Égaliseur graphique deux canaux à 31 bandes

Control du gain d'entrée

Ce bouton détermine le niveau d'entrée de l'égaliseur. Il accentue ou réduit le gain de -12 dB à +12 dB. Vous pouvez voir son action sur l'afficheur de niveau de sortie.

EQ Bypass

Cette touche retire l'égaliseur graphique du trajet emprunté par le signal audio. Notez bien que la touche de Bypass n'affecte ni le GAIN d'ENTREE ni le filtre COUPE-BAS.

Led EQ Bypass

Cette led rouge s'allume quand l'égaliseur est en bypass. Notez que le mode BYPASS n'affecte que la section d'égalisation des processeurs de la gamme 2-Series. Ni le gain d'entrée ni le coupe-bas ne sont affectés par la mise en Bypass.

Touche et témoin d'accentuation/atténuation du signal.

Cette touche détermine l'amplitude de l'accentuation/atténuation du signal de chaque bande de l'égaliseur : ± 6 dB ou ± 12 dB. La Led s'allume en rouge en position ± 12 dB.

Afficheur de niveau de sortie

Ces quatre Leds indiquent le niveau de sortie de l'égaliseur. La Led rouge indique que le signal a atteint 3 dB en dessous du niveau d'écrêtage et correspond à +18 dBu. Cela permet de surveiller le niveau du signal en sortie de l'égaliseur et transmis aux autres processeurs.

Led Clip

Cette Led s'allume dès que le niveau du signal interne atteint 3 dB en dessous de l'écrêtage, ce qui peut se produire dans les cas suivants :

1) le signal d'entrée dépasse +18 dBu,

- 2) le gain d'entrée souffre d'un niveau excessif.
- 3) une accentuation excessive est pratiquée lors de l'utilisation des curseurs de fréquence.

Curseurs des bandes de fréquence

Chacun de ces curseurs atténue ou accentue la fréquence correspondante de ± 6 dB ou de ± 12 dB, selon la position de la touche BOOST/CUT. Lorsque tous les curseurs sont en position centrale, l'égaliseur est plat, donc sans effet sur le signal.

Les fréquences des processeurs 131s et 231s sont placées par 1/3 d'octave d'après les intervalles de la norme ISO.

Touche de filtre coupe-bas

La touche du filtre coupe-bas (passe-haut) atténue le signal de 12 dB par octave à 50 Hz.

Lorsque la touche LOW-CUT est enfoncée, le filtre coupe-bas est inséré dans le trajet du signal.

Section 3 - Connexion à votre système

Les égaliseurs de la gamme 2-Series disposent d'entrées et de sorties symétriques qui peuvent être utilisées avec n'importe quel appareil sorties symétriques ou asymétriques. Pour connecter l'égaliseur à votre système audio, suivez les étapes suivantes :

- Placez tous les équipements hors tension avant connexion.
- Installation de l'égaliseur dans un Rack standard.

Installez l'égaliseur dans un Rack avec les vis fournies. Il peut être monté au-dessus ou en dessous de tout équipement qui ne génère pas de chaleur excessive. La température ambiante ne doit pas dépasser 45° C pendant l'utilisation. Bien que le boîtier de l'appareil soit protégé contre les fréquences radio et les interférences électromagnétiques, les champs magnétiques HF et électromagnétiques extrêmement puissants doivent être évités.

- Réaliser vos connexions audio en XLR ou en Jacks symétriques (selon les besoins).

Les deux types de connecteurs peuvent être utilisés en entrée et en sortie pour des connexions symétriques ou asymétriques. L'utilisation de plusieurs connecteurs d'entrée en même temps peut désasymétriser le signal symétrique, causer des déphasages, placer l'un des conducteurs à la masse, ou causer des dommages à d'autres équipements connectés à l'égaliseur. Vous pouvez utiliser plusieurs sorties en même temps, tant que la charge totale parallèle reste supérieure à 2 kOhms.

- Sélectionnez le niveau d'atténuation/accentuation avec la touche Boost/Cut.

REMARQUE : Veillez à réduire les niveaux des amplificateurs de puissance de votre système lors du changement de position de cette touche, car cela peut générer des variations violentes du niveau.

- Placez l'égaliseur sous tension.

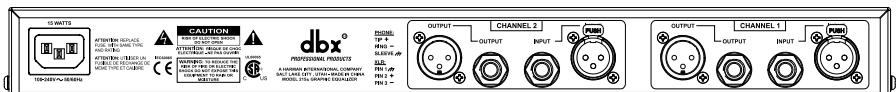
Connectez le cordon d'alimentation à l'embase secteur située au dos de l'égaliseur, Reliez le cordon d'alimentation à une prise secteur en l'éloignant des câbles audio.

Étant donné que les égaliseurs de la gamme 2-Series consomment peu d'énergie, l'appareil peut rester en permanence relié au secteur.

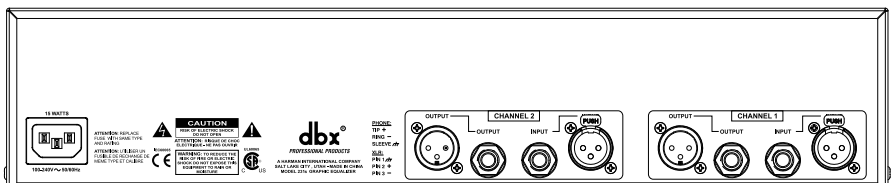
Section 4 - Description du panneau arrière



131s- Égaliseur graphique un canal à 31 bandes



215s- Égaliseur graphique deux canaux à 15 bandes



231s- Égaliseur graphique deux canaux à 31 bandes

Embase secteur

Utilisez cette embase pour connecter le cordon secteur fourni et relier l'égaliseur au secteur.

Connecteurs de sortie

Vous disposez de deux types de connecteurs pour la connexion des sorties : connecteurs mâles XLR et jacks 6,35 mm

Connecteurs d'entrée

Vous disposez de deux types de connecteurs pour la connexion des entrées : connecteurs femelles XLR à verrouillage et Jacks 6,35 mm.

Le niveau d'entrée maximum accepté par l'égaliseur est de +22 dBu (réf : 0,775 Veff.).

Section 5 - Remarques sur l'installation

Raccordements et câblage : Les égaliseurs de la gamme 2-Series sont conçus pour accepter un niveau nominal de +4 dBu. Les égaliseurs peuvent utiliser un signal source symétrique ou asymétrique, et les sorties peuvent être reliées à des liaisons symétriques ou asymétriques.

Les lignes symétriques comportent deux conducteurs dans un câble blindé dont les deux conducteurs centraux portent le même signal mais inversés en phase par rapport à la masse. Les lignes asymétriques possèdent généralement un seul conducteur dans un câble blindé avec le conducteur central portant le signal, et le blindage la masse.

Configuration des câbles d'entrée : L'égaliseur a une impédance d'entrée de 40 kOhms en symétrique et de 20 kOhms en asymétrique. Il en résulte que vous pouvez utiliser les égaliseurs de la gamme 2-Series avec une source de quasiment n'importe quelle impédance (moins de 2 kOhms).

Configuration des câbles de sortie : la sortie de l'égaliseur est capable d'alimenter une charge de 2 kOhms avec un signal d'au moins +21 dBu. Pour une réduction maximale du bruit de fond avec une source symétrique, évitez de raccorder à la masse à la fois les entrées et les sorties de l'égaliseur. La plupart des câbles symétriques (3 conducteurs) ont le blindage relié aux deux extrémités. Cela peut entraîner des boucles de terre et provoquer des ronflements. Si le ronflement persiste, essayez de déconnecter le blindage sur un ou plusieurs câbles du système, de préférence à l'entrée d'un dispositif et non en sortie.

Section 6 - Notes pratiques relatives au fonctionnement

Les égaliseurs graphiques dbx de la gamme 2-Series sont des outils de traitement pratiques et utiles dans des situations où un contrôle précis de la réponse en fréquence est nécessaire.

Lorsqu'ils sont utilisés avec un analyseur de spectre, les égaliseurs peuvent pallier aux problèmes posés par n'importe quel environnement acoustique - du studio à la salle de concert - pour réduire les problèmes de Larsen, améliorer la clarté, et adapter la réponse en fréquence en fonction de l'environnement.

Les analyseurs de spectre en temps réel ou d'autres types d'analyseurs sont très utiles pour déterminer avec précision la correction en fréquence à appliquer.

Insérez l'égaliseur graphique entre le signal source (en général une console de mixage) et les amplificateurs de puissance (ou le filtre actif s'il en existe un). Réglez le niveau et la correction nécessaire pour obtenir la réponse souhaitée.

Pour obtenir un rapport signal-bruit optimal, la structure de gain du système de sonorisation doit être correctement réglée. Chaque élément de la chaîne de sonorisation doit être réglé à son niveau nominal, en commençant par le premier élément, qui est en général la console de mixage, afin d'optimiser au maximum son rapport signal/bruit. Les amplificateurs de puissance, en tant que derniers éléments de la chaîne audio, doivent être réglés à leur niveau sonore optimum afin d'éviter la présence de bruits parasites dans le système.

Caractéristiques techniques

Entrées

Connecteurs :	Jack stéréo 6,35 mm, XLR (broche 2 = point chaud)
Type :	Symétrie/asymétrie électronique, filtrées contre les interférences HF
Impédance :	40 k Ω symétrique, 20 k Ω asymétrique
Niveau d'entrée max. :	>+21 dBu symétrique ou asymétrique
Réjection de mode commun :	>40 dB, >55 dB à 1 kHz type

Sorties

Connecteurs :	Jack stéréo 6,35 mm, XLR (broche 2 = point chaud)
Type :	Symétrie/asymétrie électronique, filtrées contre les interférences HF
Impédance:	Symétrique 100 Ω , asymétrique 50 Ω
Niveau de sortie max. :	>+21 dBu symétrique/asymétrique dans 2 k Ω ou plus >+18 dBm symétrique/asymétrique (dans 600 Ω)

Performances système

Bande passante :	20 Hz à 20 kHz, +0,5/-1 dB
Réponse en fréquence :	<10 Hz à >50 kHz, +0,5/-3 dB
Plage dynamique :	Type >112 dB
Signal/bruit:	Type>95 dB
DHT+Bruit :	<0,003 %
Diaphonie entre canaux :	<-90 dB, 20 Hz à 20 kHz

Touches de fonction

Bypass :	Bipasse l'égaliseur dans le trajet du signal
Low Cut :	Active le filtre passe-haut à 50 Hz et 12 dB/octave
Plage :	Sélectionne +/- 6 dB ou +/- 12 dB d'atténuation/accentuation

Alimentation

Tension de fonctionnement :	100 - 240 Vca, 50/60 Hz
Consommation électrique :	15 W
Secteur :	Embase IEC

Dimensions

231s :	Taille : 89 mm (h) x 183 mm (19 pouces — l) x 152 mm (p) Poids net : 2,8 kg, poids à l'expédition 3,6 kg
215s :	Taille : 44 mm (h) x 183 mm (19 pouces — l) x 152 mm (p) Poids net : 2,2 kg, poids à l'expédition 2,8 kg
131s :	Taille : 44 mm (h) x 183 mm (19 pouces — l) x 152 mm (p) Poids net : 2,2 kg, poids à l'expédition 2,8 kg

Remarque : Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.



8760 South Sandy Parkway • Sandy, Utah 84070

Tel : (801) 568-7660 • Fax (801) 568-7662

Fax : (801) 568-7583

**E-mail : customer@dbxpro.com consultez note
site Internet :**

www.dbxpro.com • www.driverack.com

Imprimé en Chine