Roland

DJ-505

Kurzanleitung

serato

serato DJ

Lesen Sie vor Benutzung des Geräts zuerst die Abschnitte „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und „WICHTIGE HINWEISE" (Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und in der Kurzanleitung (S. 12)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

Inhalt

Einleitung 2
- Über dieses Dokument 2
- Überprüfen der beigefügten Teile 2
- Herunterladen der Bedienungsanleitung 2

Installieren der Software 3
- Systemvoraussetzungen 3
- Herunterladen der Software 3
  - Herunterladen des DJ-505 USB-Treibers 3
  - Herunterladen der Serato DJ Software 3
- Installieren der Software 3
  - Mac OS-Anwender 3
  - Windows-Anwender 3

Beschreibung der Bedienoberfläche 4
- Browser-Sektion 4
- Deck-Sektion 5
- Effekt-Sektion 6
- Mixer-Sektion 6
- TR-S-Sektion 7
- Die Vorderseite 7
- Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment) 8

Verwenden von Serato DJ 10
- Starten von Serato DJ 10
- Grundsätzliche Bedienung von Serato DJ 10
  - Importieren eines Songs 10
  - Laden eines Songs 10
  - Abspielen eines Songs 11
  - Abhören des Signals über Kopfhörer 11
- Schließen von Serato DJ 11

SICHERER BETRIEB DES GERÄTES 12

WICHTIGE HINWEISE 12

Technische Daten 12

Einleitung

Über dieses Dokument

Die Kurzanleitung (auch als „dieses Dokument" bezeichnet) beschreibt, wie Sie die für die Verwendung des DJ-505 benötigte Software erhalten, Einstellungen vornehmen und beschreibt die Bezeichnungen und Funktionen der einzelnen Parts.

Bevor Sie den DJ-505 verwenden, lesen Sie diese Kurzanleitung vollständig durch und verwenden Sie auch die Bedienungsanleitung als Referenz. Weitere Details zum Erhalt der Bedienungsanleitung finden Sie im Abschnitt „„Herunterladen der Bedienungsanleitung" (S. 2).

Überprüfen der beigefügten Teile

Der DJ-505 beinhaltet die folgenden Einzeilteile. Überprüfen Sie, ob alle Teile, die mit dem DJ-505 geliefert werden, vollständig vorhanden sind. Sollten ein oder mehrere Teile fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

- Kurzanleitung (dieses Dokument)
- Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES"
- AC-Adapter
- Netzkabel
- USB-Kabel
- Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

WICHTIG

Der Serato DJ TOOL KIT VOUCHER kann nicht erneut ausgestellt werden. Sie benötigen einen „Voucher Code", um das Expansion Pack zu aktivieren. Achten Sie darauf, diesen nicht zu verlieren.

Herunterladen der Bedienungsanleitung

Die Bedienungsanleitung liegt im PDF-Format vor. Sie benötigen zum Lesen dieser Datei ein auf Ihrem Rechner installiertes Leseprogramm, das PDF-Daten erkennen kann.

Herunterladen der DJ-505 Bedienungsanleitung

1. **Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.**

   http://www.roland.com/support/
2. **Suchen Sie nach „DJ-505".**
3. **Suchen Sie nach „DJ-505 owner's manual" und klicken Sie darauf.**
4. **Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie die Manual-Datei herunter.**

Herunterladen der Serato DJ Bedienungsanleitung

1. **Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.**

   https://serato.com/dj/downloads
2. **Klicken Sie auf „Manuals and Downloads".**
3. **Laden Sie bei „Manuals and Downloads" die Serato DJ Bedienungsanleitung herunter.**

Installieren der Software

Systemvoraussetzungen

Stellen Sie vor Installieren der Software sicher, dass der verwendete Rechner die notwendigen Systemvoraussetzungen erfüllt.

	Mac OS	Windows
Betriebssystem	macOS 10.12 OS X 10.11 OS X 10.10	Windows 10 Windows 8,1 Windows 7 SP1
CPU/Clock	Intel® Core™ i7/1.07 GHz Intel® Core™ i5/1.07 GHz Intel® Core™ i3/1.07 GHz	
Bildschirmauflösung	1280 x 720	
Speicher	4 GB	
Freier Speicher auf der Festplatte	5 GB	
USB	Verfügbarer USB 2.0-Anschluss	

* Die aktuellen Informationen bzgl. der Systemvoraussetzungen finden Sie auf der Serato DJ Internetseite.

Herunterladen der Software

1. Der DJ-505 USB-Treiber und die Software Serato DJ sind im Lieferumfang nicht enthalten. Diese müssen Sie von der Roland- bzw. Serato-Internetseite herunterladen.

Herunterladen des DJ-505 USB-Treibers

Der DJ-505 USB-Treiber ist eine Software, die den Datentransfer von Audiodaten von einem Rechner in den DJ-505 steuert.

Mac OS-Anwender

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.

http://www.roland.com/support/

2. Suchen Sie nach „DJ-505".

3. Suchen Sie bei „Downloads" nach „DJ-505 Driver for macOS / OS X" und klicken Sie darauf.

4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Windows 10-Anwender

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-505 an.

2. Schalten Sie den DJ-505 ein.

3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Anwender von anderen Betriebssystemen als Windows 10

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.

http://www.roland.com/support/

2. Suchen Sie nach „DJ-505".

3. Suchen Sie bei „Downloads" nach „DJ-505 Driver for Windows **" und klicken Sie darauf.

4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Herunterladen der Serato DJ Software

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.

https://serato.com/dj/downloads

2. Klicken Sie auf „DOWNLOAD SERATO DJ".

3. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf „CONTINUE".

4. Geben Sie Ihr Password und das Land ein und klicken Sie auf „CONTINUE".
Es wird eine e-mail an die von Ihnen angegebene e-mail Adresse gesendet.

5. Klicken Sie auf „Download Serato DJ" wie in der e-mail angegeben.

6. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie die Software Serato DJ herunter.

Installieren der Software

Gehen Sie wie folgt vor.

Mac OS-Anwender

1. Dekomprimieren Sie die herunter geladene DJ-505 USB-Treiberdatei.

2. Öffnen Sie die dekomprimierte Datei und doppelklicken Sie „DJ505_USBDriver.pkg".
Der Installationsvorgang startet.

3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.

4. Dekomprimieren Sie die herunter geladene Serato DJ Software-Datei.

5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.

6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, klicken Sie auf [Agree].

7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, ziehen Sie das [Serato DJ]-Symbol auf den Ordner „Progamme" (Applications).

Damit ist die Installation abgeschlossen.

Windows-Anwender

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den herunter geladenen DJ-505 USB-Treiber Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren" (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.

2. Öffnen Sie den dekomprimierten Ordner und doppelklicken Sie „Setup.exe".
Der Installationsvorgang startet.

3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.

4. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den herunter geladenen Serato DJ Software-Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren" (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.

5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.

6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, wählen Sie [I agree to the license terms and conditions] und klicken Sie auf [Install].
Die Installation der Software beginnt.

7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [Close].

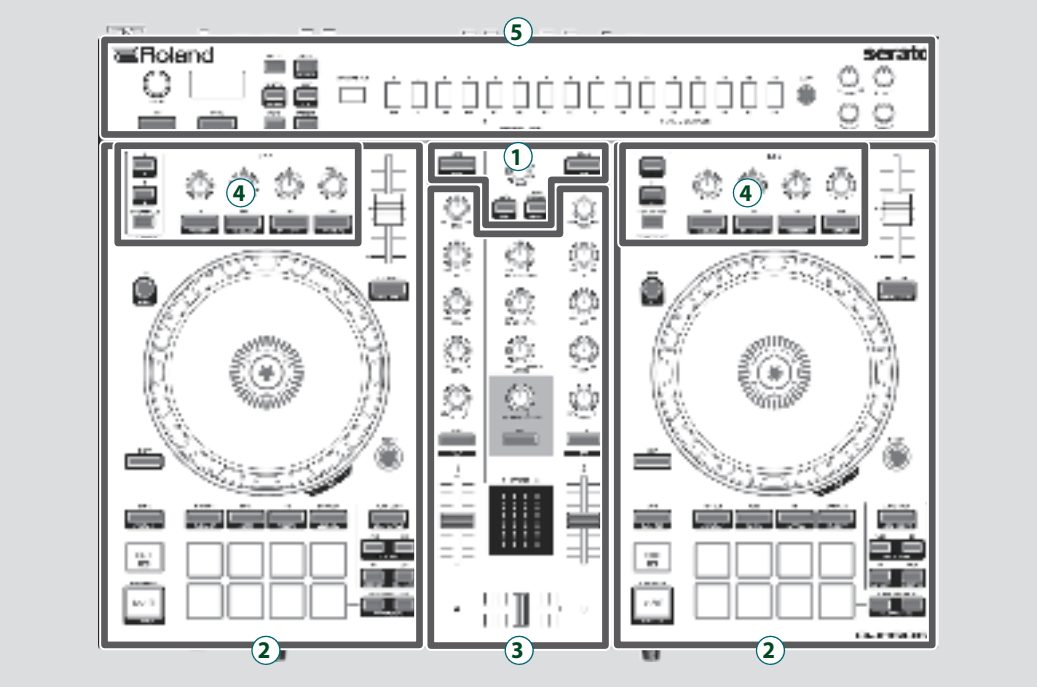
Damit ist die Installation abgeschlossen.

Beschreibung der Bedienoberfläche

Die Oberfläche des DJ-505 ist nach Funktionen in fünf Bereiche unterteilt: Browser, Deck, Mixer, Effekte und TR-S.

Der Phones (Kopfhörer)-Anschluss und die Input Source-Schalter befinden sich an der Vorderseite, die Eingangs- und Ausgangsbuchsen sind auf der Rückseite zu finden.

Weitere Informationen zu den einzelnen Parts finden Sie in der DJ-505 Bedienungsanleitung und in der Serato DJ Bedienungsanleitung.



① **Browser-Sektion**

② **Deck-Sektion**

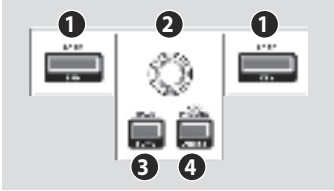
③ **Mixer-Sektion**

④ **Effekt-Sektion**

⑤ **TR-S-Sektion**

Browser-Sektion

Mit diesen Bedienelementen werden der Serato DJ gesteuert und Songs geladen.



❶ [LOAD]-Taster

Lädt einen Song des Serato DJ in ein Deck.

[SHIFT] + [LOAD]	sortiert die Song Library nach KEY oder BPM.

❷ Drehregler

Drehen dieses Reglers bewegt den Cursor nach oben bzw. unten. Drücken dieses Reglers bewegt den Cursor auf eine niedrigere Ebene.

❸ [BACK]-Taster

bewegt den Cursor auf eine höhere Ebene.

[SHIFT] + [BACK]	Die Songs der in der Library werden alphabetisch sortiert.

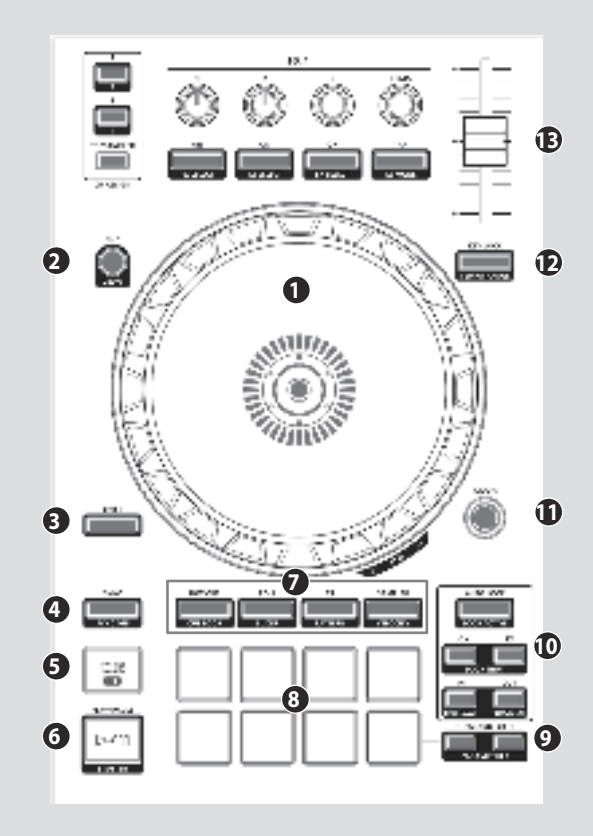
❹ [ADD PREPARE]-Taster

fügt dem „PREPARE" Panel einen Song hinzu.

[SHIFT] + [ADD PREPARE]	Die Songs der in der Library werden nach Namen des Artists sortiert.

Deck-Sektion

Die Deck-Sektionen links und rechts steuern vier Decks (links: Decks 1 und 3, rechts: Decks 2 und 4).



❶ Teller

steuert die Scratch-Funktion und das Pitch Bend (über das Ändern der Abspielgeschwindigkeit).

Drehen des inneren Teils des Tellers	führt die Scratch-Funktion aus, wenn der VINYL-Modus eingeschaltet ist bzw. steuert die Pitch Bend-Funktion, wenn die der VINYL-Modus ausgeschaltet ist.
Drehen des äußeren Teils des Tellers	führt die Pitch Bend-Funktion aus.
[SHIFT] + Drehen des inneren Teils des Tellers	überspringt die Abspiel-Position.
[SHIFT] + Drehen des äußeren Teils des Tellers	verschiebt die Abspiel-Position (Search).

❷ [SLIP]-Taster

schaltet den Slip-Modus ein bzw. aus.

[SHIFT] + [SLIP]	schaltet den VINYL-Modus ein bzw. aus.

❸ [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

❹ [SYNC]-Taster

Passt automatisch das Tempo (die Tonhöhe) oder das Beat-Raster mehrerer Songs an.

[SHIFT] + [SYNC]	Schaltet die SYNC-Funktion aus.

❺ [CUE ⏮]-Taster

bestimmt eine vorläufigen Cue-Position bzw. ruft diese ab.

❻ [▶/II]-Taster

startet bzw. unterbricht das Song-Playback.

[SHIFT] + [▶/II]	kehrt an die vorläufige Cue-Position zurück und startet ab da das Playback.

❼ Pad Mode Select-Bereich

Hier können Sie den Kontrollmodus für die Performance Pads auswählen.

[HOT CUE]-Taster
wählt den Hot Cue-Modus aus.

[SHIFT] + [HOT CUE]	wählt den Cue Loop-Modus aus.

[ROLL]-Taster
wählt den Roll-Modus aus.

[SHIFT] + [ROLL]	wählt den Slicer-Modus aus.
[ROLL] 2x drücken	wählt den gesicherten Loop-Modus aus.
[SHIFT] + [ROLL] 2x drücken	wählt den Slicer Loop-Modus aus.

[TR]-Taster
wählt den TR-Modus aus.

[SHIFT] + [TR]	wählt den Pattern-Modus aus. schaltet das TR-S Pattern um.
[TR] 2x drücken	wählt den TR Velocity-Modus aus.

[SAMPLER]-Taster
wählt den Sampler-Modus aus.

[SHIFT] + [SAMPLER]	wählt den Velocity Sampler-Modus aus.

❽ Performance Pads

Diese Pads besitzen Sie Funktionalität des aktuell ausgewählten Pad-Modus.

❾ PARAMETER-Bereich

Hier können Sie die Parameterwerte einstellen, die über die Performance Pads gesteuert werden.

❿ LOOP-Bereich

[AUTO LOOP]-Taster
schaltet die Auto Loop-Funktion ein bzw. aus.

[SHIFT] + [AUTO LOOP]	schaltet zwischen aktivem und de-aktiviertem Loop um (Loop Active).

[1/2X], [2X]-Taster
setzt die Abspiellänge des Loops auf die halbe bzw. doppelte Länge.

[SHIFT] + [1/2X]	versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach links (Loop Shift).
[SHIFT] + [2X]	versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach rechts (Loop Shift).

[IN], [OUT]-Taster
bestimmt die „Loop-in"- und „Loop out"-Positionen. Das Loop-Playback startet, nachdem die „Loop out"-Position festgelegt wurde.

[SHIFT] + [IN]	schaltet den Loop Slot um.
[SHIFT] + [OUT]	schaltet das Loop-Playback aus, geht zur vorher eingestellten „Loop-in"-Position und fährt mit dem Loop-Playback fort.

⓫ [DECK 3], [DECK 4]-Taster

schaltet das Deck um (links: Decks 1 und 3, rechts: Decks 2 und 4).

⓬ [KEY LOCK]-Taster

schaltet die Key Lock-Funktion ein bzw. aus.

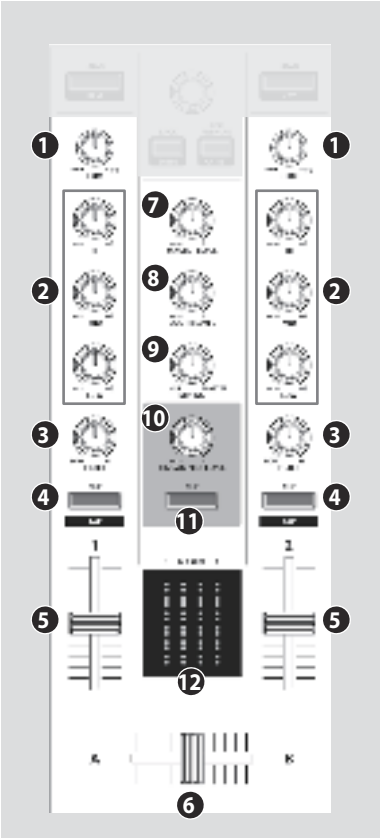
[SHIFT] + [KEY LOCK]	bestimmt den Regelbereich des Tempo-Reglers.

⓭ Tempo-Regler

bestimmt die Abspiel-Geschwindigkeit des Songs.

Mixer-Sektion

Dieses ist ein 2-Kanal Mixer. Hier können Sie den Sound verändern, Sounds verknüpfen und die Headphone Cue-Funktion ein- bzw. ausschalten.



❶ [TRIM]-Regler

stellt die Lautstärke ein.

❷ [HI], [MID], [LOW]-Regler

heben bzw. senken die Lautstärken der hohen, mittleren und tiefen Frequenzen.

❸ [FILTER]-Regler

wendet die Filter-Funktion auf einen Kanal an. Wenn der [FILTER]-Regler nach rechts gedreht wird, sind nur die hohen Frequenzen hörbar. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, sind nur die tiefen Frequenzen hörbar.

❹ Channel [CUE]-Taster

schaltet die Cue-Funktion für jeden Kanal ein bzw. aus. Der Sound des Kanals, dessen [CUE]-Taster leuchtet, wird über die Kopfhörer ausgegeben.

[SHIFT] + [CUE]	Sie können das Tempo eines Tracks durch mehrfaches Drücken des [CUE]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion).

❺ Channel Fader

stellen den Ausgangspegel der Kanäle ein.

❻ Cross Fader

blendet zwischen der Audioausgabe des linken und rechten Deck um.

❼ [MASTER LEVEL]-Regler

zeigt den Master Output-Pegel an.

❽ [BOOTH LEVEL]-Regler

stellt den Ausgangspegel der BOOTH OUT-Buchsen ein.

❾ [MIXING]-Regler

bestimmt die Lautstärke-Balance zwischen Signal des Kanals, dessen Channel [CUE]-Taster leuchtet und der Gesamtlautstärke für die Ausgabe über den Kopfhörer.

❿ [TR/SAMPLER LEVEL]-Regler

bestimmt den Ausgangspegel des TR-S/SAMPLER.

⓫ TR/SAMPLER [CUE]-Taster

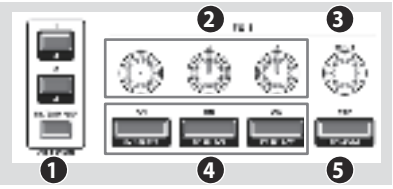
schaltet den TR/SAMPLER Output Cue ein bzw. aus.

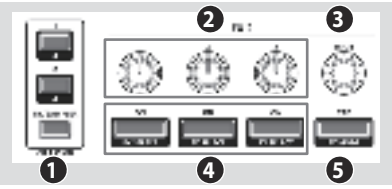
⓬ Level-Anzeige

zeigen den Ausgangspegel der Kanäle und die Gesamtlautstärke an.

Effekt-Sektion

Hier können Sie die Effekte für die beiden voneinander unabhängigen Effekt-Sektionen (FX1, FX2) einstellen.





❶ CH ASSIGN-Bereich

[1]-Taster
schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 1 ein bzw. aus.

[SHIFT] + [SLIP]	schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 3 ein bzw. aus.

[2]-Taster
schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 2 ein bzw. aus.

[SHIFT] + [SLIP]	schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 4 ein bzw. aus.

[TR/SAMPLER]-Taster
schaltet FX 1 (FX 2) für TR-S/SAMPLER ein bzw. aus.

❷ Effektparameter-Regler

bestimmt den Klangcharakter des ausgewählten Effekts.

[SHIFT] + Effektparameter-Regler	wechselt den Effekttyp.

❸ [BEATS]-Regler

bestimmt die Zeit, für die der Effekt angewendet wird.

❹ Effect-Taster

schaltet den Effekt ein bzw. aus.

[SHIFT] + Effect-Taster	wechselt den Effekttyp.

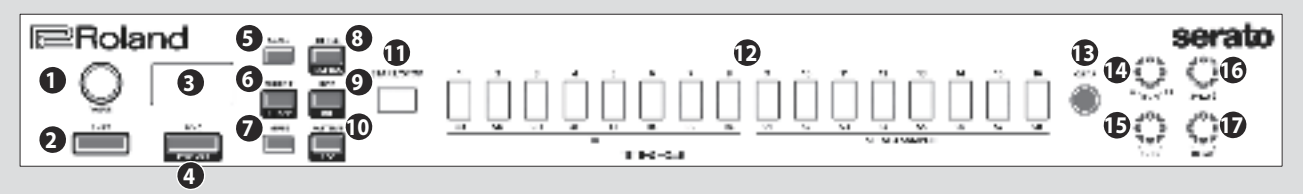
❺ [TAP]-Taster

Sie können das gewünschte Tempo durch mehrfaches, gleichmäßiges Drücken dieses Tasters eingeben. Dieses ist dann das Referenztempo für den Effekt.
Wenn Sie diesen Taster länger gedrückt halten, wird der Tempowert zurück gesetzt.

[SHIFT] + [TAP]	schaltet den Effektmodus um.

TR-S-Sektion

Dieses ist ein 16-Step Sequenzer. Sie können damit Rhythmus-Tracks auf Basis der Sounds der TR-808 Rhythm Machine und Samples von Serato DJ erstellen.



❶ [VALUE]-Regler

verändert Einstellwerte wie z.B. für das Tempo, die Patternskala oder den Shuffle-Effekt.

❷ [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

❸ Display

zeigt verschiedene Informationen an, abhängig vom ausgeführten Bedienvorgang.

❹ [SYNC]-Taster

synchronisiert das Tempo des Rhythmus zum Tempo der Serato DJ.

[SHIFT] + [SYNC]	schaltet die Tempo-Synchronisation aus.

❺ [SCALE]-Taster

Die folgenden Einstell-Möglichkeiten stehen zur Verfügung.

1/8-Triole (♪3)	Ein Taktschlag = drei Schritte (steps).
1/16-Triole (♬3)	Ein Taktschlag = sechs Schritte (steps).
1/16-Note (♬)	Ein Taktschlag = vier Schritte (steps).
1/32-Note (𝅘𝅥𝅯)	Ein Taktschlag = acht Schritte (steps).

❻ [SHUFFLE]-Taster

verändert die Eigenschaft des Shuffle-Effekts.

[SHIFT] + [SHUFFLE]	verändert die Nudge-Einstellung.

❼ [MUTE]-Taster

schaltet das ausgewählte Instrument stumm.

❽ [TR-REC]-Taster

ermöglicht die Einzelschritt-Eingabe eines Patterns.

[SHIFT] + [TR-REC]	Ermöglicht die Echtzeit-Aufnahme eines Patterns mithilfe der Performance Pads (INST REC).

❾ [INST]-Taster

wählen die Instrumente während der Nutzung der TR-REC-Aufnahme aus.

[SHIFT] + [INST]	wählt das Kit für Instrumente aus oder schaltet Sample-Bänke in Serato DJ um.

❿ [PATTERN]-Taster

zur Auswahl der Rhythmus-Patterns 1–16.

[SHIFT] + [PATTERN]	Fügt während der TR-REC-Aufnahme dem ausgewählten Step einen Akzent hinzu.

⓫ [START/STOP]-Regler

startet bzw. stoppt das ausgewählte Pattern.

⓬ TR-S Pads [1]–[16]

Mit diesem Tastern werden Steps ein- bzw. ausgeschaltet, Patterns bzw. Instrumente ausgewählt und Samples von Serato DJ als Instrumente bestimmt.

⓭ [CLEAR]-Taster

löscht den Inhalt eines bestimmten Instruments, das mit TR-REC aufgenommen wurde oder löscht das gesamte Pattern.

⓮ [LEVEL]-Regler

bestimmt die Lautstärke des ausgewählten Instruments.

⓯ [TUNE]-Regler

bestimmt die Tonhöhe des ausgewählten Instruments.

* Dieser Regler hat keinen Effekt, wenn in Serato DJ ein Sample ausgewählt ist.

⓰ [ATTACK]-Regler

bestimmt die Stärke der Attack-Phase des ausgewählten Instruments.

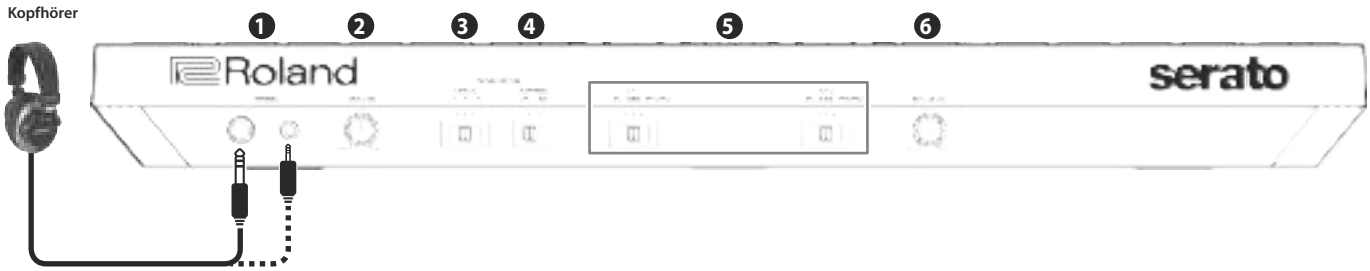
* Dieser Regler hat für einige Instrumente bzw. wenn in Serato DJ ein Sample ausgewählt ist keinen Effekt.

⓱ [DECAY]-Regler

bestimmt die Länge der Abkling-Phase des ausgewählten Instruments.

* Dieser Regler hat keinen Effekt, wenn in Serato DJ ein Sample ausgewählt ist.

Die Vorderseite



❶ [PHONES]-Buchsen

Zum Anschluss von Kopfhörern.
Die Anschlüsse sind Stereoklinke (Ø 6.3 mm) und Stereo-Miniklinke (Ø 3.5 mm).

❷ [VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.

❸ [CROSS FADER]-Schalter

schaltet die Reaktions-Hüllkurve des Cross Faders um.

❹ [REVERSE]-Schalter

kehrt die Richtung der Wirkung des Crossfader um.

❺ [CH 1], [CH 2]-Taster

bestimmt die Eingangsquelle für jeden Kanal.

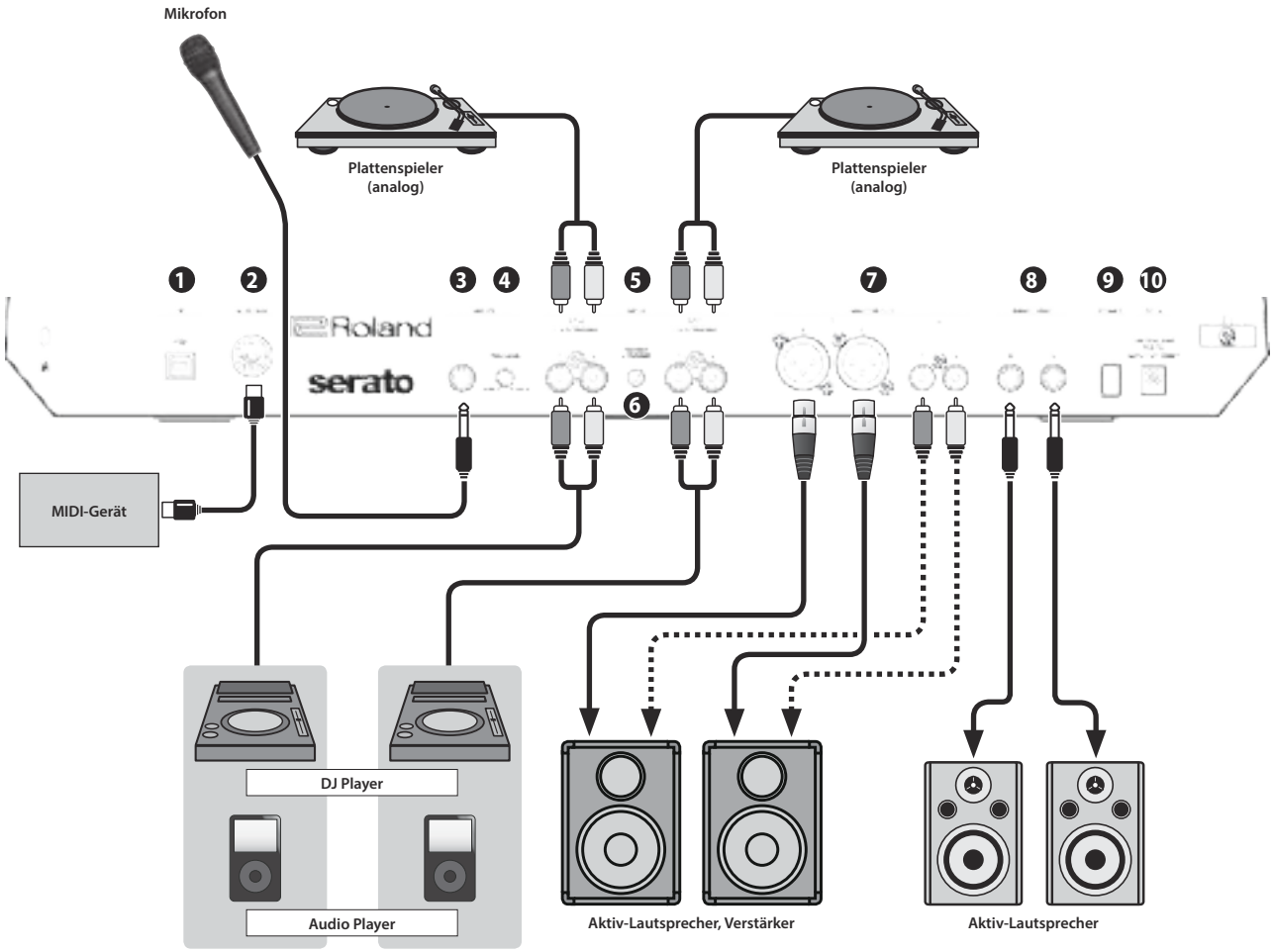
PC	Der in das Serato DJ Deck geladene Sound ist das Quellsignal. Wählen Sie diese Option, wenn Sie DVS verwenden.
LINE	Das Line Level-Eingangssignal ist das Quellsignal.
PHONO	Das Phono Level (MM Type Cartridge)-Eingangssignal ist das Quellsignal.

❻ [MIC LEVEL]-Regler

Stellt den Ausgangspegel des Mikrofonsignals ein.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

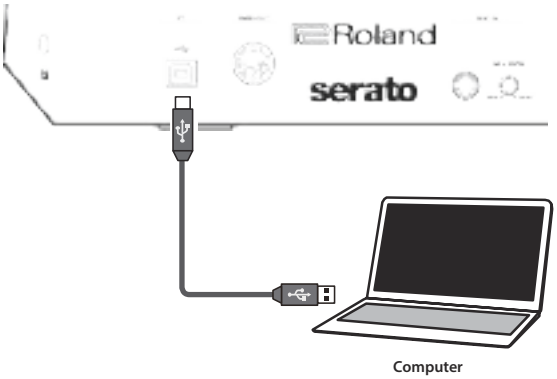
Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



❶ PC-Anschluss

Verwenden Sie das beigefügte USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner.
Um dieses Gerät mit einem Computer betreiben zu können, muss zuvor der USB-Treiber installiert werden.

➡ „Installieren der Software" (S. 3)



❷ MIDI OUT-Anschluss

gibt MIDI-Meldungen aus wie z.B. MIDI Clock.

❸ MIC IN-Buchse

zum Anschluss eines Mikrofons.

❹ [MIC SENS]-Regler

stellt die Empfindlichkeit des Mikrofonsignals ein.

❺ INPUT (CH 1, CH 2)-Buchsen

Eingangsbuchsen für die Kanäle 1 und 2. Diese Buchsen unterstützen den Phono-Anschluss von MM-Cartridges.

❻ PHONO GROUND Erdungsanschluss

Wenn ein analoger Turntable an einer der CH1- oder CH2 INPUT-Buchsen angeschlossen ist, verbinden Sie den Erdungsanschluss des Turntables mit diesem Anschluss. Damit werden vom Turntable ausgehende Nebengeräusche gefiltert.

* Wenn sich die Oberfläche des Gehäuses rauh anfühlt, liegt dieses eventuell an einer minimalen statischen Aufladung, diese ist aber harmlos. Um diese statische Aufladung abzuleiten, müssen Sie den PHONO GROUND Erdungsanschluss des Geräts mit einem geerdeten Gegenstand verbinden. Wenn das Gerät geerdet ist, kann ein leises Summen zu hören sein, abhängig von der Installation. Befragen Sie bei Bedarf Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center (siehe Seite „Information").

Nicht geeignete Objekte für das Ableiten der statischen Elektrizität:

- Wasserleitung (Risiko eines Kurzschlusses)
- Gasleitung (Gefahr einer Explosion oder eines Feuers)
- Telefonleitung oder Blitzableiter (Gefahr durch Stromschläge bei Einschlagen eines Blitzes).

❼ MASTER OUT 1 (L / R)-Anschlüsse, 2 (L / R)-Buchsen

zum Anschluss von Aktiv-Lautsprechern bzw. eines Verstärkersystems.

* Pin-Belegung der MASTER OUT 1-Anschlüsse

❽ BOOTH OUT (L / R)-Buchsen

Dieses sind die Ausgangsbuchsen für das Abhören des Monitorsignals.

* Pin-Belegung der BOOTH OUT-Buchsen

❾ [POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

* Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion).

Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung (PDF).

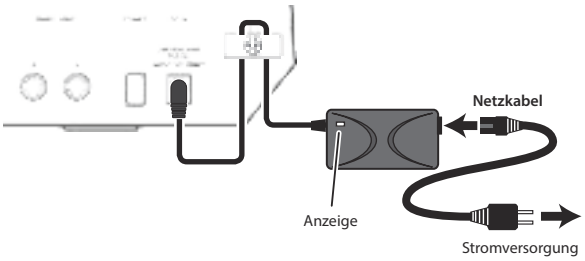
WICHTIG

- Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.
- Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

❿ DC IN-Buchse

Zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

* Stellen Sie sicher, dass die LED-Anzeige des AC-Adapters zu sehen ist (siehe Abbildung). Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.



* Führen Sie das Kabel des Netzteils um die Kabelsicherung, damit bei einer eventuellen Zugbelastung das Netzkabel nicht versehentlich heraus gezogen und die Stromversorgung unterbrochen würde.

Verwenden von Serato DJ

Dieses Dokument beschreibt die grundsätzlichen Bedienschritte von Serato DJ. Weitere Details zu den Funktionen finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.

Starten von Serato DJ

* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1. Drücken Sie am DJ-505 den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

2. Schalten Sie die am DJ-505 angeschlossenen externen Geräte ein.

3. Starten Sie die Software Serato DJ.

Mac OS

Öffnen Sie im Finder den Programmordner (Applications) und klicken Sie auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 7

Klicken Sie im [Start]-Menü nacheinander auf die Symbole [All Programs] ➡ [Serato] ➡ [Serato DJ] ➡ [Serato DJ].

Windows 8,1

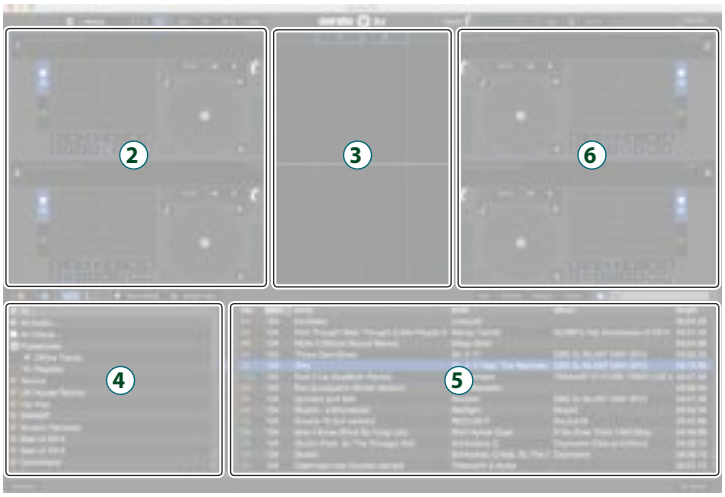
Klicken Sie bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 10

Klicken Sie im [Start]-Bildschirm oder bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Grundsätzliche Bedienung von Serato DJ

Songs, die im Browser angezeigt werden, können in ein Deck importiert und über den DJ-505 gesteuert werden.



① **Deck-Sektion**

② **Waveform Panel**

③ **Crate Panel**

④ **Library**

Importieren eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

* Serato DJ bietet mehrere Möglichkeiten, einen Song zu importieren. Weitere Details finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.

* Wenn Sie Serato Corporation DJ-Software (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro) verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, können Sie diese unverändert verwenden.

* Wenn Sie Serato DJ Intro verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, kann es vorkommen, dass einige Songs neu analysiert werden müssen.

1. Klicken Sie in Serato DJ auf [Files].
Das [Files]-Fenster wird geöffnet und die auf dem Rechner und auf den am Rechner angeschlossenen Geräten gespeicherten Dateien werden angezeigt.

2. Klicken Sie im [Files]-Fenster auf den Ordner, der die Songs enthält, die zur Library hinzugefügt werden sollen.

3. Ziehen Sie den ausgewählten Ordner auf das Create Panel.
Es wird eine Dateiliste erstellt und die Songs der Library hinzugefügt.

Laden eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie auf dem DJ-505 den [BACK]-Taster, um den Cursor auf das Create Panel zu bewegen.

2. Wählen Sie am DJ-505 mit dessen Drehregler den Ordner aus, der den gewünschten Song enthält, und drücken Sie den Drehregler.
Der Cursor wird auf die Library bewegt.

3. Wählen Sie durch Drehen des Drehreglers den gewünschten Song aus.

4. Drücken Sie am DJ-505 den [LOAD]-Taster des Decks, in das der Song geladen werden soll.

Abspielen eines Songs

1. **Stellen Sie die DJ-505-Regler und -Schalter wie folgt ein.**

[MASTER LEVEL]-Regler	ganz nach links drehen.
[TRIM]-Regler	
[HI], [MID], [LOW]-Regler	Mittel-Position
[FILTER]-Regler	
Channel Fader	tiefste Position.
Cross Fader	Mittel-Position
[INPUT SELECT]-Schalter	„PC"-Position

2. **Drücken Sie den [►/II]-Taster, um das Playback des geladenen Songs zu starten.**

3. **Schieben Sie den Kanalfader nach oben und drehen Sie den [TRIM]-Regler nach rechts, um die Lautstärke einzustellen.**

Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Channel Level-Anzeige orange aufleuchtet.

4. **Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler nach rechts, um die Lautstärke für die Lautsprecher einzustellen.**

Abhören des Signals über Kopfhörer

1. **Stellen Sie die Regler des DJ-505 wie folgt ein.**

[MIXING]-Regler	ganz nach links drehen.
[VOLUME]-Regler	

2. **Drücken Sie den [CUE]-Taster des Kanals, der abgehört werden soll.**

3. **Drehen Sie den [VOLUME]-Regler nach rechts, um die Kopfhörerlautstärke einzustellen.**

Schließen von Serato DJ

1. **Schließen Sie das Serato DJ Fenster.**

Mac OS

Klicken Sie oben links im Serato DJ -Display auf den [○] (rot: schließen)-Taster.

Windows

Klicken Sie oben rechts im Serato DJ -Display auf den [X]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

2. **Klicken Sie auf [Yes], um Serato DJ zu schließen.**

3. **Schalten Sie die am DJ-505 angeschlossenen externen Geräte aus.**

4. **Drücken Sie am DJ-505den [POWER]-Schalter, um das Gerät auszuschalten.**

SICHERER BETRIEB DES GERÄTES

⚠ WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung (PDF).

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.

⚠ WARNUNG

Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.

⚠ WICHTIG

Hinweise zum PHONO GROUND-Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland und SLICER sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Technische Daten

Roland DJ-505: DJ Controller

Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	2.000 mA
Abmessungen	530 (W) x 402 (D) x 73 (H) mm
Gewicht	3,5 kg (ohne AC-Adapter)
Beigefügtes Zubehör	Kurzanleitung Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" AC-Adapter Netzkabel USB-Kabel Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.