

OMNITRONIC GNOME-202 Mini-Mixer

2-Kanal-DJ-Mixer im Miniaturformat

- Extrem leichter und kompakter DJ-Mixer
- 2 Stereokanäle mit Gain-Regler und 2-Band-EQ, Anschluss über Cinchbuchsen
- Regelbarer Mikrofoneingang/Kopfhörerausgang über 6,3-mm-Klinke
- Regelbarer Masterausgang und Record-Ausgang über Cinchbuchsen
- Eloxiertes Alugehäuse



Technische Daten:

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
	über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	6 W
Line-Eingang:	2 x Stereo-Cinch
Mikrofoneingang:	6,3-mm-Klinke, unsym.
Masterausgang:	Stereo-Cinch
Record-Ausgang:	Stereo-Cinch
Kopfhörerausgang:	6,3-mm-Stereoklinke (min. 32 Ohm)
Frequenzbereich:	20-20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>85 dB
Verzerrung:	<0,5 %
Maße (LxBxH):	165 x 100 x 60 mm
Gewicht:	500 g

- Best.-Nr. 10006880..... schwarz
- Best.-Nr. 10006881..... silber
- Best.-Nr. 10006882..... gold
- Best.-Nr. 10006883..... rot
- Best.-Nr. 10006884..... grün



OMNITRONIC EMX-5 5-Kanal Club-Mixer

Professioneller 5-Kanal-Club-Mixer

- Eingänge: 6 x Line, 2 x Phono/Line, 2 x Mic
- Gain-Regler und 3-Band-Equalizer pro Kanal
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit Talkover
- XLR-Ausgänge



Best.-Nr. 10006770

Technische Daten:

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~, über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	30 W
Eingänge:	
DJ-Mic (frontseitig):	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
Mic 1, 2 (rückseitig):	6,3-mm-Klinke (sym.)
Impedanz:	1 kOhm
Mindesteingangsspannung:	1,5 mV RMS
Line 1-5:	Stereo-Cinch
Impedanz:	27 kOhm
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
Phono 1,2:	Stereo-Cinch
Impedanz:	47 kOhm
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
Master:	Stereo-Cinch, Stereo-XLR (3-pol.)
Zone:	Stereo-Cinch
Impedanz:	400 Ohm
Ausgangsspannung:	1 V RMS/ 0 dB
Record:	Stereo-Cinch
Impedanz:	5 kOhm
Ausgangsspannung:	225 mV RMS
Maße (BxTxH):	483 x 179 x 94 mm (19", 4 HE)
Gewicht:	4 kg