

# Meteor Mic

Micrófono USB de estudio para grabación con ordenador



**SAMSON®**



***SAMSON®***



**You** **Tube**



**facebook.**

## Indice

Introducción . . . . .	1
Características del Meteor Mic . . . . .	3
Partes del Meteor Mic. . . . .	4
Instalación del Meteor Mic . . . . .	6
Arranque rápido . . . . .	10
Técnicas de grabación . . . . .	12
Especificaciones técnicas . . . . .	16
Patrón polar y respuesta de frecuencia. . . . .	17

Felicidades y gracias por su compra del micrófono condensador USB de estudio Samson Meteor Mic. El Meteor Mic representa el último paso en la larga historia de Samson en el diseño de micrófonos de máxima calidad, y es el resultado del liderazgo de Samson en cuanto a tecnología de micrófonos digitales. El Meteor Mic es un micrófono profesional de estudio con un gran diafragma de 25 mm, instalado en una carcasa plegable de diseño exclusivo. Este micro dispone de convertidores digitales internos de alta calidad y de un interface USB, así como una salida de auriculares con control de nivel para monitorización sin latencia y un interruptor de anulación del micro para un mayor control durante sus grabaciones. El trípode integrado del Meteor le ofrece unas posibilidades de colocación ilimitadas para la captura de cualquier fuente sonora. Incluso dispone de un adaptador integrado para soporte que le permite colocar este micro en cualquier jirafa o soporte de micro. Con el Meteor Mic tendrá todo lo necesario para empezar a grabar en su ordenador - simplemente conecte el cable USB incluido, ejecute su software audio preferido y comience a grabar.

Con su amplia respuesta de frecuencia y a los transitorios, el Meteor Mic reproduce cualquier interpretación con una increíble precisión y claridad. También resulta una solución ideal para VoIP, chats y webcasting.

Tanto si va a grabar su última canción, un podcast, o el próximo éxito mundial de su grupo, el Meteor Mic es la solución más sencilla y completa para grabaciones de alta calidad en su ordenador Mac o PC. Simplemente conéctelo y ¡empiece a crear!

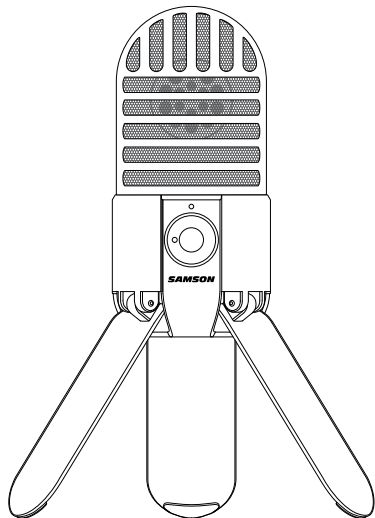
## Introducción

En este manual encontrará una descripción detallada de todas las características de su micrófono condensador USB de estudio Meteor Mic, así como instrucciones paso-a-paso sobre su configuración y uso y una completa tabla con las especificaciones técnicas.

Si ha adquirido su Meteor Mic en los Estados Unidos, encontrará también una tarjeta de garantía. ¡No olvide cumplimentarla y devolvérsela por correo! El hacerlo le permitirá recibir soporte técnico online y que le enviemos información actualizada sobre este y otros productos Samson. Con unos cuidados mínimos, su Meteor Mic le dará años de funcionamiento sin problemas. En el improbable caso de que su unidad deba ser reparada, deberá obtener un número de Autorización de Devolución (RA) antes de devolver la unidad a Samson. No aceptaremos la devolución de ningún aparato que no lleve este número. Póngase en contacto con Samson en el teléfono 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) para que le facilitemos este número RA antes de enviarnos la unidad. Conserve el embalaje y las protecciones originales y, si es posible, devuélvanos la unidad dentro de dicho embalaje. Si adquirió su Meteor Mic fuera de los Estados Unidos, póngase en contacto con su distribuidor local para que le facilite los detalles relativos a la garantía y a posibles reparaciones. Además, consulte nuestra página web ([www.samsontech.com](http://www.samsontech.com)) para ver la información de toda nuestra gama de productos.

Le recomendamos que tome nota del número de serie por si lo necesita para cualquier posible reparación en el futuro.

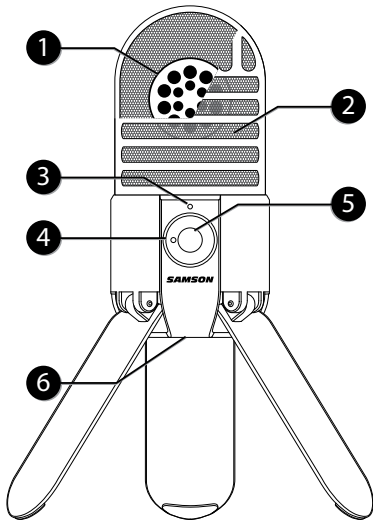
### **Características del Meteor Mic**



- Micrófono condensador USB de estudio, profesional y con gran diafragma
- Cápsula de micro de 1 pulgada (25 mm)
- Salida de auriculares interna de 3,5 mm con control de volumen para monitorización sin latencia
- Convertidores A/D y D/A de alta calidad
- Compatible con ordenadores Mac y PC; no necesita ningún driver o fuente de alimentación especial
- Interruptor de anulación de micro para mayor privacidad y para eliminar los ruidos durante la reproducción
- Ganancia de entrada analógica controlada por ordenador
- Indicador de encendido, picos y anulación
- Incluye cable USB y funda

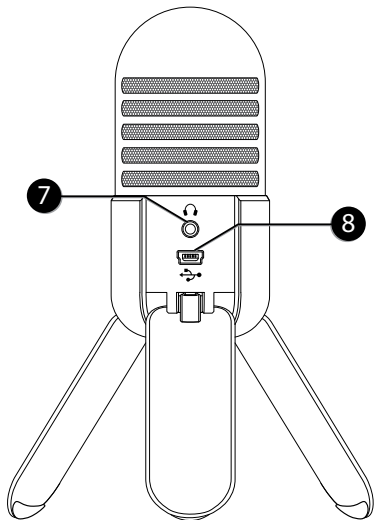
## Partes del Meteor Mic

- 1. Cápsula** - Gran diafragma (1 pulgada - 25 mm) con patrón polar cardioide.
- 2. Filtro** - Doble parrilla que protege la cápsula y ayuda a reducir los ruidos del viento y petardeos.
- 3. LED** - Piloto tricolor que se ilumina en azul para indicar que la unidad está encendida, en naranja para indicar que el micro está anulado y parpadea en rojo si la señal de entrada satura.
- 4. Volumen de auriculares** - Controla el nivel global de la salida de auriculares del Meteor Mic.
- 5. Botón de anulación de micro** - Anula la salida del micrófono al ordenador y la salida de auriculares. El piloto se iluminará en naranja cuando el micrófono esté anulado.
- 6. Fijación para soporte** - Rosca standard de 5/8 de pulgada que le permite colocar el Meteor Mic en un soporte de micro o jirafa.





### Partes del Meteor Mic



- 7. Clavija de auriculares** - Toma stereo de 3.5 mm para la conexión de unos auriculares o unos monitores de estudio.
- 8. USB** - Conector USB de tipo mini B para la interconexión del micro a su PC o Mac.

## Instalación del Meteor Mic

La instalación del Meteor Mic es un proceso muy simple que solo le llevará unos minutos. Simplemente conecte el cable USB incluido y empiece a grabar. Las secciones siguientes detallan la configuración de su Meteor Mic en MAC OS o Windows.

### Windows 7 y Windows Vista

1. La primera vez que conecte su Meteor Mic en un puerto USB, Windows 7 o Vista instalará los drivers universales para ese puerto. Aparecerá un mensaje que le indicará que su ordenador ha detectado el Meteor Mic.
2. Cuando haya terminado la instalación de los drivers, aparecerá un nuevo mensaje desplegable que indica "Su nuevo dispositivo ha sido instalado y está listo para su uso".  
*Nota: Este mensaje solo aparecerá la primera vez que conecte este aparato en un puerto USB concreto.*
3. Para configurar el Meteor Mic como el dispositivo por defecto para la reproducción y grabación del sonido, o para cambiar estos ajustes, haga clic en el botón *Inicio*, después en *Panel de control* y finalmente en *Sonido*. En las pestañas *Reproducción* y *Grabación*, puede elegir el Samson Meteor Mic en los distintos menús y usar el botón *Configurar como dispositivo predeterminado* para ajustarlo como dispositivo por defecto.
4. Para ajustar la ganancia del micrófono, haga clic en el botón *Propiedades* y después elija la pestaña *Niveles*. Puede elegir entre ver el nivel de volumen del micro como un porcentaje

# **Instalación del Meteor Mic**

o en dB haciendo clic derecho en el recuadro numérico. Si observa que el piloto rojo de saturación del micro se enciende con frecuencia, reduzca este control hasta que el piloto deje de parpadear en rojo.

5. Elija la pestaña *Reproducción* y después la pestaña *Nivel* y ajuste el volumen master del ordenador al 100%. Use el mando de volumen del panel frontal del Meteor Mic para controlar la salida global de los auriculares o altavoces.
6. Ajuste el nivel de monitorización directa en la pestaña *Reproducción* moviendo el fader marcado como Micrófono. Un buen punto de partida es ajustar el nivel de monitorización al mismo que la ganancia del micro. Pero recuerde que el nivel de monitorización no es lo mismo que la ganancia del micro. Si la señal de entrada satura, reduzca la ganancia del micro.

### **Windows XP**

1. La primera vez que conecte el Meteor Mic en un puerto USB, Windows instalará los drivers universales para ese puerto. Aparecerá un mensaje desplegable que le indicará "Nuevo hardware localizado".
2. Cuando haya terminado la instalación de los drivers, un nuevo mensaje desplegable le indicará "Su nuevo hardware ha sido instalado y está listo para su uso".

*Nota: Este mensaje solo aparecerá la primera vez que conecte este aparato en un puerto USB concreto.*

## Instalación del Meteor Mic

3. Para configurar el Meteor Mic como el dispositivo por defecto para la reproducción y grabación del sonido, o para cambiar estos ajustes, haga clic en el botón *Inicio*, después en *Panel de control* y finalmente en *Dispositivos de sonido y audio*. En la pestaña *Audio*, elija el Samson Meteor Mic en el menú desplegable.
4. Para ajustar la ganancia del micro, haga clic en el botón *Volumen* de la sección de grabación de sonido para hacer que aparezca el mando deslizante *Micrófono*. En la barra de estado de la parte inferior aparecerá como "Samson Meteor Mic". Mueva este mando deslizante para ajustar la circuitería de amplificación analógica del micrófono.
5. Para ajustar el nivel de los auriculares, haga clic en el botón *Volumen* de la sección de reproducción de sonido y ajuste el mando deslizante *Altavoz* al máximo. Use el mando de volumen del panel frontal del Meteor Mic para controlar la salida global de los auriculares o altavoces.
6. Para ajustar el nivel de monitorización directa de los auriculares, haga clic en el botón *Volumen* de la sección de reproducción de sonido. El ajustar el mando deslizante *Micrófono* cambia el nivel de monitorización del micro pero no afecta al nivel enviado desde el micro a su software.

*Nota: Si la sección Micrófono no aparece de entrada, haga clic en Opciones, después en Propiedades y finalmente haga clic en el recuadro que está al lado de Micrófono.*

### **Apple MAC OSX**

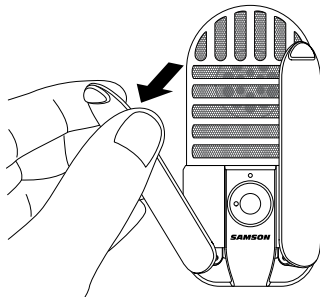
- 1.** Para empezar a usar el Samson Meteor Mic, simplemente conéctelo. El piloto se encenderá para indicarle que la unidad recibe corriente vía USB. El Mac reconocerá el dispositivo audio USB e instalará automáticamente un driver universal.
- 2.** Para elegir el Meteor Mic como la entrada audio del ordenador, abra las Preferencias del sistema en el dock o en el menú principal Apple.
- 3.** Después, abra las preferencias Sonido, vaya a la pestaña *Entrada* y elija el Meteor Mic. Para ajustar la ganancia del micrófono, ajuste el mando deslizante de volumen de entrada de la parte inferior del recuadro de diálogo Sonido. El medidor de Nivel de entrada le mostrará el nivel de grabación.
- 4.** Para ajustar el volumen de reproducción, haga clic en la pestaña *Salida* y elija el Meteor Mic, ajuste al máximo el mando deslizante de volumen Salida de la parte inferior del recuadro de diálogo Sonido y use el mando de volumen del panel frontal del Meteor Mic para controlar la salida global de los auriculares o altavoces.
- 5.** Para activar o desactivar la monitorización directa, abra la opción Configuración audio/MIDI que está en la carpeta Utilidades dentro de la carpeta Aplicaciones. Haga clic después en el recuadro de la columna Thru de dicha opción.

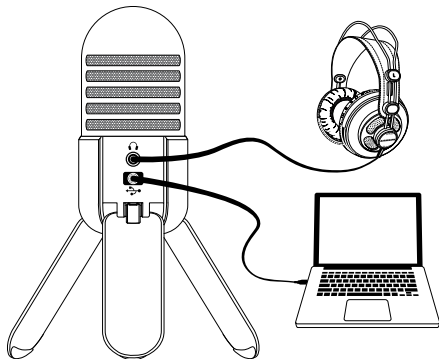
## Arranque rápido

Existen varias formas de usar este micrófono y este ejemplo de arranque rápido es una configuración típica para la grabación de voces. Siga estos sencillos pasos para empezar a grabar.

1. Despliegue las patas del Meteor Mic y colóquelo sobre una mesa o base. Puede ajustar la posición de estas patas para cambiar el ángulo de colocación del micro.
2. Después, conecte sus auriculares a la salida que está situada en la parte inferior del Meteor Mic.
3. Conecte el extremo mini B (pequeño) del cable USB incluido en la salida de la parte inferior del Meteor Mic.
4. Conecte el otro extremo del cable USB en un puerto USB libre de su ordenador.

*Nota: Asegúrese de leer las guías de instalación para Windows y Mac OS anteriores para confirmar que su ordenador haya reconocido su Meteor Mic. Además, asegúrese de ajustar al máximo el nivel de salida de su ordenador para obtener el máximo volumen de monitorización del Meteor Mic.*





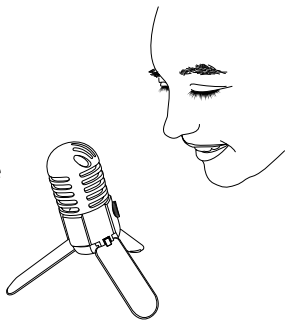
5. Ponga en marcha su DAW, reduzca al mínimo el mando de volumen del micro y elija el Meteor Mic para la entrada y salida.
6. Configure una pista de grabación mono en su DAW para la pista vocal.
7. Después, ajuste el nivel del Meteor Mic. Existen varias formas de hacerlo dependiendo de las preferencias y la configuración de su ordenador. Una forma es ajustar el nivel de entrada del micro en Reproducción de sonido en Windows, o en el recuadro de diálogo Sonido en las Preferencias del sistema, si usa MAC OS. También puede ajustar la ganancia del micro subiendo el control de nivel de entrada en su DAW. Si observa que el piloto de encendido/picos se ilumina en rojo, su señal estará distorsionada. Reduzca el control de nivel MIC hasta que deje de parpadear en rojo.
8. Hable o cante en el micro y suba el control de volumen del Meteor Mic hasta que consiga un nivel de escucha cómodo.

## Técnicas de grabación

El Meteor Mic es una buena opción como micrófono para la captación de distintos instrumentos. A continuación le ofrecemos una pequeña guía sobre el uso del Meteor Mic en algunas aplicaciones típicas:

### Voces

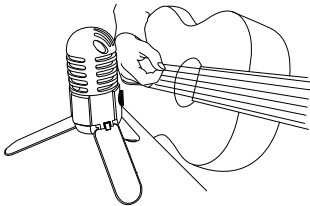
Coloque el micrófono directamente delante del cantante de forma que la parrilla quede separada de él entre 15 - 60 cm. Cuanto más se acerque el cantante al micro, mayor será la respuesta en graves; a esto se le conoce como efecto de proximidad. Para conseguir el sonido más rico, el cantante debería quedar con sus labios dirigidos hacia la línea central del micro. Si se produce un efecto "p-pop" (ráfagas bruscas de aire producidas al producir ciertas consonantes o sonidos oclusivos), coloque el micro ligeramente descentrado con respecto al cantante para que el sonido le llegue fuera del eje central. Si el espacio se lo permite, es preferible evitar este efecto con el uso de un filtro anti-petardeos exterior como el Samson PS01. Si va a grabar un grupo de cantantes, asegúrese de que se coloquen alrededor de la parte frontal del micro y lo más juntos entre sí que sea posible.





### **Guitarra acústica**

Existen varias formas de usar el Meteor Mic para captar una guitarra acústica. La colocación óptima dependerá del tipo de instrumento y del tipo de sonido que quiera conseguir. Puede que tenga que experimentar con varias posiciones hasta conseguir su objetivo. Cuando vaya a captar una guitarra acústica de cuerdas metálicas standard, le recomendamos que comience con el micro colocado a unos 15-30 cm de la boca de la guitarra, colocada ligeramente fuera del eje y apuntando hacia el extremo del diapasón. Desde esa posición, el acercarse más el micro hacia la boca hará que sean capturadas más frecuencias graves. Por contra, si quiere captar más agudos o evitar murmullos no deseados, desplace más el micro hacia el diapasón. Al contrario de lo que ocurre con una guitarra acústica con cuerdas metálicas, el sonido de una con cuerdas de nylon tocada con los dedos suele ser más cálido. Para capturar pues un sonido más nivelado y completo, le recomendamos que comience colocando el micro a unos 7 - 15 cm sobre el centro del puente. Esto ayudará a enfatizar las frecuencias agudas y capturar el sonido de ataque del punteo con los dedos. Si el micro capta demasiados graves de la boca de la guitarra, desplace el micro para que quede ligeramente fuera del eje de la guitarra. Si dispone de un par de Meteor Mic, pruebe con uno colocado en el diapasón y el segundo sobre el puente de



## Técnicas de grabación

la guitarra, o con uno colocado cerca de la guitarra y el otro a un metro o así para captar el sonido de la sala, mezclando después las dos fuentes sonoras juntas.

### **Piano**

El piano de cola es un instrumento realmente complejo de capturar con micro y puede colocar micros en él de varias formas. Para una captura cercana, coloque el Meteor Mic justo dentro del piano, a media altura entre las cuerdas y la tapa abierta. Cuanto más acerque el micro hacia el instrumento, más frecuencias graves serán captadas. Para una grabación del ambiente general como la usada en una interpretación clásica, coloque el micrófono fuera del piano, apuntando hacia la tapa abierta. Para un sonido más moderno, coloque dos Meteor Mic en el piano, uno sobre las cuerdas graves y otro sobre las agudas a una separación de entre 15 - 30 cm. Cuando vaya a grabar un piano vertical con un solo micrófono, colóquelo justo encima y delante del piano con la tapa superior abierta, centrado sobre el instrumento. Si dispone de dos Meteor Mic, colóquelos por encima de la tapa abierta del piano con uno dirigido a las cuerdas graves y el otro a las agudas. También puede colocar dos micrófonos delante de la zona del arpa a una distancia de aproximadamente 20 cm sobre las cuerdas graves y agudas.

### **Amplificador de guitarra**

La ubicación del micrófono al grabar una guitarra eléctrica puede incidir en el sonido tanto como el instrumento y amplificador elegidos. Se suele hacer una captación cercana en los

amplificadores de guitarra, pero debe tener en cuenta el tipo de señal que vaya a producir el amplificador. Si bien los micrófonos condensadores como el Meteor Mic tienen una rápida respuesta a los transitorios, no son capaces de manejar niveles SPL muy altos. Debería colocar el Meteor Mic a unos 10 cm de la parrilla del amplificador. Para conseguir un sonido más brillante, apunte el micrófono hacia el centro del cono de altavoz del amplificador. Cuanto más descentre el micrófono de dicha posición, más melódico se hará el sonido al desaparecer parte de las frecuencias agudas. Si quiere añadir un mayor sonido de ambiente, puede colocar el micro en otro ángulo con respecto al amplificador o separarlo más del altavoz.

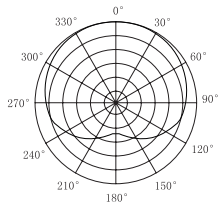
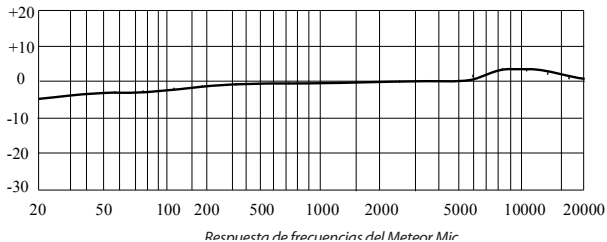
### **En una jirafa sobre un kit de batería**

Debido a su respuesta ampliada a las altas frecuencias y a su rápida respuesta a los transitorios, el Meteor Mic ofrece unos resultados excelentes cuando se usa en una jirafa sobre un kit de batería. Puede colocarlo centrado y aproximadamente a 1,5 m delante del kit y a 30 - 60 cm sobre él. Para una captura de señal en stereo, uso dos micros colocados sobre la batería y separados entre 1 y 1,5 m. Incluso aunque este tipo de micros colocados en jirafa se suelen usar para los platillos, puede captar un muy buen sonido de toda la batería con solo dos micrófonos. También debería realizar distintas pruebas hasta conseguir la ubicación idónea dependiendo del tamaño de la sala y de si quiere conseguir un sonido más cercano o más de tipo ambiental.

## Especificaciones técnicas

Patrón polar . . . . .	Cardioide
Cápsula . . . . .	Cápsula condensadora de 1 pulgada (25 mm)
Respuesta de frecuencia . . . . .	20 Hz - 20 kHz
SPL máximo . . . . .	120 dB
Frecuencia de muestreo . . . . .	44.1/48 kHz
Velocidad de bits . . . . .	16 bits
Alimentación . . . . .	5 V 70 mA (reposo), 100 mA (picos)
Controles . . . . .	Volumen de auriculares, anulación de micro
Salida . . . . .	TRS de 3,5 mm
Impedancia de auriculares . . . . .	16 ohmios
Salida de auriculares . . . . .	85 mW a 16 ohmios
THD . . . . .	0.01% sin carga, 0.04% @ 32 ohmios
Respuesta de frecuencia de auriculares . . . . .	20 Hz - 20 kHz
Relación señal-ruido . . . . .	96 dB (A)
Dimensiones . . . . .	49 x 100 mm (1.92" x 3.9")
Peso . . . . .	263 g (57 lbs)

## Patrón polar y respuesta de frecuencia



*Patrón polar del Meteor Mic*

**ATENCIÓN:** La escucha de música a niveles de volumen elevados y durante periodos prolongados puede producir problemas de sordera. De cara a reducir este riesgo, reduzca el volumen hasta un nivel cómodo y seguro y evite una exposición prolongada a niveles elevados.

Tenga en cuenta los siguientes consejos establecidos por el Departamento de salud laboral (OSHA) relativos a los tiempos máximos de exposición a niveles de presión sonora para evitar posibles problemas de sordera.

- 90 dB SPL en 8 horas
- 95 dB SPL en 4 horas 100 dB SPL en 2 horas
- 105 dB SPL en 1 hora 110 dB SPL en media hora
- 115 dB SPL durante 15 minutos
- **120 dB SPL - evítelo; gran riesgo de daños**

ESTE DISPOSITIVO CUMPLE CON LO INDICADO EN LA SECCIÓN 15 DE LAS NORMAS FCC CLASE B. SU FUNCIONAMIENTO ESTÁ SUJETO A LAS DOS CONDICIONES SIGUIENTES: (1) ESTE APARATO NO PUEDE PRODUCIR INTERFERENCIAS MOLESTAS, Y (2) ESTE APARATO DEBE ACEPTAR CUALQUIER INTERFERENCIA RECIBIDA, INCLUYENDO AQUELLAS QUE PUEDAN PRODUCIR UN FUNCIONAMIENTO NO DESEADO DE LA UNIDAD.

Samson Technologies Corp.  
45 Gilpin Avenue  
Hauppauge, New York 11788-8816  
Teléfono: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)  
Fax: 631-784-2201  
[www.samsontech.com](http://www.samsontech.com)