



USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG

ACS-510

ACTIVE PA SYSTEM



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE
WWW.OMNITRONIC.DE

ACS-510 ACTIVE PA SYSTEM



Aktives PA-Lautsprechersystem mit 3-Kanal-Mischpult, 510 Watt

Das ACS-510 ist ein aktives PA-System mit beeindruckendem Leistungsvermögen und hoher Klangqualität für mobile DJs und Musiker. Es ist superkompakt, extrem leicht und lässt flexible Aufbauoptionen zu.

Die intelligente Konstruktion aus Subwoofer (10“) und Satellitenlautsprechern ermöglicht den Einsatz als 2.1-System sowie als Fullrange-Box im Mono-Setup. Dazu werden die Satelliten kabellos übereinander gesteckt und mit dem Subwoofer verbunden. Stereo-Betrieb zweier verlinkter Systeme ist ebenfalls möglich.

Der integrierte Verstärker liefert eine Leistung von bis zu 510 Watt und ist mit einem Limiter gegen Überlastung ausgestattet. Das 3-Kanal-Mischpult bietet eine große Auswahl von Anschlüssen z. B. für Mikrofone, Keyboards, MP3-Player und Notebooks.

Dank des durchdachten Designs stellt der Transport keinerlei Probleme dar. Die Satellitenlautsprecher werden einfach in die Einschubfächer auf der Rückseite des Subwoofergehäuses verstaut. Die mitgelieferten Stative sind variabel und auch als Distanzstangen auf dem Subwoofer verwendbar. Zwei Lautsprecherkabel befinden sich ebenfalls im Lieferumfang.

Active PA System with 3-Channel Mixer, 510 Watts

The ACS-510 is an active PA system with impressive volume reserves and superb audio performance for DJs and musicians on the go. It's super-compact, exceedingly lightweight and offers flexible setup options.

The intelligent design with a 10" subwoofer and satellite speakers allows for a 2.1 setup as well as a full-range speaker setup in mono mode. The satellites can be stacked without cables and be linked to the subwoofer cabinet by means of a smart click mechanism. Two ACS-510 can be doubled up to create a more powerful stereo system.

The integrated amplifier supplies a power of up to 510 watts and is protected with a limiter. The 3-channel mixer offers a wide range of inputs to connect your microphone, keyboard, MP3 player and laptop.

For hassle-free transport, the satellites can be stored in the back of the subwoofer cabinet. Delivery includes two speaker cables and variable stands which can also be used as distance tubes on the subwoofer.



Inhaltsverzeichnis

1 EINFÜHRUNG	4
2 SICHERHEITSHINWEISE	4
3 BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	6
4 ERSTE SCHRITTE	7
Auspacken	7
Transportsicherung entriegeln	7
Kabellose Steckverbindung	7
Monobetrieb	7
Stereobetrieb	7
5 BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	8
6 ANSCHLÜSSE HERSTELLEN	10
Tonquellen	10
Satellitenlautsprecher, Aufnahmegerät und zweites Verstärkersystem	10
Netzanschluss	10
Steckerbelegung	10
7 BEDIENUNG	11
8 REINIGUNG UND WARTUNG	11
Sicherungswechsel	11
9 TECHNISCHE DATEN	12



Table of Contents

1 INTRODUCTION	14
2 SAFETY INSTRUCTIONS	14
3 OPERATING DETERMINATIONS	16
4 FIRST STEPS	17
Unpacking	17
Unfastening Locking Screws	17
Cable-free Connection	17
Mono Setup	17
Stereo Setup	17
5 OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS	18
6 MAKING THE CONNECTIONS	20
Audio Sources	20
Satellite Speakers, Recording Unit and Second PA System	20
Connection to the Mains	20
Connector Configuration	20
7 OPERATION	21
8 CLEANING AND MAINTENANCE	21
Replacing the Fuse	21
9 TECHNICAL SPECIFICATIONS	22

1



EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein PA-System von OMNITRONIC entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf.



Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig.



Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 11038860. Die neueste Version finden Sie online: www.omnitronic.de.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

2

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



BRANDGEFAHR!

Die verwendeten Materialien dieser Lautsprecherbox sind normal entflammbar. Wird am Einsatzort B1 gefordert, muss der Betreiber die Oberfläche in regelmäßigen Abständen mit einem geeigneten Brandschutzmittel behandeln.



GESUNDHEITSRISIKO!

Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.



ACHTUNG!

Lautsprecheranlagen dürfen nur von unterwiesenen Personen betrieben werden. Gefahr durch abstürzende Boxen und von Gehörschäden durch zu hohe Schallpegel! Die wechselnden örtlichen Gegebenheiten müssen sicherheitstechnisch berücksichtigt werden.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Inbetriebnahme

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Schutzklasse

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Netzstecker

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers. Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben. Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Flüssigkeit

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

Metallteile

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Installation

Die mitgelieferten Sativte sind nur zur Verwendung mit dem ACS-510 System konzipiert. Stellen Sie das System immer auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund auf. Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 5-fache Punktbelastung des Eigengewichtes der Installation aushalten kann (z. B. 20 kg Gewicht - 100 kg Punktbelastung).

Satellitensysteme dürfen nur auf einer ebenen Fläche mit maximal 5° Neigung aufgestellt werden.

Das System muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden. Ein unbeabsichtigtes Bewegen des Systems muss verhindert werden - auch unter Brandbedingungen!

Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen.

Vor dem Einschalten

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregler auf Null bzw. auf Minimum gestellt werden.

Kinder und Laien

Kinder und Laien vom Gerät fern halten.

Wartung und Service


Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

3

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Spannungsversorgung

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 115/230 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Belegung der Anschlussleitungen lautet:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Öffentlicher und gewerblicher Einsatz

Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbstständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Maximalleistung

Die angegebene Maximalleistung der Lautsprecherbox beschreibt kurzfristige Leistungsspitzen (Peak), die die Lautsprecher maximal aufnehmen können. Die entsprechende RMS-Dauerleistung ist - wie bei allen ähnlichen Lautsprechern (auch anderer Hersteller) - deutlich geringer. Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherboxen stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar, ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder eine Lautsprecherbox überlastet ist. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Boxen sind von der Garantie ausgeschlossen.

Umgebungsbedingungen

Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten. Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass die Box nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Inbetriebnahme

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter! Das Gerät darf nur auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund aufgestellt werden. Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Transport

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Serienbarcode

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind. Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

WEEE-Richtlinie



Bitte übergeben Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer zur umweltgerechten



Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

Nicht im Hausmüll entsorgen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde.

4 ERSTE SCHRITTE

Auspacken



Nehmen Sie das ACS-510 aus der Verpackung. Das ACS-510 besteht aus einer Subwoofer-Box und zwei Satellitenlautsprechern. Im Lieferumfang sind außerdem das Netzkabel und zwei Lautsprecherkabel zum Anschluss der Satelliten enthalten. Die beiden Stative und Adapterplatten befinden sich in einem separaten Karton.

Transportsicherung entriegeln



Die Satellitenlautsprecher sind während des Transports in der Subwoofer-Box gesichert. Lösen Sie die beiden Sicherungsschrauben und entnehmen Sie die beiden Lautsprecher aus ihrer Halterung.


Kabellose Steckverbindung

Alle Lautsprecher besitzen Steckverbindungen, anhand derer sie mechanisch und elektrisch miteinander verbunden werden.



Monobetrieb




Für den Monobetrieb stecken Sie die Satellitenlautsprecher zusammen direkt auf die Subwoofer-Box. Damit ist auch der elektrische Anschluss hergestellt und keine weitere Verkabelung nötig. Stellen Sie den Schalter SETUP [9] in die Position .

Alternativ können Sie auch eine Stange der mitgelieferten Stative als Distanzstange verwenden und in die Stativhülse auf der Oberseite der Subwooferbox stecken. Stecken Sie dann eine Adapterplatte auf die Distanzstange und verriegeln Sie die Lautsprecher auf dem Adapter anhand der Steckverbindung. Verbinden Sie das Lautsprecherpaar mit der Buchse SPEAKER OUT L [15] über eines der mitgelieferten Lautsprecherkabel.

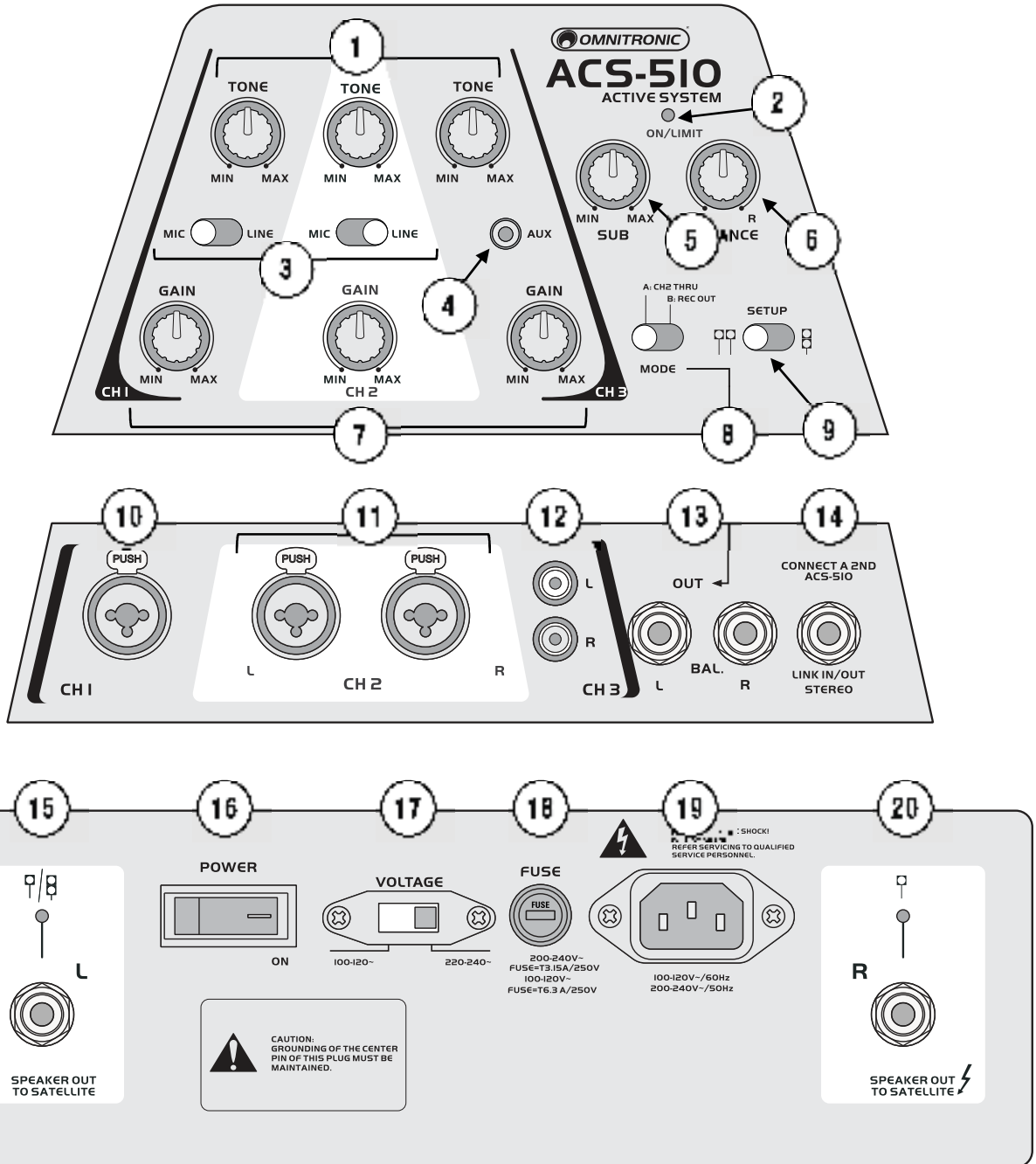
Stereobetrieb



Für den Stereobetrieb montieren Sie die Satellitenlautsprecher auf die mitgelieferten Stative. Stecken Sie dazu die Adapterplatten auf die Stative und verriegeln Sie die Lautsprecher auf den Adaptern anhand der Steckverbindung. Verbinden Sie den linken Lautsprecher mit der Buchse SPEAKER OUT L [15] und den rechten Lautsprecher mit der Buchse SPEAKER OUT R [20] über die mitgelieferten Audiokabel. Stellen Sie den Schalter SETUP [9] in die Position .

5

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



1	Klangregler TONE Zur Anpassung der Klangeigenschaften der Eingänge CH 1 bis CH 3.
2	Kontrollanzeige ON/LIMIT Leuchtet blau als Betriebsanzeige und rot, wenn der Signalpegel zu groß ist und zum Schutz der Lautsprecher durch die Pegelbegrenzung verringert wird.
3	Umschalter MIC/LINE Zur Anpassung des Eingangspegels der Eingänge CH 1 und CH 2. • MIC = für Mikrofone • LINE = für Audiogeräte mit Line-Ausgang (z. B. CD-Player oder Mischpult)
4	Stereo-Eingang AUX 3,5-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. MP3-Player oder Smartphone) für Kanal 3. Bei Anschluss werden die Cinch-Buchsen CH 3 stumm geschaltet.
5	Lautstärkeregler SUB für den Subwoofer
6	Regler BALANCE Zum Einstellen des Lautstärkeverhältnisses zwischen dem linken und rechten Satellitenlautsprecher.
7	Regler GAIN Zum Einstellen der Lautstärke der Eingänge CH 1 bis CH 3.
8	Umschalter MODE Bestimmt das Signal für die 6,3-mm-Klinkenausgänge OUT. • CH2 THRU : das Eingangssignal der Buchsen CH 2 liegt an • REC OUT: das Mastersignal liegt an
9	Umschalter SETUP Schalter für den Betriebsmodus der Satellitenlautsprecher. •  : Stereobetrieb •  : Monobetrieb
10	Mono-Eingang CH 1 Symmetrische Kombibuchse (XLR/6,3-mm-Klinke) für Kanal 1.
11	Stereo-Eingang CH 2 Symmetrische Kombibuchsen (XLR/6,3-mm-Klinke) für Kanal 2.
12	Stereo-Eingang CH 3 Asymmetrische Cinch-Buchsen für Kanal 3. Bei Anschluss des Eingangs AUX werden diese Buchsen stumm geschaltet.
13	Stereo-Ausgang OUT Symmetrische 6,3-mm-Klinkenbuchsen mit dem Eingangssignal der Buchsen CH 2 oder dem Mastersignal.
14	Anschluss LINK IN/OUT Asymmetrische 6,3-mm-Klinkenbuchse, verwendbar als Ein- und Ausgang zum Anschluss an ein anderes Gerät, z. B. ein weiteres ACS-510 Aktivsystem.
15	Linker Lautsprecheranschluss 6,3-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss eines Satellitenlautsprechers. • Stereobetrieb: linker Lautsprecher • Monobetrieb: zusammengesteckte Lautsprecher
16	Netzschalter
17	Spannungswahlschalter
18	Sicherung
19	Netzanschluss
20	Rechter Lautsprecheranschluss 6,3-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss des rechten Satellitenlautsprechers im Monobetrieb.

6

ANSCHLÜSSE HERSTELLEN

Schalten Sie das Verstärkersystem und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus.

Tonquellen

Als Tonquellen können Mikrofone und Audiogeräte mit Line-Pegel (z. B. Smartphone, MP3-Player, Mischpult) angeschlossen werden.

- 1 Schließen Sie Mikrofone an die Eingangsbuchsen der Kanäle CH 1 [10] und CH 2 [11] an. Stellen Sie den zugehörigen Schalter MIC/LINE [3] auf die Position MIC.
- 2 Für Audiogeräte mit Line-Signalpegel sind mehrere Eingangsbuchsen vorhanden:
 - Nutzen Sie Eingang CH 1 [10] für Geräte mit Mono-Ausgang (z. B. Instrumentenvorverstärker) und Eingang CH 2 [11] für Geräte mit Stereo-Ausgang (z. B. Mischpult). Stellen Sie den zugehörigen Schalter MIC/LINE [3] auf die Position LINE.
 - Die Eingänge CH 3 [12] und AUX [4] sind ebenfalls für Stereosignale ausgelegt. Bei Anschluss der Klinkebuchse [4] werden die Cinch-Buchsen [12] stumm geschaltet.

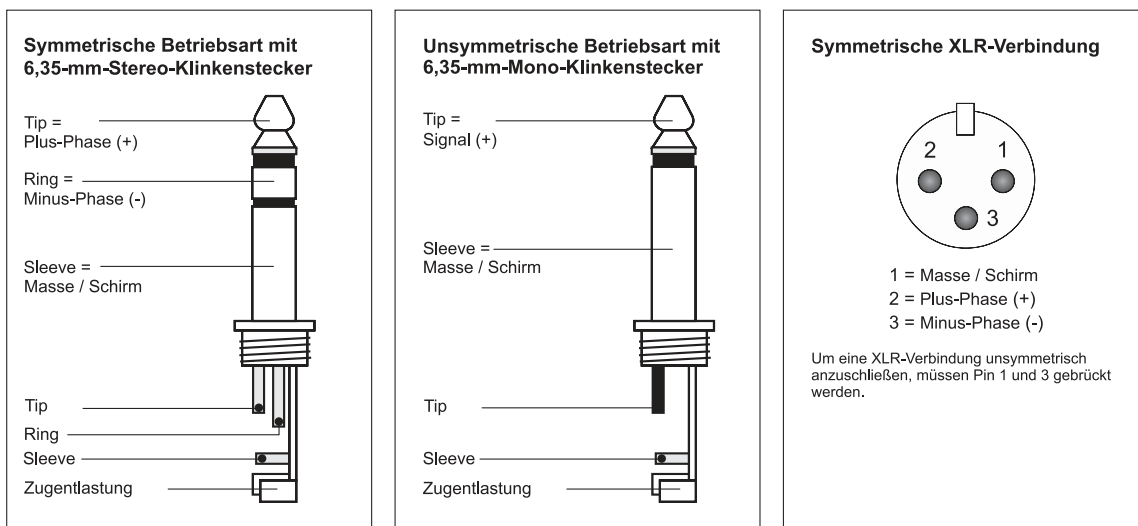
Satellitenlautsprecher, Aufnahmegerät und zweites Verstärkersystem

- 1 Verbinden Sie die Satellitenlautsprecher mit den Lautsprecherausgängen SPEAKER OUT wie in Kapitel 3 beschrieben. Stellen Sie den zugehörigen Schalter SETUP [9] in die entsprechende Position.
- 2 An den Ausgangsbuchsen OUT [13] kann entweder nur das Eingangssignal von Kanal CH 2 oder das Mastersignal zum Weiterleiten an ein Aufnahmegerät oder einen weiteren Aktivlautsprecher zur Verfügung stehen. Mit dem zugehörigen Schalter MODE [8] legen Sie das Ausgangssignal fest.
- 3 Für eine gleichmäßigere Beschallung von großen Räumen lassen sich zwei ACS-510 Systeme zusammenschalten. Verbinden Sie die Buchsen LINK IN/OUT [15] der Geräte mit einem Stereoklinkenkabel. Das erste Gerät dient als Signalquelle für das zweite. Verwenden Sie daher die Mischpultkanäle des ersten Geräts wie gewohnt und stellen am zweiten Gerät alle Lautstärkereglern [7] auf Minimum.

Netzanschluss

Schließen Sie das Gerät nach dem Anschließen aller Geräte über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an (230 V AC, 50 Hz ~). Das Gerät lässt sich auch mit 115 V AC, 60 Hz ~ betreiben. Dazu den Spannungswahlschalter auf die Position 115 V stellen.

Steckerbelegung



7

BEDIENUNG

- 1 Stellen Sie zunächst alle Lautstärkereglern der Eingangskanäle [7] auf Minimum. Schalten Sie dann das Verstärkersystem mit dem Netzschalter [16] ein. Die Kontrollanzeige ON/LIMIT [3] leuchtet blau.
- 2 Stellen Sie mit den Lautstärkereglern [7] das gewünschte Lautstärkeverhältnis für die Signalquellen ein. Drehen Sie die Regler nur soweit auf, dass der Ton nicht verzerrt wiedergegeben wird. Wenn der Signalpegel so hoch ist, dass die Pegelbegrenzung einsetzt, leuchtet die Kontrollanzeige ON/LIMIT [2] rot. Leuchtet die Anzeige häufig, senken Sie den Pegel der Signalquellen entsprechend.
Hinweis: Achten Sie bei Mikrofonbetrieb auf genügend Abstand zu den Lautsprechern. Anderenfalls kann es zu gefährlichem und unangenehmem Rückkopplungspeifen kommen.
- 3 Stellen Sie mit den Klangreglern [1] das gewünschte Klangbild für die Eingangskanäle ein.
- 4 Stellen Sie die Lautstärke für den Subwoofer mit dem Regler SUB [5] ein.
- 5 Stellen Sie bei Stereobetrieb mit dem Regler BALANCE [6] die Stereobalance für die Satellitenlautsprecher ein.
- 6 Schalten Sie nach dem Betrieb das Verstärkersystem mit dem Netzschalter [16] aus. Die Kontrollanzeige ON/LIMIT [2] erlischt.

8

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Klingt das PA-System verzerrt, ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Um weitere Schäden an der Box zu vermeiden, setzen Sie sich bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung. Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind, könnte es sein, dass sich Schrauben durch Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:

- Schritt 1:** Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

9

TECHNISCHE DATEN

ACS-510	
Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	100 W (1/8 Power)
Subwoofer:	
Ausgangsleistung:	350 W an 4 Ω 2 x 80 W an 8 Ω
Woofer:	25 cm (10")
Max. Schalldruck:	120 dB (10 % THD) 123 dB (Peak)
Frequenzbereich:	50 - 160 Hz
Maße (LxBxH):	405 x 345 x 460 mm
Gewicht:	13,8 kg
Eingänge:	
Mic/Line 1:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke, sym.
Mic/Line 2:	2 x Kombination XLR/6,3-mm-Klinke, sym.
Line 3:	Cinch/3,5-mm-Klinke, asym.
Ausgänge:	
Link:	6,3-mm-Klinke, asym.
Rec/Thru:	2 x 6,3-mm-Klinke, sym.
1 Satellit:	
Ausgangsleistung:	80 W an 8 Ω
Mitteltöner:	12 cm (4,75")
Hochtöner:	2,5 cm (1")
Max. Schalldruck:	120 dB (10 % THD) 123 dB (Peak)
Frequenzbereich:	155 Hz - 22 kHz
Abstrahlwinkel (HxV):	90° x 10°/-45°
Maße (LxBxH):	109 x 142 x 228 mm
Gewicht:	1,95 kg
2 Satelliten:	
Ausgangsleistung:	160 W an 8 Ω
Mitteltöner:	2 x 12 cm (4,75")
Hochtöner:	2 x 2,5 cm (1")
Max. Schalldruck:	125 dB (10 % THD) 130 dB (Peak)
Frequenzbereich:	155 Hz - 19 kHz
Abstrahlwinkel (HxV):	90° x 60°
Maße (LxBxH):	109 x 142 x 456 mm
Gewicht:	3,9 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing.

1



INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC PA system. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time. Please keep this manual for future needs.

»» **For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.**



This user manual is valid for the article number 11038860. You can find the latest update at: www.omnitronic.de.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

2

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!



HEALTH HAZARD!

By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.



DANGER OF BURNING!

The materials used in this speaker system are normally flammable. If B1 is required at the installation place, the surface must be treated with an appropriate fire retardant in regular intervals.



WARNING!

Speaker systems must only be operated by trained persons. Danger of Life due to crashing speaker systems or hearing loss due to excessive sound pressure levels! The different local conditions have to be considered in terms of safety rules.

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Unpacking

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the connection panel or on the casing, do not take the speaker system into operation and immediately consult your local dealer.

Protection Class

This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Power Cord

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet. Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock. Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock. The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage. Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time. If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

Liquids

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

Foreign Objects

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Secure Setup

The included stand are designed for use with the ACS-510 system only. Always install the speakers at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Before installing the system, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 5 times the system's load (e.g. weight 20 kg - point load 100 kg). The speakers must never be installed higher than 100 cm without secondary attachment.

Satellite systems must only be installed on a plane area with a maximum inclination angle of 5°.

The system has to be installed out of the reach of people. An unintended movement of the load has to be avoided - also in case of fire!

Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be taken.

Prior to Switching on

Before the speaker system is switched on all faders and volume controls have to be set to zero or minimum position.

Children and Amateurs

Keep away children and amateurs!

Maintenance and Service


There are no serviceable parts inside the speaker system. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers!

3

OPERATING DETERMINATIONS

Power Supply

This product is allowed to be operated with an alternating current of 115/230 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only. The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Public and Industrial Use

Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

Maximum Power

The maximum power of the speaker system must never be exceeded. When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeaker is overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

Ambient Conditions

This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C. This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

Installation

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others! This speaker system must only be installed at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Transport

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Cleaning

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Serial Barcode


Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

Modifications and Guarantee

Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons! If this speaker system will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like crashes, hearing loss etc.

WEEE Directive



If the units are to be put out of operation definitively, take them to a local recycling plant  for a disposal which is not harmful to the environment. Do not dispose of as municipal waste. Contact your retailer or local authorities for more information.

4 FIRST STEPS

Unpacking



Remove the ACS-510 from the carton. The system consists of a subwoofer and two satellite speakers. Delivery includes the power cable and two speaker cables. You will find the stands and the adapter plates in a separate carton.

Unfastening Locking Screws



Locking screws secure the satellite speakers to the subwoofer cabinet to protect them during transport. Loosen the two locking screws and remove the satellites from the subwoofer cabinet.


Cable-free Connection



All speakers are furnished with a smart click mechanism that enables a mechanical and electrical connection.


Mono Setup



For mono mode, combine the satellite speakers and directly attach them onto the subwoofer cabinet. This will establish the electrical connection and require no further cabling. Set the SETUP selector switch [9] to position . Alternatively, you can use a tube of the supplied stands and insert it into the flange on the upper side of the subwoofer. Then place an adapter plate onto the tube and secure the pair of satellites on the adapter by engaging the click mechanism. Connect the pair of satellites to the the jack SPEAKER OUT L [15] using one of the included speaker cables.

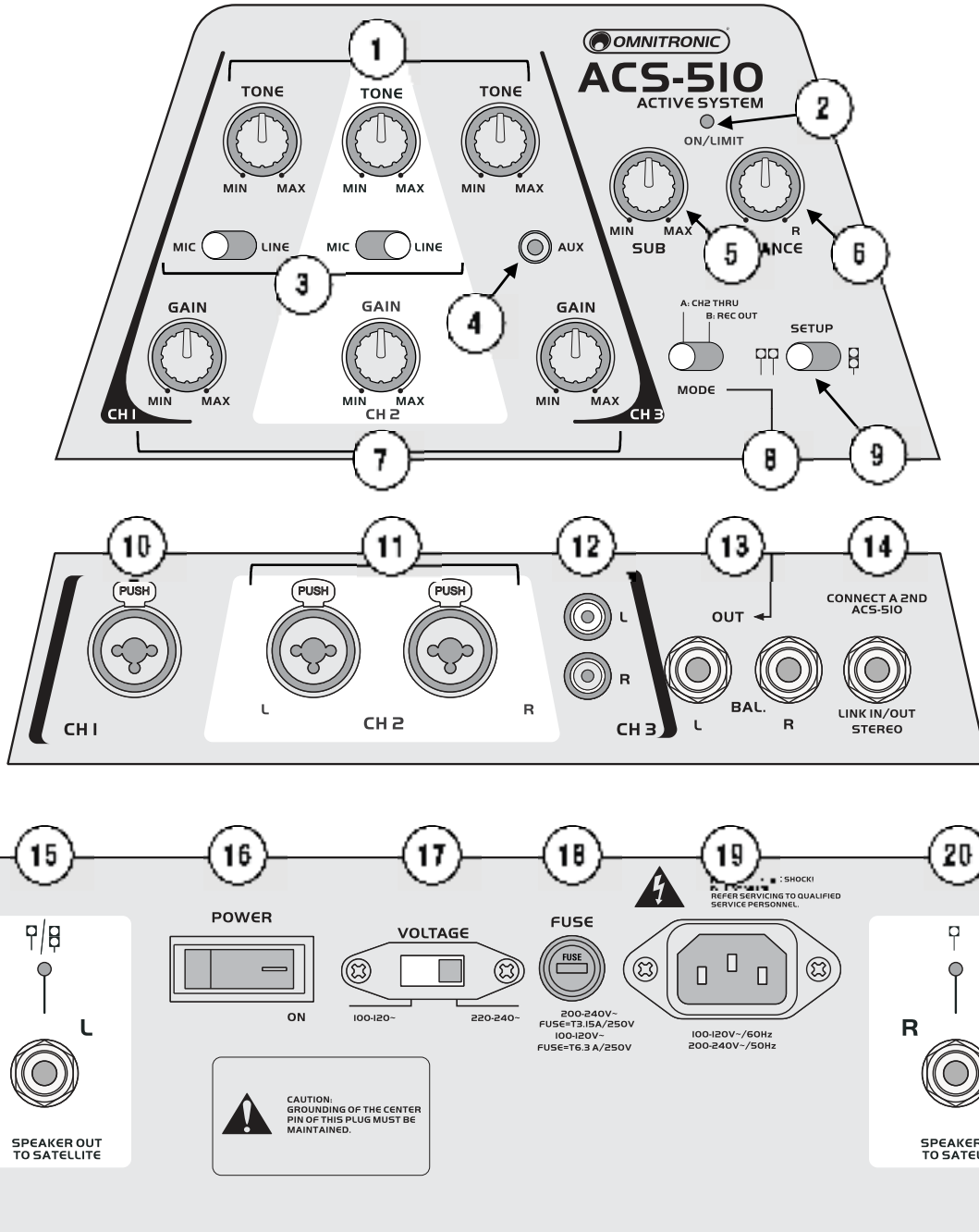
Stereo Setup





For stereo mode, mount the satellite speakers onto the stands included. For this, place the adapter plates onto the stands and secure the satellites on the adapters by engaging the click mechanism. Connect the left speaker to the SPEAKER OUT L jack [15] and the right speaker to the SPEAKER OUT R jack [20] using the included speaker cables. Set the SETUP selector switch [9] to position .

5

OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS



1	TONE control For tuning the tone of input CH 1 to CH 3.
2	ON/LIMIT indicator Lights up blue as power indicator and red when the signal level is too high; the limiter will reduce the signal level to protect the speakers.
3	MIC/LINE selector switches For adjusting the input level of inputs CH 1 and CH 2. • MIC = for microphones • LINE = for audio units with line output (e.g. CD player or mixer)
4	AUX stereo input 3.5 mm jack for connecting audio units with line output (e.g. MP3 player or smartphone) to channel 3. When this jack is connected, the CH 3 RCA jacks will be switched off.
5	SUB volume control for the subwoofer
6	BALANCE control For adjusting the volume ratio between the left and right satellite speaker.
7	GAIN control For adjusting the volume of inputs CH 1 to CH 3.
8	MODE selector switch Selects the signal for the 6.3 mm jack outputs OUT. • CH2 THRU: the input signal of the CH 2 jacks is available • REC OUT: the master signal is available
9	SETUP selector switch Selects the operating mode for the satellite speakers. •  : stereo mode •  : mono mode
10	CH 1 mono input Balanced combo input (XLR/6.3 mm jack) for channel 1.
11	CH 2 stereo inputs Balanced combo inputs (XLR/6.3 mm jack) for channel 2.
12	CH 3 stereo input Unbalanced RCA jacks for channel 3. When the AUX jack is connected, the RCA jacks will be switched off.
13	OUT stereo outputs Balanced 6.3 mm jacks with the input signal of the CH 2 jacks or the master signal.
14	LINK IN/OUT stereo jack Unbalanced 6.3 mm jack to be used as input and output for connection of another audio unit, e.g. a second ACS-510 active system.
15	Left speaker connector 6.3 mm jack for connecting a satellite speaker. • stereo mode: left speaker • mono mode: stacked speakers
16	Power switch
17	Voltage selector switch
18	Fuse
19	Power input
20	Right speaker connector 6.3 mm jack for connecting the right satellite speaker in mono mode.

6

MAKING THE CONNECTIONS

Switch off the PA system and the units to be connected before making or changing the connections.

Audio Sources

As signal source, microphones and audio units with line level (e.g. smartphone, MP3 player, mixer) can be connected.

- 1 Connect microphones to the input jacks of channels CH 1 [10] and CH 2 [11]. Set the corresponding MIC/LINE selector switch [3] to position MIC.
- 2 There are several input jacks available for audio units with line level:
 - Use input CH 1 [10] for units with mono output (e.g. instrument preamplifiers) and input CH 2 [11] for units with stereo output (e.g. mixer). Set the corresponding MIC/LINE selector switch [3] to position LINE.
 - Inputs CH 3 [12] and AUX [4] are also designed for stereo signals. The RCA jacks [12] will be switched off when the 3.5 mm jack [4] is connected.

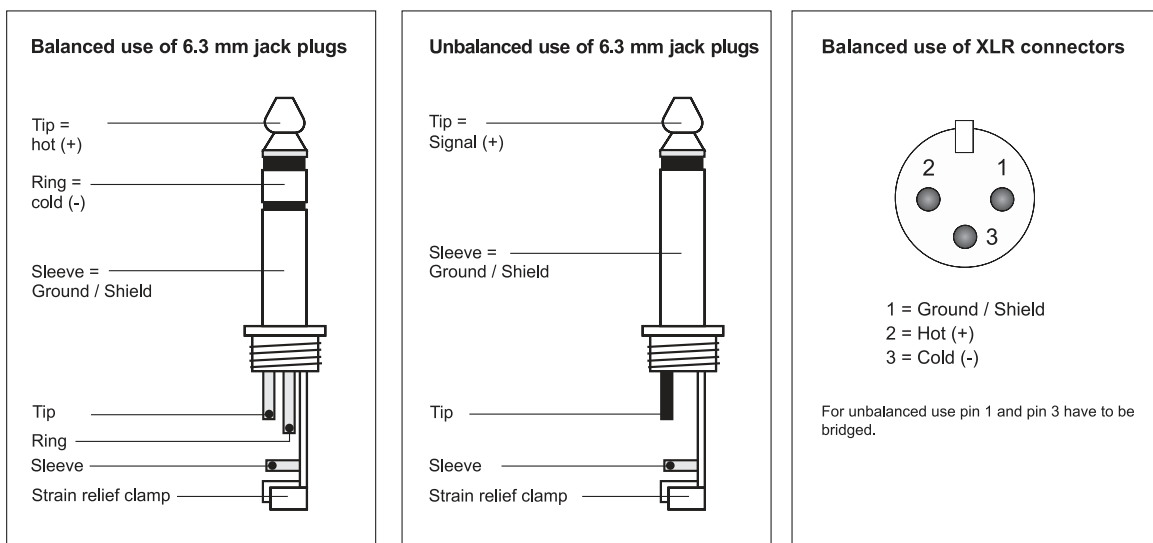
Satellite Speakers, Recording Unit and Second PA System

- 1 Connect the satellite speakers to the SPEAKER OUT jacks as described in chapter 5. Set the SETUP selector switch [9] accordingly.
- 2 The OUT jacks [13] can either be used to route the input signal of channel CH 2 or the master signal to a recording unit or a further active speaker system. The MODE selector switch [8] determines which output signal is present.
- 3 For larger PA applications, two ACS-510 systems can be combined. Connect the LINK IN/OUT jacks [14] of both units with a stereo jack cable. The first unit serves as the signal source for the second unit. Thus, use the mixer channels of the first unit as usual and set all gain controls [7] to minimum at the second unit.

Connection to the Mains

Finally, connect the supplied power supply cable to the corresponding input and the mains plug to an outlet (AC 230 V, 50 Hz). The device can also be operated with AC 115 V, 60 Hz ~. For this purpose, set the voltage selector switch to the 115 V position.

Connector Configuration



7

OPERATION

- 1 First turn down the gain controls [7] of the input channels to the left stop position. Then switch on the PA system with the POWER switch [16]. The ON/LIMIT control LED [3] will light up blue.
 - 2 Adjust the desired volume ratio of the input channels with the gain controls [7]. Only turn up the controls to such an extent that the sound reproduction will not be distorted. The ON/LIMIT control LED [2] lights up red when the signal level is too high so that the level limitation will be activated. If this LED lights up frequently, reduce the volume of the input signals accordingly.
 - 3 Note: Do not direct any microphones to the speakers. This can result in dangerous and unpleasant acoustic feedback which will generate a loud whistling sound.
 - 4 Adjust the desired sound for the input channels with the tone controls [1].
 - 5 Adjust the desired volume for the subwoofer with the SUB control [5].
 - 6 In stereo mode, adjust the stereo balance for the satellite speakers with the BALANCE control [6].
 - 7 After operation, switch off the PA system with the POWER switch [16]. The ON/LIMIT control LED [2] extinguishes.
-

8

CLEANING AND MAINTENANCE

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

If the stage PA system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The system should be checked by a specialist.

Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the Fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1:** Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.
- Step 2:** Remove the old fuse from the fuseholder.
- Step 3:** Install the new fuse in the fuseholder.
- Step 4:** Replace the fuseholder in the housing.

9

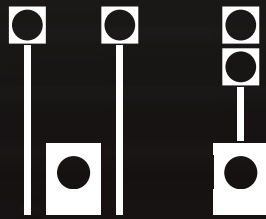
TECHNICAL SPECIFICATIONS

ACS-510	
Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	100 W (1/8 power)
Subwoofer:	
Power output:	350 W at 4 Ω 2 x 80 W at 8 Ω
Woofers:	25 cm (10")
Max. SPL:	120 dB (10 % THD) 123 dB (peak)
Frequency range:	50 - 160 Hz
Dimensions (LxWxH):	405 x 345 x 460 mm
Weight:	13.8 kg
Inputs:	
Mic/Line 1:	combination XLR/6.3 mm jack, bal.
Mic/Line 2:	2 x combination XLR/6.3 mm jack, bal.
Line 3:	RCA/3.5 mm jack, unbal.
Outputs:	
Link:	6.3 mm jack, unbal.
Rec/Thru:	2 x 6.3 mm jack, bal.
1 satellite:	
Power output:	80 W at 8 Ω
Midrange speaker:	12 cm (4.75")
Tweeter:	2.5 cm (1")
Max. SPL:	120 dB (10 % THD) 123 dB (peak)
Frequency range:	155 Hz - 22 kHz
Dispersion angle (HxV):	90° x 10°/-45°
Dimensions (LxWxH):	109 x 142 x 228 mm
Weight:	1.95 kg
2 satellites:	
Power output:	160 W at 8 Ω
Woofers:	2 x 12 cm (4.75")
Tweeter:	2 x 2.5 cm (1")
Max. SPL:	125 dB (10 % THD) 130 dB (peak)
Frequency range:	155 Hz - 19 kHz
Dispersion angle (HxV):	90° x 60°
Dimensions (LxWxH):	109 x 142 x 456 mm
Weight:	3.9 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing or drawing.



© OMNITRONIC 2015

Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Every information is subject to change.

00094405.DOCX
Version 1.0

CE