Roland

GO:KEYS

Principales fonctionnalités

- La fonction Loop Mix vous permet de jouer de la musique séduisante simplement en sélectionnant un genre et en appuyant sur des touches. Vous pouvez jouer facilement sans vous soucier de hauteur de note ou de rythme. Vous pouvez en outre utiliser les pads de performance pour appliquer des effets en temps réel.
- La fonctionnalité Bluetooth assure l'interopérabilité avec votre smartphone ou votre tablette. Vous pouvez lire la musique ou les données audio depuis une vidéo de musique sur votre smartphone ou votre tablette par l'intermédiaire de cet instrument pendant que vous jouez en même temps que la musique. Vous pouvez également utiliser le clavier de cet instrument pour exécuter une application musicale prenant en charge Bluetooth MIDI (uniquement pour les appareils équipés de Bluetooth).
- La conception portative tout-en-un est compacte et légère, avec fonctionnement sur piles, haut-parleurs intégrés de haute qualité et forme stylisée sans parties saillantes.

Mode d'emploi

English
日本語
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Sommaire

Guide d'utilisation 2
- Sélection d'un son 2
- Réglage du volume général 2
- Application d'un effet à la performance 2
- Lecture/enregistrement 2
- Utilisation du clavier pour jouer des motifs (fonction Loop Mix) 3
- Écran 3
- Confirmation d'une opération/Modification d'une valeur. 3
- Réglages divers (Setting) 3
- Production de motifs en fonction de l'accord que vous jouez (Interactive Chord) 3
- Suppression de l'état de la performance 3
- Branchement de votre équipement 4
  - Mise en place des piles 4
- Mise sous/hors tension 4

Performance avec la fonction Loop Mix 5
- Lecture de motifs en fonction de l'accord que vous jouez (Interactive Chord) 5

Enregistrement avec la fonction Loop Mix 6

Fonctions pratiques 7
- Chargement d'un morceau (SONG LOAD) 7
- Suppression d'un morceau (SONG DEL) 7
- Sauvegarde ou restauration de morceaux et de réglages . 7
  - Sauvegarde (BACKUP) 7
  - Restauration (RESTORE) 8
- Rétablissement des paramètres d'usine (FACTORY RST) .. 8

Réglage de diverses fonctions (Setting) 8
- Opérations de base dans Setting 8
  - Réglage du volume de la partie (PART VOLUME) 8
  - Modification du tempo (TEMPO) 8
- Réglage de la réverbération (REVERB LEVEL) 9
- Modification de la plage de notes du clavier par pas d'octave (OCTAVE SHIFT) 9
- Transposition de la note (TRANSPOSE) 9
- Faire correspondre le diapason avec celui d'autres instruments (MASTER TUNE) 9
- Spécification de la sensation de jeu (réponse au toucher) du clavier (KEY TOUCH) 9
- Émission d'un son d'opération lorsque vous appuyez sur un bouton (TOUCH SOUND) 9
- Couper le son des haut-parleurs lorsqu'un casque est connecté (SP PHONES SW) 9
- Affichage des sons GM2 (GM2 TONE) 9
- Conserver les réglages en cas de mise hors tension (KEEP SETTING) 9
- Mise hors tension automatique au terme d'un délai (AUTO OFF) 9
- Réglage de la luminosité de l'écran (LCD CONTRAST) 9

Utilisation de la fonctionnalité Bluetooth® 10
- Possibilités de cette fonctionnalité 10
- Utilisation de Bluetooth Audio 10
  - Enregistrement d'un appareil mobile (appariement) 10
  - Connecter un appareil mobile déjà apparié 10
- Transfert de données MIDI 11
- Désactivation de la fonctionnalité Bluetooth 11

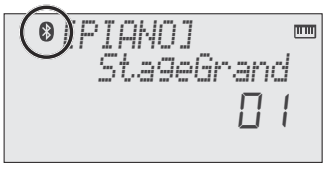
Guide de dépannage 12

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 13

REMARQUES IMPORTANTES 13
- Installation de l'appareil sur un support 14
- Caractéristiques principales 14

Utiliser la fonctionnalité Bluetooth

Selon le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil, il se peut que la fonctionnalité Bluetooth ne soit pas incluse.



Si la fonctionnalité Bluetooth est incluse

Le logo Bluetooth apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (livret « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi (p. 13)). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

Guide d'utilisation

Sélection d'un son

Cet instrument vous offre la possibilité de jouer toute une variété de sons.

Les sons sont organisés en huit groupes et sont affectés aux boutons de sons correspondants.

1. **Appuyez sur un bouton de son (par exemple [PIANO]) puis utilisez les boutons [–] [+].**

   Si un son autre qu'un son de batterie est sélectionné : « » est allumé

   Si un son de batterie est sélectionné : « » est allumé

Référence

Pour plus d'informations sur les sons, consultez le document « Tone List » à la fin de ce manuel.

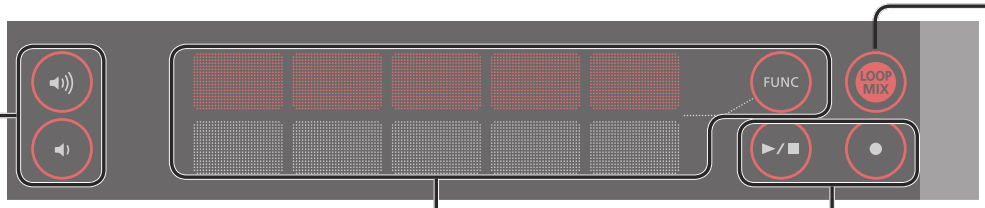
Groupes de sons

Bouton	Explication
Bouton [PIANO]	Sons de piano
Bouton [ORGAN]	Sons d'orgue
Bouton [STRINGS]	Sons de cordes
Bouton [BRASS]	Sons de cuivres
Bouton [DRUM]	Sons de batterie
Bouton [BASS]	Sons de basse
Bouton [SYNTH]	Sons de synthétiseur
Bouton [FX/GUITAR]	Effets sonores/Sons de guitare

Réglage du volume général

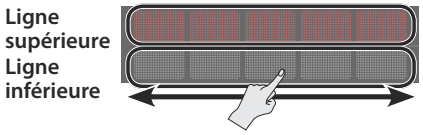
Vous pouvez régler le volume des haut-parleurs si vous utilisez les haut-parleurs intégrés, ou le volume du casque si vous avez raccordé un casque.

Réglage du volume	0–20



Application d'un effet à la performance

Pendant que vous jouez, vous pouvez faire varier la hauteur de note ou appliquer un vibrato en touchant le pas de performance du bout du doigt et en le déplaçant vers la gauche ou vers la droite.



Ligne supérieure	Faites varier la note ou appliquez un vibrato, etc.
Ligne inférieure	Changement de note

Application d'un effet de rouleau ou de filtre

Vous pouvez changer l'effet appliqué lorsque vous touchez le pad de performance en basculant entre le rouleau et le filtre.

1. **Appuyez sur le bouton [FUNC] (« » est allumé).**

Ligne supérieure	Effet de filtre
Ligne inférieure	Effet de rouleau

Lecture/enregistrement

Cette section explique comment lire ou enregistrer un morceau.

Lecture/Arrêt	Appuyez sur le bouton [►/■].
En attente d'enregistrement	Pendant l'arrêt du morceau, appuyez sur le bouton [●].
Record	En mode d'attente d'enregistrement, appuyez sur le bouton [►/■].
Charger un autre morceau	Chargement d'un morceau enregistré (Load) (p. 7).

Nouvel enregistrement

1. **Sélectionnez le son (la partie) que vous souhaitez enregistrer.**
2. **Appuyez sur le bouton [●] (« ● » clignote).**

   Un décompte est audible en synchronie avec le tempo du morceau (p. 8).
3. **Jouez sur le clavier pour démarrer l'enregistrement (« ● » est allumé).**
4. **Appuyez sur le bouton [►/■] pour arrêter l'enregistrement (« ● » est éteint).**

   Un message de confirmation apparaît.
5. **Pour enregistrer, appuyez sur le bouton [ENTER].**

   Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

Overdubbing

1. **Sélectionnez un son (une partie) différent que vous avez enregistré dans « New recording » (Nouvel enregistrement).**

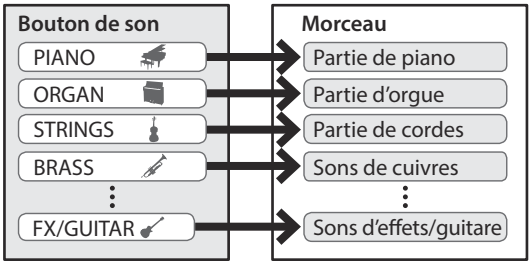
   Vous pouvez sinon sélectionner le même son et le superposer.
2. **Appuyez sur le bouton [●] (« ● » clignote).**
3. **Jouez sur le clavier pour démarrer l'enregistrement (« ● » est allumé).**
4. **Appuyez sur le bouton [►/■] pour arrêter l'enregistrement (« ● » est éteint).**

   Un message de confirmation apparaît.
5. **Pour enregistrer, appuyez sur le bouton [ENTER].**

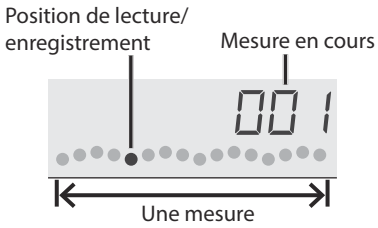
   Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

À propos de la fonction d'enregistrement

Cet instrument vous permet de superposer, dans quel cas une performance utilisant l'un des boutons de sons est considérée comme une partie.



Lors de la lecture ou de l'enregistrement, l'écran affiche la mesure actuelle, ainsi que le statut de progression de lecture/enregistrement dans une mesure.

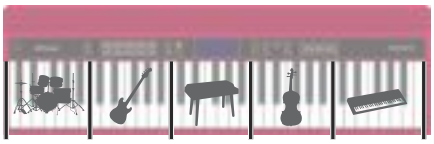


Utilisation du clavier pour jouer des motifs (fonction Loop Mix)

Vous pouvez jouer des motifs (sons d'accompagnement ou sons de batterie) en appuyant sur des notes au clavier (fonction Loop Mix).

Les motifs sont lus plusieurs fois (en tant que boucle) avec une longueur de deux mesures.

En enregistrant avec la fonction Loop Mix, vous pouvez facilement créer un morceau.



page 5
page 6

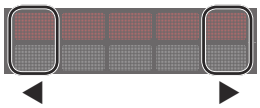
Réglages divers (Setting)

Vous pouvez effectuer divers réglages détaillés pour cet instrument.

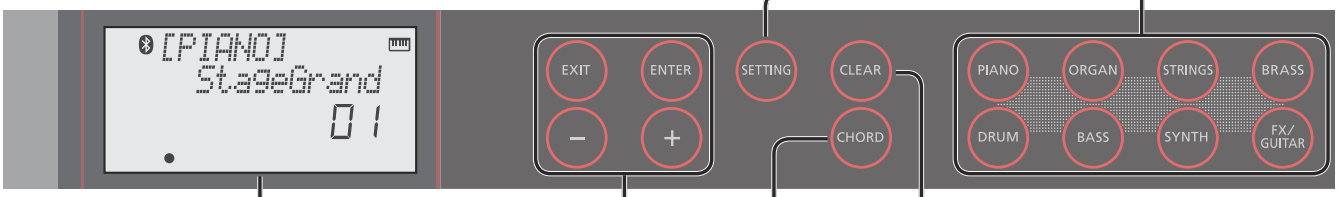
1. **Appuyez sur le bouton [SETTING] pour sélectionner un élément (« ☼ » est allumé).**
   L'élément change à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [SETTING].
2. **Utilisez les boutons [–] [+] pour modifier la valeur du réglage.**
   Selon l'élément sélectionné, poursuivez l'opération en appuyant sur un bouton, par exemple [ENTER].
3. **Appuyez sur le bouton [EXIT] une fois les réglages terminés (« ☼ » est éteint).**

MÉMO

Lorsque vous effectuez des réglages (pendant que « ☼ » est affiché), vous pouvez appuyer sur le pad de performance pour sélectionner l'élément de réglage.



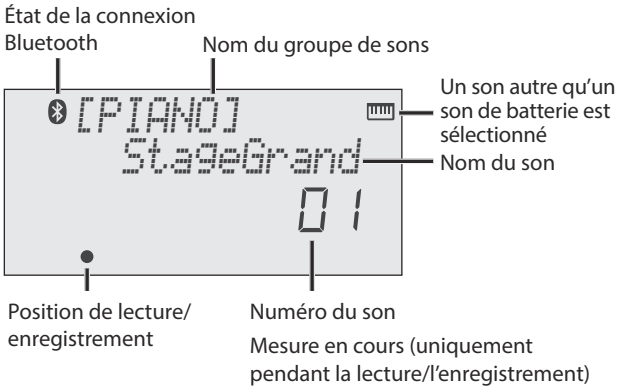
page 8



Écran

Affiche le nom du groupe de sons, le nom du son et les fonctions actuellement activées.

Écran au démarrage (écran Play)



Confirmation d'une opération/Modification d'une valeur

Confirmer une opération/Passer à l'écran suivant	Appuyez sur le bouton [ENTER].
Annuler une opération/ Revenir à l'écran précédent	Appuyez sur le bouton [EXIT].
Modifier une valeur	Utilisez les boutons [–] [+].

Suppression de l'état de la performance

Voici comment supprimer (effacer) le morceau chargé et réinitialiser les réglages audio. Cette fonction est pratique si le morceau ou les réglages audio ne correspondent plus à ce que vous recherchiez.

Vous pouvez rappeler le morceau effacé en le chargeant à nouveau (p. 7).

1. **Appuyez sur le bouton [CLEAR].**
   Un message de confirmation s'affiche.
   Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].
2. **Appuyez sur le bouton [ENTER].**

MÉMO

- Une fois les réglages réinitialisés, un son de piano (numéro 01) est sélectionné.
- Appuyez sur le bouton [CLEAR] supprime également l'état de lecture du motif de la fonction Loop Mix. Si vous appuyez sur le bouton [CLEAR] pendant la lecture de motifs, tous les motifs s'arrêtent, et l'état de lecture est supprimé.

Production de motifs en fonction de l'accord que vous jouez (Interactive Chord)

Lorsque la fonction Loop Mix joue des motifs, vous pouvez changer les motifs en fonction des accords que vous jouez (fonction Interactive Chord).

1. **Utilisez la fonction Loop Mix pour lire des motifs (p. 5).**
2. **Appuyez sur le bouton [CHORD] (« 𝄞 » clignote).**
3. **Jouez sur le clavier dans la zone des deux octaves les plus à gauche.**
   Le motif change selon l'accord que vous jouez.
   L'écran affiche l'accord que vous êtes en train de jouer.

* Pour certains motifs, il peut arriver que les accords ne s'affichent pas ou que le changement soit difficile à comprendre.

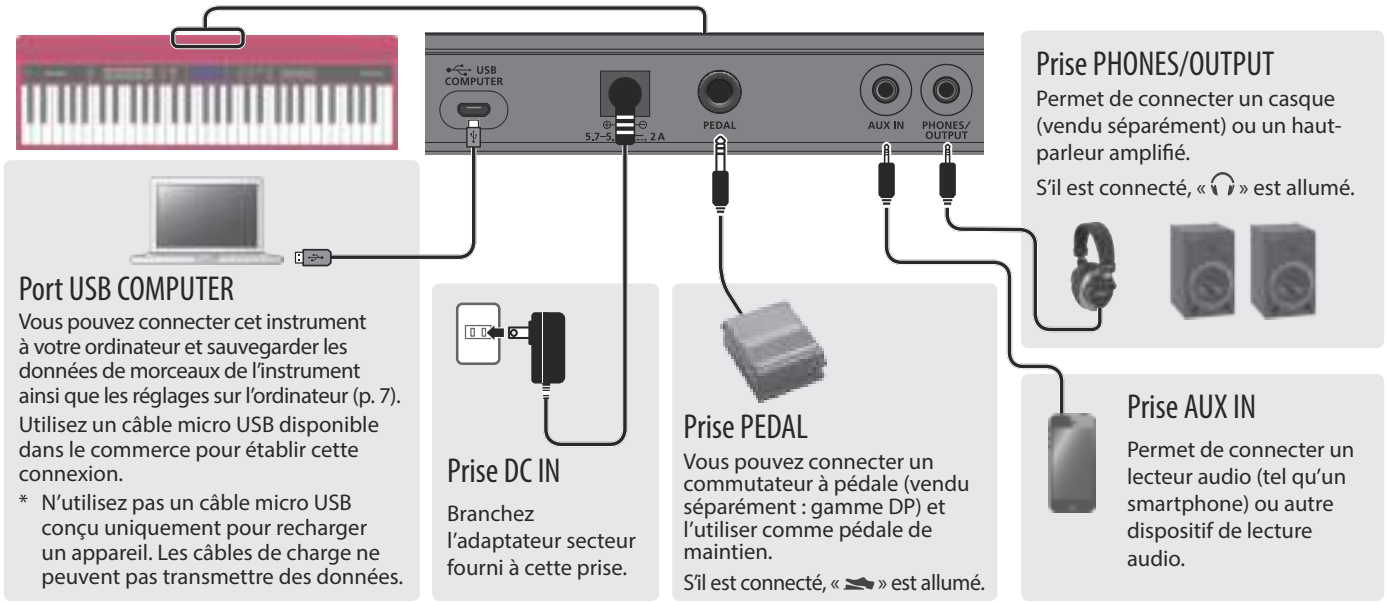
4. **Appuyez sur le bouton [CHORD] pour quitter la fonction Interactive Chord (« 𝄞 » est éteint).**

MÉMO

- Pendant que la fonction d'accord est activée, les deux octaves les plus à gauche du clavier sont utilisées uniquement pour l'entrée d'accords. Aucun son n'est produit lorsque vous jouez sur les touches de cette zone.

- Si vous souhaitez modifier le volume du son que vous jouez sur la zone de la main droite, ajustez PART VOLUME (p. 8).

Branchement de votre équipement



Port USB COMPUTER

Vous pouvez connecter cet instrument à votre ordinateur et sauvegarder les données de morceaux de l'instrument ainsi que les réglages sur l'ordinateur (p. 7).

Utilisez un câble micro USB disponible dans le commerce pour établir cette connexion.

* N'utilisez pas un câble micro USB conçu uniquement pour recharger un appareil. Les câbles de charge ne peuvent pas transmettre des données.

Prise DC IN

Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette prise.

Prise PEDAL

Vous pouvez connecter un commutateur à pédale (vendu séparément : gamme DP) et l'utiliser comme pédale de maintien.

S'il est connecté, « » est allumé.

Prise PHONES/OUTPUT

Permet de connecter un casque (vendu séparément) ou un haut-parleur amplifié.

S'il est connecté, « » est allumé.

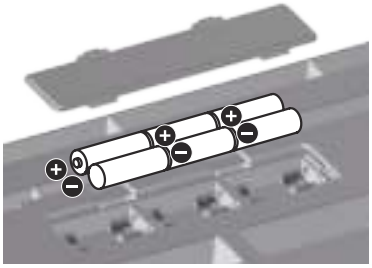
Prise AUX IN

Permet de connecter un lecteur audio (tel qu'un smartphone) ou autre dispositif de lecture audio.

* Pour éviter un dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume et à couper l'alimentation de tous les appareils avant de les connecter.

Mise en place des piles

Si vous avez mis en place six piles à hydrure métallique de nickel ou piles alcalines AA disponibles dans le commerce, vous pouvez jouer sans connecter un adaptateur secteur.



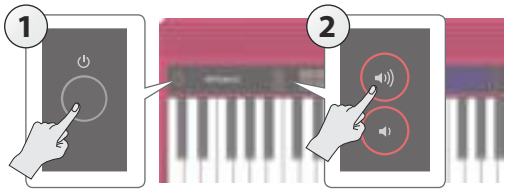
1. **Retirez le couvercle des piles.**
2. **Mettez les piles en place en veillant à les orienter correctement.**
3. **Refermez le couvercle des piles.**

* Une manipulation incorrecte des piles peut provoquer une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles dans les « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et les « REMARQUES IMPORTANTES » (livret « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi p. 13).

* Lorsque le niveau de charge des piles est faible, l'écran affiche « Battery Low! ». Dans ce cas, installez des piles neuves.

Mise sous/hors tension

1. **Appuyez sur le bouton [⏻] (alimentation) pour mettre l'instrument sous tension.**
2. **Utilisez les boutons [🔈] [🔊] pour régler le volume.**
3. **Pour mettre l'instrument hors tension, maintenez enfoncé le bouton [⏻] (alimentation) pendant une seconde ou plus.**



À propos de la fonction d'extinction automatique

L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière performance musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction Auto Off).

Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off (p. 9).

REMARQUE

Pour restaurer l'alimentation, mettez à nouveau l'appareil sous tension.

Performance avec la fonction Loop Mix

La fonction Loop Mix vous permet de jouer des motifs (sons d'accompagnement ou sons de batterie) en appuyant sur les notes du clavier.

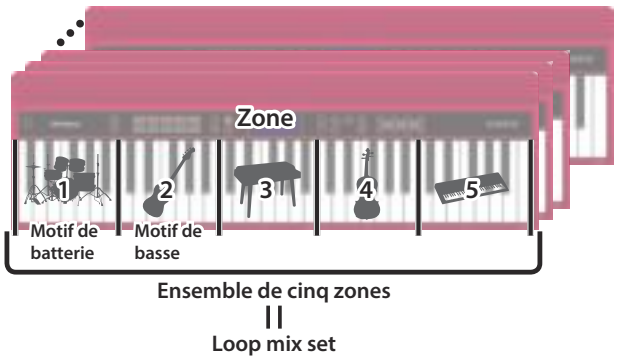
Les motifs de chaque partie de sons sont affectés à cinq zones du clavier. Ces cinq zones sont appelées collectivement « loop mix set ».

Un motif peut être lu dans chaque zone. Les motifs comportent deux mesures, et sont lus à répétition (en tant que boucle).

Dans chaque loop mix set, un motif de batterie est affecté à la zone 1 et un motif de basse est affecté à la zone 2.

Cet instrument vous permet de jouer des loop mix sets couvrant une grande variété de genres musicaux.

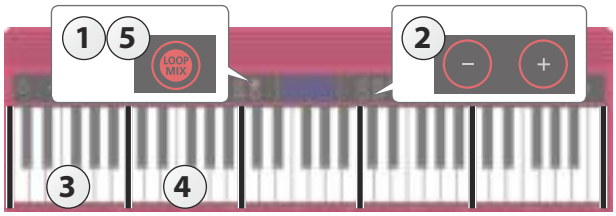
* Vous ne pouvez pas utiliser en même temps la fonction de morceau et la fonction Loop Mix.



MÉMO

- Vous pouvez modifier le tempo du motif (p. 8).
- Seulement dans la zone 5, vous pouvez lire des motifs avec plusieurs paramètres audio. Vous pouvez également appuyer sur plusieurs touches à la fois pour les lire simultanément.
- Pour plus d'informations sur les loop mix sets et les motifs, consultez le document « Loop Mix Set List » à la fin de ce manuel.

Nous expliquons ici comment jouer un son de basse tout en émettant un son de batterie.



Sélection d'un loop mix set

1. Appuyez sur le bouton [LOOP MIX] pour activer la fonction Loop Mix (« » est allumé).

Si vous appuyez sur le bouton [LOOP MIX] pendant le chargement d'un morceau, l'écran affiche « CLEAR SONG? »

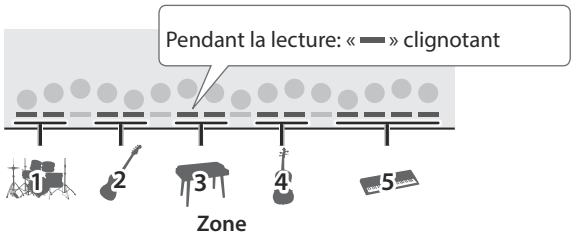
Si vous souhaitez utiliser la fonction Loop Mix, appuyez sur le bouton [ENTER] pour effacer le morceau. Vous pouvez rappeler le morceau effacé en le chargeant à nouveau (p. 7).

2. Utilisez les boutons [–] [+] pour sélectionner le loop mix set souhaité.

Lecture d'un motif de partie de batterie

3. Appuyez sur l'une des touches dans la zone 1.

Un motif de son de batterie est émis.



Pour arrêter les motifs

Pour arrêter un motif	Appuyez sur la touche la plus à droite de la zone dont vous souhaitez arrêter le motif.
Pour arrêter tous les motifs	Appuyez sur le bouton [►/■]. Si vous appuyez à nouveau sur le bouton [►/■], les motifs jouent dans l'état précédent.

Lecture d'un motif de partie de basse

4. Appuyez sur les touches dans la zone 2, une à la fois.

Un motif de son de basse est émis.

Si vous souhaitez ajouter d'autres parties à la lecture, appuyez sur des touches dans chacune des autres zones.

5. Appuyez sur le bouton [LOOP MIX] pour revenir à l'état de performance normal (« » est éteint).

Pour arrêter le motif, appuyez sur le bouton [►/■].

Lecture de motifs en fonction de l'accord que vous jouez (Interactive Chord)

Pendant que la fonction Loop Mix lit des motifs, vous pouvez utiliser la fonction Interactive Chord pour varier les motifs en fonction des accords que vous jouez.

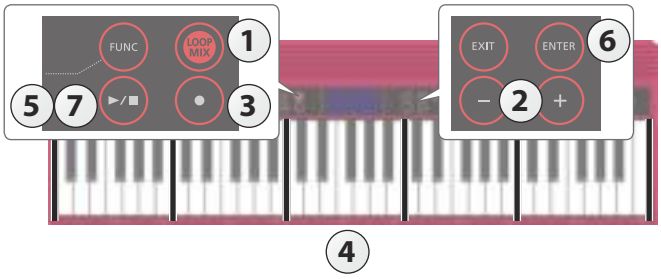
Pour en savoir plus sur la fonction Interactive Chord, voir « Production de motifs en fonction de l'accord que vous jouez (Interactive Chord) » (p. 3).

Enregistrement avec la fonction Loop Mix

Vous pouvez facilement créer un morceau en enregistrant à l'aide de la fonction Loop Mix.

* Si vous souhaitez enregistrer un nouveau morceau, supprimez le morceau avant de continuer (p. 3).

Cette section décrit la procédure d'enregistrement du son de batterie et du son de basse.



Sélection d'un loop mix set

1. Appuyez sur le bouton [LOOP MIX] pour activer la fonction Loop Mix (« 👆 » est allumé).

2. Utilisez les boutons [–] [+] pour sélectionner le loop mix set souhaité.

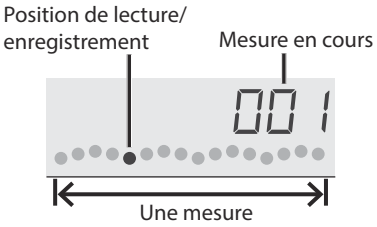
Enregistrement de votre performance

3. Appuyez sur le bouton [●] (« ● » clignote).

Vous êtes maintenant en mode d'attente d'enregistrement.

4. Appuyez sur une touche dans chaque zone pour lancer l'enregistrement (« ● » est allumé).

Lorsque vous appuyez sur une touche, l'enregistrement démarre, et le nombre de mesures enregistrées s'affiche sur l'écran.



MÉMO

Votre performance utilisant la fonction Interactive Chord (p. 3) est également enregistrée.

5. Appuyez sur le bouton [►/■] pour arrêter l'enregistrement (« ● » est éteint).

Un message de confirmation apparaît.

6. Pour enregistrer, appuyez sur le bouton [ENTER].

Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

7. Lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton [►/■], la performance enregistrée est lue.

Fonctions pratiques

Chargement d'un morceau (SONG LOAD)

Cette section explique comment charger un morceau que vous avez enregistré dans la mémoire interne.

* Lorsque vous chargez un morceau, les données enregistrées du morceau actuel sont perdues. Si vous avez créé un morceau vous souhaitez conserver, veillez à l'enregistrer.

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran affiche SONG LOAD.

SONG LOAD
Press[ENTER]

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].

3. Utilisez les boutons [–] [+] pour sélectionner le morceau à charger.

SONG LOAD
SONG01.MID

4. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Une fois le morceau chargé, le témoin dans la partie inférieure de l'écran est allumé.

001

Suppression d'un morceau (SONG DEL)

Cette section explique comment supprimer un morceau qui est enregistré dans la mémoire interne.

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] pour que l'écran indique SONG DEL.

SONG DEL
Press[ENTER]

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].

3. Utilisez les boutons [–] [+] pour sélectionner le morceau à supprimer.

SONG DEL
SONG01.MID

4. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Un message de confirmation s'affiche.

SONG DEL
Sure?

Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

5. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le morceau est supprimé.

Sauvegarde ou restauration de morceaux et de réglages

Vous pouvez sauvegarder sur votre ordinateur les morceaux (format SMF) et les réglages que vous avez enregistrés sur votre ordinateur. Vous pouvez également restaurer sur cet instrument les sons et les réglages que vous avez sauvegardés sur votre ordinateur.

* Avant d'effectuer une sauvegarde ou une restauration, utilisez un câble micro USB pour connecter cet instrument à votre ordinateur.

MÉMO

Vos morceaux étant au format SMF, vous pouvez les utiliser dans votre DAW ou autre logiciel de musique.

Sauvegarde (BACKUP)

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran affiche BACKUP.

BACKUP
Press[ENTER]

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le lecteur BACKUP apparaît sur l'écran de votre ordinateur.

3. Copiez le dossier GO-61 du lecteur BACKUP sur votre ordinateur.

* Copiez l'intégralité de ce dossier « GO-61 » sur votre ordinateur. De même, lors d'une restauration, copiez l'intégralité du dossier « GO-61 ».
La sauvegarde ou la restauration ne se déroulera pas correctement si vous ne copiez que le dossier se trouve dans le dossier « GO-61 », ou si vous ne copiez que certains fichiers.

4. Sur votre ordinateur, effectuez les étapes appropriées pour terminer la connexion (démonter) la connexion avec cet instrument.

L'écran normal de cet instrument réapparaît.

MÉMO

Lors de la sauvegarde ou la restauration des données, il peut arriver que la sauvegarde ou la restauration ne s'exécute pas, même si vous terminez (démontez) la connexion sur votre ordinateur.

Dans ce cas, terminez la connexion sur votre ordinateur, puis appuyez sur le bouton [EXIT] de cet instrument.

Si vous utilisez un Mac, terminez la connexion, puis, une fois que vous avez fini, appuyez sur le bouton [EXIT] de cet instrument.

Restauration (RESTORE)

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran affiche RESTORE.

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le lecteur RESTORE apparaît sur l'écran de votre ordinateur.

3. Copiez le dossier GO-61 sauvegardé sur le lecteur RESTORE.

4. Sur votre ordinateur, effectuez les étapes appropriées pour terminer la connexion (démonter) la connexion avec cet instrument.

Une fois la connexion terminée, la restauration commence.

Une fois la restauration terminée, l'écran affiche « Completed. TurnOffPower ».

5. Mettez cet instrument hors tension, puis à nouveau sous tension (p. 4).

Rétablissement des paramètres d'usine (FACTORY RST)

Cette section explique comment rétablir les valeurs par défaut des réglages de cet instrument. Cette opération s'appelle « Factory Reset ».

REMARQUE

Lorsque vous exécutez cette opération, tous les morceaux et réglages enregistrés sur cet instrument sont perdus. Si vous souhaitez conserver certains morceaux, sauvegardez-les sur votre ordinateur (p. 7).

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran indique FACTORY RST.

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Un message de confirmation s'affiche.

Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

3. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le rétablissement des paramètres d'usine est exécuté.

Réglage de diverses fonctions (Setting)

Opérations de base dans Setting

1. Appuyez sur le bouton [SETTING] pour sélectionner un élément (« ☼ » est allumé).

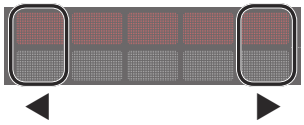
L'élément change à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [SETTING].

2. Utilisez les boutons [–] [+] pour modifier la valeur du réglage.

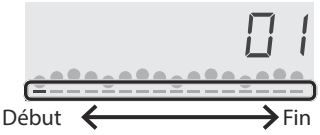
3. Appuyez sur le bouton [EXIT] une fois les réglages terminés (« ☼ » est éteint).

MÉMO

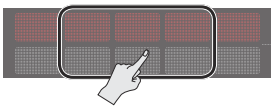
- Lorsque vous effectuez des réglages (pendant que « ☼ » est affiché), vous pouvez appuyer sur le pad de performance pour sélectionner l'élément de réglage.



- La partie inférieure de l'écran montre la position de l'élément sélectionné.



- Ces réglages peuvent être sauvegardés (p. 7).

Indication	Valeur/Explication
PART VOLUME *1	**Réglage du volume de la partie (PART VOLUME)** Permet de régler le volume de la partie. * Utilisez un bouton de son pour sélectionner la partie à ajuster. **0–127**
TEMPO *1	**Modification du tempo (TEMPO)** Modifie le tempo du morceau et du motif. **MÉMO** Vous pouvez également spécifier le tempo en appuyant sur le pad de performance à l'intervalle temporel approprié (tap tempo).  **5–300**

Indication	Valeur/Explication
REVERB LEVEL *1	**Réglage de la réverbération (REVERB LEVEL)** Ajoute un effet de réverbération caractéristique d'une performance dans une salle de concert. **0–10**
OCTAVE SHIFT *1	**Modification de la plage de notes du clavier par pas d'octave (OCTAVE SHIFT)** Vous pouvez modifier la plage de notes du clavier par pas d'une octave. **-3–0–3**
TRANSPOSE *1	**Transposition de la note (TRANSPOSE)** Le clavier peut être transposé par pas de demi-tons. Par exemple, si un morceau est en Mi majeur, mais que vous souhaitez le jouer en Do majeur, définissez la fonction Keyboard Transpose sur « 4 ». Si vous jouez Do Mi Sol → , vous entendrez Mi Sol#Si **-5–0–+6**
MASTER TUNE	**Faire correspondre le diapason avec celui d'autres instruments (MASTER TUNE)** Lorsque vous jouez avec d'autres instruments ou dans d'autres cas similaires, vous pouvez accorder le diapason de référence en fonction d'un autre instrument. Le diapason de référence est généralement déterminé par le diapason de la note jouée lorsque vous appuyez sur la touche correspondant au La central. Pour obtenir un son d'ensemble harmonieux avec un ou plusieurs instruments, il faut veiller à ce que le diapason de référence de chaque instrument soit accordé en fonction de celui des autres instruments. Cet accordage de tous les instruments sur un diapason de référence est appelé « master tuning ». **415.3 Hz–440.0 Hz–466.2 Hz**
KEY TOUCH	**Spécification de la sensation de jeu (réponse au toucher) du clavier (KEY TOUCH)** Modifie la sensation de jeu (réponse au toucher) du clavier. Si vous avez choisi « Fix », chaque note est jouée au même volume, quelle que soit la force avec laquelle vous jouez au clavier. **Fix, Light, Medium, Heavy**
TOUCH SOUND	**Émission d'un son d'opération lorsque vous appuyez sur un bouton (TOUCH SOUND)** Vous pouvez spécifier si un son d'opération est lu (On) ou non lu (Off) lorsque vous appuyez sur l'un des boutons de cet instrument.
SP PHONES SW	**Couper le son des haut-parleurs lorsqu'un casque est connecté (SP PHONES SW)** Spécifie si la connexion du casque coupe automatiquement le son des haut-parleurs de cet instrument (On) ou ne le coupe pas (Off).
GM2 TONE	**Affichage des sons GM2 (GM2 TONE)** Permet de spécifier si les sons GM2 s'affichent (On) ou non (Off) lorsque vous sélectionnez des sons. **Référence** Pour plus d'informations sur les sons GM2, consultez le document « Tone List » à la fin de ce manuel.
KEEP SETTING	**Conserver les réglages en cas de mise hors tension (KEEP SETTING)** Les réglages suivants reviennent à leurs valeurs par défaut lorsque vous mettez l'appareil hors tension. Toutefois si vous définissez ce réglage sur « On », vous pouvez conserver les réglages qui étaient utilisés au moment de la mise hors tension. Ces réglages précédents sont reproduits lors de la prochaine mise sous tension. Réglages pouvant être conservés : PART VOLUME, TEMPO, REVERB LEVEL, OCTAVE SHIFT, TRANSPOSE, ainsi que le son sélectionné pour chaque groupe
SONG LOAD	Reportez-vous à la section « Chargement d'un morceau (SONG LOAD) » (p. 7).
SONG DEL	Reportez-vous à la section « Suppression d'un morceau (SONG DEL) » (p. 7).
BLUETOOTH	Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonctionnalité Bluetooth® » (p. 10).
BT PAIRING	
BLUETOOTH ID	
BACKUP	Reportez-vous à la section « Sauvegarde ou restauration de morceaux et de réglages » (p. 7).
RESTORE	
AUTO OFF	**Mise hors tension automatique au terme d'un délai (AUTO OFF)** Cet instrument s'éteint automatiquement lorsque 30 minutes se sont écoulées depuis la dernière performance ou utilisation (réglage d'usine). Si vous préférez désactiver la mise hors tension automatique, définissez le réglage « Auto Off » sur « Off » (Désactivé). **Off, 30, 240 (min)**
LCD CONTRAST	**Réglage de la luminosité de l'écran (LCD CONTRAST)** Permet de régler la luminosité de l'écran de cet instrument. **0–10**
FACTORY RST	Reportez-vous à la section « Rétablissement des paramètres d'usine (FACTORY RST) » (p. 8).
VERSION	Affiche la version du programme de cet instrument.

*1 : Réglages pouvant être conservés à l'aide de KEEP SETTING

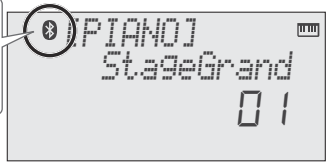
Utilisation de la fonctionnalité **Bluetooth®**

Utiliser la fonctionnalité Bluetooth

Selon le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil, il se peut que la fonctionnalité Bluetooth ne soit pas incluse.

Si la fonctionnalité Bluetooth est incluse

Le logo Bluetooth apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.



Possibilités de cette fonctionnalité

La fonctionnalité Bluetooth permet d'établir une connexion sans fil entre un appareil mobile (par exemple un smartphone ou une tablette, désigné ci-après sous le terme « appareil mobile ») et cet instrument, et d'effectuer les opérations suivantes.

Bluetooth Audio

Vous pouvez utiliser les haut-parleurs de cet instrument pour écouter de la musique ou les vidéos musicales lues sur votre appareil mobile.

Transmission et réception de données MIDI

Des données MIDI peuvent être échangées entre cet instrument et l'appareil mobile.

Vous pouvez utiliser le clavier de cet instrument pour exécuter une application musicale prenant en charge Bluetooth MIDI.

Utilisation de Bluetooth Audio

* Il n'est pas possible de régler le volume de l'audio Bluetooth depuis cet appareil. Réglez le volume sur l'appareil mobile.

Enregistrement d'un appareil mobile (appariement)

« Pairing » (appariement) désigne la procédure selon laquelle l'appareil mobile que vous souhaitez utiliser est enregistré sur cet instrument (les deux appareils se reconnaissent mutuellement).

Effectuez les réglages de manière à ce que les données musicales jouées sur l'appareil mobile puissent être lues sans fil via cet instrument.

MÉMO

- Une fois qu'un appareil mobile a été apparié avec cet instrument, il n'est plus nécessaire de procéder à nouveau à l'appariement. Si vous souhaitez connecter cet instrument à un appareil mobile qui a déjà été apparié, reportez-vous à la section « Connecter un appareil mobile déjà apparié » (p. 10).
- Un nouvel appariement est nécessaire si vous exécutez une opération Factory Reset (p. 8).
- La procédure détaillée ci-après l'est seulement à titre d'exemple. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil mobile.

* Assurez-vous que la fonction Bluetooth est réglée sur « On » (réglages → « BLUETOOTH » réglé sur « On »).

1. Placez l'appareil mobile à connecter à proximité de cet instrument.

MÉMO

Si vous possédez plus d'une unité de ce modèle, mettez sous tension uniquement l'unité à apparier (mettez hors tension les autres unités).

2. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran indique BT PAIRING.

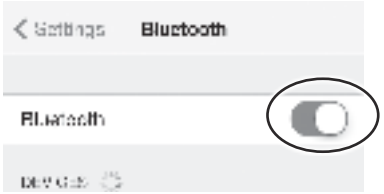
3. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le message « PAIRING... » (appariement en cours) s'affiche à l'écran, et l'instrument attend une réponse de l'appareil mobile.

MÉMO

Si vous décidez d'annuler l'appariement, appuyez sur le bouton [Exit].

4. Activez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile.



MÉMO

Les explications ci-dessous prennent pour l'exemple l'iPhone. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil mobile.

5. Appuyez sur « GO:KEYS Audio » qui s'affiche sur l'écran du dispositif Bluetooth de votre appareil mobile.

Cet instrument est apparié avec l'appareil mobile. Une fois l'appariement établi, « GO:KEYS Audio » est ajouté à la liste « Paired Devices » (appareils appariés) sur votre appareil mobile.

6. Appuyez sur le bouton [EXIT] une fois les réglages terminés.

Spécification de Bluetooth ID

Vous pouvez spécifier un nombre qui est ajouté après le nom de périphérique de cet appareil lorsqu'il est affiché par une application connectée à Bluetooth.

Si vous possédez plusieurs unités du même instrument, c'est un moyen pratique de les distinguer les uns des autres.

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran indique BLUETOOTH ID.

2. Appuyez sur les boutons [–] [+] pour modifier la valeur du réglage.

Paramètre	Explication
Off, 1–9	Réglez sur « Off » : « GO:KEYS Audio », « GO:KEYS MIDI » (valeur par défaut) Réglé sur « 1 » : « GO:KEYS Audio 1 », « GO:KEYS MIDI 1 »

Connecter un appareil mobile déjà apparié

1. Activez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile.

MÉMO

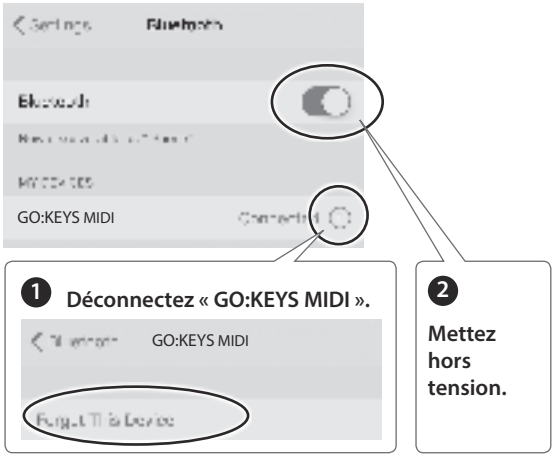
- Si vous n'avez pas réussi à établir une connexion à l'aide de la procédure ci-dessus, appuyez sur « GO:KEYS Audio » qui s'affiche sur l'écran du dispositif Bluetooth de l'appareil mobile.
- Pour vous déconnecter, réglez la fonction Bluetooth Audio de l'appareil sur « Off » (Setting → désactivation de « BLUETOOTH ») ou désactivez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile.

Transfert de données MIDI

Cette section explique comment effectuer des réglages de transmission et de réception de données MIDI entre cet instrument et l'appareil mobile.

Remarque en cas d'utilisation d'un appareil iOS déjà apparié

L'opération suivante est requise à chaque fois que vous procédez à un rétablissement des paramètres d'usine.



Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil iOS.

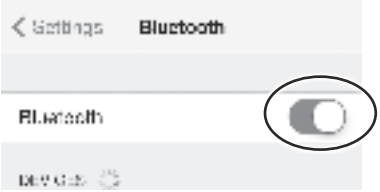
* Assurez-vous que la fonction Bluetooth est réglée sur « On » (réglages → « BLUETOOTH » réglé sur « On »).

1. Placez l'appareil mobile à connecter à proximité de cet instrument.

MÉMO

Si vous possédez plus d'une unité de ce modèle, mettez sous tension uniquement l'unité à apparier (mettez hors tension les autres unités).

2. Activez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile.



MÉMO

Les explications ci-dessous prennent pour l'exemple l'iPhone. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil mobile.

3. Sur l'application de l'appareil mobile (par exemple GarageBand), établissez une connexion avec cet instrument.

REMARQUE

N'appuyez pas sur le symbole « GO:KEYS MIDI » qui s'affiche dans les réglages Bluetooth de l'appareil mobile.

Désactivation de la fonctionnalité Bluetooth

Désactivez la fonctionnalité Bluetooth si vous ne souhaitez pas que cet instrument soit connecté via Bluetooth avec votre appareil mobile.

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SETTING] jusqu'à ce que l'écran affiche BLUETOOTH.

2. Utilisez les boutons [–] [+] pour définir le réglage sur « Off ».

3. Appuyez sur le bouton [EXIT] une fois les réglages terminés.

Guide de dépannage

Problème	Points à vérifier	Action	Page
L'instrument se met hors tension automatiquement	Le réglage de mise hors tension automatique est-il réglé sur un autre paramètre que « Off » ?	Si vous préférez désactiver la mise hors tension automatique, définissez le réglage « Auto Off » sur « Off » (Désactivé).	p. 9
L'instrument se met sous tension de manière inattendue	L'adaptateur secteur est-il correctement branché ?		–
	Les piles sont-elles épuisées ?	Installez des piles neuves.	p. 4
	Si vous connectez l'adaptateur secteur et que vous mettez l'instrument sous tension lorsque des piles sont installées, l'adaptateur secteur sera utilisé en priorité. Même si des piles sont installées, l'instrument ne s'éteint pas à moins que l'adaptateur secteur ne soit connecté à une prise secteur. Si vous utilisez des piles, veuillez débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil. Si des piles sont installées, connecter ou déconnecter le cordon d'alimentation de la prise secteur, connecter ou déconnecter la fiche CC de l'adaptateur secteur pendant que cet appareil est éteint entraînera une mise hors tension.		–
La pédale ne fonctionne pas ou est « bloquée »	La pédale est-elle correctement branchée ?		p. 4
Le volume de l'appareil branché à la prise AUX IN est insuffisant	Le volume de l'appareil connecté a-t-il été baissé ?		–
Pas de son	Avez-vous correctement branché les amplificateurs, les haut-parleurs, le casque, etc. ?		p. 4
	Avez-vous baissé le volume ?		p. 2
	La fonction Interactive Chord a-t-elle été activée ?	La fonction Interactive Chord a-t-elle été activée. Pendant que la fonction d'accord est activée, les deux octaves les plus à gauche du clavier sont utilisées uniquement pour l'entrée d'accords. Aucun son n'est produit lorsque vous jouez sur les touches de cette zone.	p. 3
Les notes ne sonnent pas correctement			
Les notes que vous jouez sur le clavier n'émettent aucun son	La fonction Loop Mix a-t-elle été activée ?	Désactivez la fonction Loop Mix.	p. 5
Le diapason des notes n'est pas correct	Avez-vous modifié le réglage de transposition ?		p. 9

Problèmes avec la fonctionnalité Bluetooth

Problème	Points à vérifier/Action		Page
Cet instrument n'apparaît pas dans la liste des appareils Bluetooth de votre appareil mobile	La fonction Bluetooth a-t-elle été désactivée ?	Réglez la fonction Bluetooth sur « On ». Setting → activer « BLUETOOTH » **Fonction Bluetooth Audio :** Un appareil dénommé « GO:KEYS Audio » apparaît. **Fonction Bluetooth MIDI :** Un appareil dénommé « GO:KEYS MIDI » apparaît. Vous pouvez vérifier ce point depuis les réglages dans une application, par exemple GarageBand.	p. 11
Impossible de se connecter à Bluetooth Audio	Si cet instrument est visible en tant qu'appareil dans les réglages Bluetooth de l'appareil mobile	Supprimez l'enregistrement de l'appareil, désactivez la fonction Bluetooth Audio puis réactivez-la, et établissez un nouvel appariement.	p. 11
	Si cet instrument n'est pas visible en tant qu'appareil	Désactivez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile puis réactivez-la, et lancez l'appariement depuis cet instrument afin de rétablir l'appariement.	p. 10
Impossible de se connecter à Bluetooth MIDI	Dans certains cas, la connexion avec l'appareil mobile peut cesser d'être disponible lorsque vous activez la fonction Bluetooth MIDI.		–
	Après avoir annulé l'appariement de « GO:KEYS MIDI » qui est enregistré sur l'appareil mobile, désactivez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile, puis réactivez-la et reconnectez-le.		
Impossible de se connecter via MIDI	Vous devez effectuer la connexion non pas depuis le réglage Bluetooth de l'appareil mobile, mais depuis le réglage dans GarageBand ou une autre application que vous utilisez.		
Impossible d'établir l'appariement avec la fonction MIDI	La fonction MIDI est appariée lorsque vous sélectionnez pour la première fois un appareil sur l'appareil mobile et que vous établissez une connexion. Il est inutile de lancer un appariement depuis cet instrument.		
Impossible de se connecter à un appareil mobile apparié	Si la connexion s'interrompt immédiatement après son établissement, éteindre le commutateur Bluetooth de l'appareil Bluetooth puis le rallumer peut activer la connexion.		

MÉMO

Si la vérification de ces points ne résout pas le problème, consultez le site Web de support de Roland.

http://www.roland.com/support/

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

⚠ AVERTISSEMENT

À propos de la fonction d'extinction automatique

L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière performance musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off (p. 9).

Utilisez uniquement le support recommandé

Cet appareil doit uniquement être utilisé avec un support recommandé par Roland.

Ne placez pas l'appareil sur une surface instable

Lorsque vous utilisez l'appareil avec un support recommandé par Roland, placez le support avec précaution sur une surface plane et stable. Si vous n'utilisez pas de support, vous devez toutefois vous assurer que l'emplacement d'installation de l'appareil offre une surface plane capable de supporter l'appareil et de l'empêcher d'osciller.

⚠ AVERTISSEMENT

Précautions lors de l'installation de l'appareil sur un support

Veuillez vous conformer aux instructions fournies dans le Mode d'emploi lorsque vous installez l'appareil sur un support (p. 14).

S'il n'est pas correctement installé, il peut en résulter une instabilité susceptible d'entraîner la chute de l'appareil ou le basculement du support et de provoquer des blessures.

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni et la tension correcte

Servez-vous exclusivement de l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. En outre, assurez-vous que la tension à l'installation correspond à la tension en entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. Les autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être conçus pour une tension différente, leur utilisation risque de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique.

⚠ ATTENTION

Utilisez uniquement le(s) support(s) spécifié(s)

Cet appareil est conçu pour être utilisé en combinaison avec des supports spécifiques (KS-12) fabriqués par Roland. S'il est utilisé en association avec d'autres supports, vous risquez de vous blesser si le produit chute ou bascule en raison d'un manque de stabilité.

Évaluez les risques de sécurité avant d'utiliser des supports

Même si vous tenez compte des avertissements mentionnés dans le Mode d'emploi, il peut arriver que le produit tombe du support ou que le support bascule suite à certaines manipulations. Prenez en considération tous les risques de sécurité avant d'utiliser ce produit.

REMARQUES IMPORTANTES

Alimentation électrique : Utilisation des piles

- Si vous utilisez cet appareil sur piles, utilisez des piles alcalines ou des piles Ni-MH rechargeables.
- Même si des piles sont installées, l'appareil s'éteint si le cordon d'alimentation est déconnecté de la prise secteur alors que l'appareil est sous tension, ou si l'adaptateur secteur est déconnecté de cet instrument. Dans ce cas, les données non enregistrées peuvent être perdues. Veillez à mettre l'appareil hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur.

Installation

- Ne posez jamais d'objet sur le clavier. Ceci peut provoquer un dysfonctionnement (les touches du clavier peuvent par exemple cesser de produire du son).
- Suivant le matériau et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que ses pieds en caoutchouc décolorent ou détériorent la surface.

Réparations et données

- Avant de confier votre appareil à un réparateur, veillez à effectuer une sauvegarde des données qui sont stockées dessus, ou, si vous préférez, notez les informations dont vous avez besoin. Nous nous efforçons de préserver au mieux les données stockées sur l'appareil lorsque nous effectuons des réparations. Il peut toutefois arriver que la gestion de la mémoire soit endommagée physiquement, dans quel cas il peut être impossible de restaurer le contenu enregistré. Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

Entretien du clavier

- Veillez à ne pas écrire sur le clavier avec un stylo ou autre outil, et à ne pas estampiller ou marquer l'instrument. De l'encre peut s'infiltrer dans les lignes de la surface et devenir indélébile.
- N'apposez pas d'autocollants sur le clavier. Il se peut que vous ne puissiez pas retirer les autocollants utilisant une colle puissante, laquelle peut entraîner une coloration.
- Pour retirer les saletés tenaces, utilisez un nettoyant pour clavier non abrasif disponible dans le commerce. Commencez par frotter légèrement. Si la saleté ne se détache pas, frottez en augmentant progressivement la pression tout en veillant à ne pas rayer les touches.

Précautions supplémentaires

- Toutes les données enregistrées sur l'appareil peuvent être perdues suite à une défaillance de l'appareil, une utilisation incorrecte ou autre facteur. Pour vous protéger contre la perte irrécupérable de données, pensez à effectuer régulièrement des sauvegardes des données enregistrées sur l'appareil.
- Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.
- Ne frappez jamais l'écran ou ne lui appliquez jamais de fortes pressions.
- N'utilisez pas des câbles de connexion munis d'une résistance intégrée.

Mise en garde concernant les émissions de fréquences radio

- Les actions suivantes peuvent vous exposer à des poursuites judiciaires.
  - Désassembler ou modifier l'appareil.
  - Retirer l'étiquette de certification apposée au dos de cet appareil.

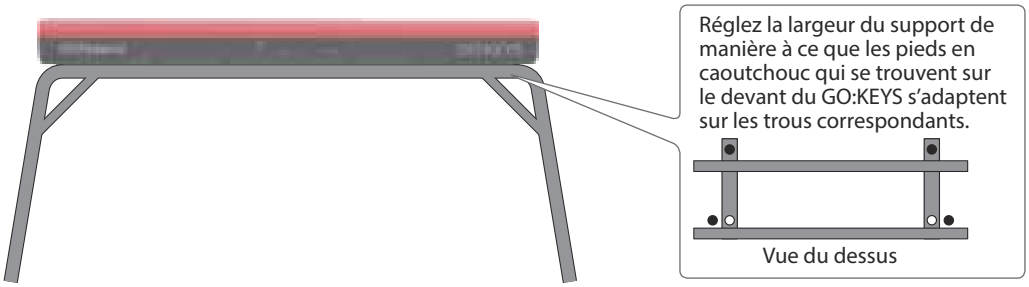
Droit de propriété intellectuelle

- L'enregistrement audio, l'enregistrement vidéo, la duplication, la révision, la distribution, la vente, la location, la performance ou la diffusion de matériel sous copyright (œuvre musicale ou visuelle, œuvre vidéo, diffusion, performance en direct, etc.) appartenant à un tiers en partie ou en totalité sans autorisation du propriétaire du copyright sont interdits par la loi.
- N'utilisez pas ce produit pour des actions qui enfreindraient un copyright détenu par un tiers. Nous déclinons toute responsabilité en matière d'infraction de copyright de tiers émanant de votre utilisation de ce produit.
- Les droits d'auteurs relatifs au contenu de ce produit (les données de formes d'ondes sonores, les données de style, les motifs d'accompagnement, les données de phrase, les boucles audio et les données d'image) sont réservés par Roland Corporation.
- Les acquéreurs de ce produit sont autorisés à utiliser le contenu (à l'exception des données de morceau telles que les morceaux de démonstration) susmentionné pour la création, l'exécution, l'enregistrement et la distribution d'œuvres musicales originales.
- Les acquéreurs de ce produit ne sont PAS autorisés à extraire le contenu susmentionné sous sa forme d'origine ou une forme modifiée, dans le but de distribuer le support enregistré dudit contenu ou de le mettre à disposition sur un réseau informatique.
- La marque du mot et les logos **Bluetooth**® sont des marques déposées détenues par **Bluetooth** SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Roland s'effectue sous licence.
- Roland et GO:KEYS sont des marques déposées ou des marques de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les noms d'entreprise et de produit mentionnés dans le présent document sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Installation de l'appareil sur un support

Veillez à ne pas vous pincer les doigts lorsque vous installez le support (KS-12 ; vendu séparément).

Placez l'instrument sur le support comme suit.



Caractéristiques principales

Roland GO:KEYS : Clavier de création musicale

Clavier	61 touches (Ivory Feel et touches miniatures avec vélocité)
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2 Prise en charge de profils : A2DP (Audio), GATT (MIDI sur Bluetooth Low Energy) Codec : SBC (prise en charge de la protection de contenu de la méthode SCMS-T)
Alimentation électrique	Adaptateur secteur ou pile alcaline (AA, LR6)/ pile Ni-MH rechargeable (AA, HR6) x 6 * Les piles carbone-zinc ne peuvent pas être utilisées.
Consommation	1 000 mA

Autonomie des piles en cas d'utilisation continue	Piles rechargeables à hydrure métallique de nickel : environ 6 heures (en cas d'utilisation de piles d'une capacité de 1 900 mAh.) Piles Alcaline : environ 4 heures * Ces chiffres varient selon les conditions d'utilisation réelles.
Dimensions	877 (L) x 271 (P) x 82 (H) mm
Poids	3,9 kg (sauf adaptateur secteur)
Accessoires	Mode d'emploi, livret « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », adaptateur secteur
Options (vendues séparément)	Support de clavier : KS-12 Commutateur à pédale : Gamme DP

* Ce document décrit les caractéristiques techniques du produit telles qu'elles étaient à la date de publication du document. Pour obtenir les informations les plus récentes, visitez le site Web de Roland.

Tone List

PIANO

No.	Tone name
01	StageGrand
02	ConcertGrand
03	Pop Piano
04	Rokkin' pF
05	Mellow Tune
06	Phase EP
07	Pure EP Trem
08	sin(EP)
09	FM EP mix
10	Pop Bell
11	Frends Bell
12	D50Fantasia
13	Fairy Piano
14	Grand Hall
15	Piano+Str
16	Piano+Pad
17	Layers
18	Rapsody
19	Dyno EP
20	SA Dance Pno
21	TEL Stage EP
22	Back2the60s
23	Mk2 Stg phsr
24	TineEP+Pad
25	Wurly Trem
26	Vintage Tine
27	Pulse Clavi
28	Snappy Clavi
29	Funky D
30	Biting Clavi
31	BPF Clavi Ph
32	EP Bell
33	Candy Bell
34	J-Bell
35	Chime
36	Vibe Trem
37	50`SteelDrms
38	Housechord
GM2	
39	Piano 1
40	Piano 1w
41	European Pf
42	Piano 2
43	Piano 2w
44	Piano 3
45	Piano 3w
46	Honky-tonk
47	Honky-tonk 2
48	E.Piano 1
49	St.Soft EP
50	FM+SA EP
51	Wurly
52	E.Piano 2
53	Detuned EP 2
54	St.FM EP
55	EP Legend
56	EP Phase
57	Harpsichord
58	Coupled Hps.
59	Harpsi.w
60	Harpsi.o
61	Clav.
62	Pulse Clav
63	Celesta
64	Glockenspiel
65	Music Box
66	Vibraphone
67	Vibraphone w
68	Marimba
69	Marimba w
70	Xylophone
71	Tubular-bell
72	Church Bell
73	Carillon
74	Tinkle Bell
75	Echo Drops
76	Echo Bell
77	Echo Pan
78	Star Theme

ORGAN

No.	Tone name
01	Pop Organ
02	B Org
03	Perc Organ
04	Rochno Org
05	HardRockORG
06	GT Org Stack
07	FullStop Org
08	FullDraw Org
09	StakDraw Org
10	D.Bar Org 1
11	D.Bar Org 2
12	D.Bar Org 3
13	Rhythm'n'B
14	R&B Organ 1
15	R&B Organ 2
16	SuperDist Ld
17	Smoky Organ
18	Soap Opera
19	Crummy Organ
20	Chapel Organ
21	Cathedral
22	Pipe Organ 1
23	Pipe Organ 2
24	Squeeze Me!
25	J-Harm
26	Blues harp
27	Jazz Scat
28	Syn Opera
29	Vox Pad
30	Gospel Oohs
31	Morning Star
32	Paradise
GM2	
33	Organ 1
34	Trem. Organ
35	60's Organ 1
36	70's E.Organ
37	Organ 2
38	Chorus Or.2
39	Perc. Organ
40	Organ 3
41	Church Org.1
42	Church Org.2
43	Church Org.3
44	Reed Organ
45	Puff Organ
46	Accordion Fr
47	Accordion It
48	Harmonica
49	Bandoneon

STRINGS

No.	Tone name
01	String Ens
02	Staccato
03	Pizzicato
04	Super SynStr
05	JP Strings
06	Syn Strings
07	Strings Pad
08	Stringship
09	Sahara Str
10	Chamber Str
11	Marcato
12	Full Strings
13	Oct Strings
14	Biggie Bows
15	Str Stacc mp
16	Orch Pizz
17	BrightViolin
18	Bright Cello
19	Clustered!?!
20	Movie Scene
21	Tronic Str
22	Symphonika
23	Cheezy Movie
24	StepPitShift
25	NuSoundtrack
26	Reso Pad
27	Slow Saw Str
28	Summer Pad
29	Frends Pad
30	Borealis
GM2	
31	Violin
32	Slow Violin
33	Viola
34	Cello
35	Contrabass
36	Tremolo Str
37	PizzicatoStr
38	Strings
39	Orchestra
40	60s Strings
41	Slow Strings
42	Syn.Strings1
43	Syn.Strings3
44	Syn.Strings2
45	Choir Aahs
46	Chorus Aahs
47	Voice Oohs
48	Humming
49	SynVox
50	Analog Voice
51	Fiddle
52	OrchestraHit
53	Bass Hit
54	6th Hit
55	Euro Hit

BRASS

No.	Tone name
01	BreakOut Brs
02	DetuneSawBrs
03	J-Pop Brass
04	JUNO-106 Brs
05	Wide Syn Brs
06	80s Brass
07	Dual Saw Brs
08	Poly Brass
09	BreakOut Key
10	Brass & Sax
11	BrassPartOut
12	Ambi Tp
13	Harmon Mute
14	Soft Tb
15	Spit Flugel
16	JP8000 Brass
17	J-Brass
18	Super Saw
19	SoftSynBrass
20	Windy Synth
21	Silky JP
22	Cheesy Brass
23	Stacked Brs
24	Horny Sax
25	XP TnrBrethy
26	Ethnic Lead
27	Lochscape
GM2	
28	Trumpet
29	Dark Trumpet
30	Trombone
31	Trombone 2
32	Bright Tb
33	Tuba
34	MutedTrumpet
35	MuteTrumpet2
36	French Horns
37	Fr.Horn 2
38	Brass 1
39	Brass 2
40	Synth Brass1
41	Pro Brass
42	Oct SynBrass
43	Jump Brass
44	Synth Brass2
45	SynBrass sfz
46	Velo Brass 1
47	Soprano Sax
48	Alto Sax
49	Tenor Sax
50	Baritone Sax
51	Oboe
52	English Horn
53	Bassoon
54	Clarinet
55	Piccolo
56	Flute
57	Recorder
58	Pan Flute
59	Bottle Blow
60	Shakuhachi
61	Whistle
62	Ocarina
63	Bagpipe
64	Shanai

DRUM

No.	Tone name
01	HipHop Kit
02	R&B Kit
03	Pop Kit 1
04	Pop Kit 2
05	Rock Kit
06	Dance Kit 1
07	Dance Kit 2
08	Dance Kit 3
09	Dance Kit 4
10	Brush Jz Kit
GM2	
11	GM2 STANDARD
12	GM2 ROOM
13	GM2 POWER
14	GM2 ELECTRIC
15	GM2 ANALOG
16	GM2 JAZZ
17	GM2 BRUSH
18	GM2 ORCHSTRA
19	GM2 SFX
20	Timpani
21	Agogo
22	Steel Drums
23	Woodblock
24	Castanets
25	Taiko
26	Concert BD
27	Melo. Tom 1
28	Melo. Tom 2
29	Synth Drum
30	808 Tom
31	Elec Perc
32	Reverse Cym.

BASS

No.	Tone name
01	Saw&MG Bass1
02	Mini Like!
03	Moogy Bass
04	SH Sawtooth
05	Foundation
06	Return2Base!
07	Chorus Bass
08	A Big Pick
09	Ulti Ac Bass
10	Big Mini 1
11	Big Mini 2
12	Bs TB
13	SH-101 Bs
14	SH-2 Bs
15	JUNO-106 Bs
16	Garage Bass
17	Low Bass
18	Downright Bs
19	Cmp'd Fng Bs
20	FingerMaster
21	Finger Bs
22	RichFretless
23	Fat RubberBs
24	JUNO Acid Bs
25	Oil Can Bass
26	Big Mini 3
27	Moogy Bass 2
28	JUNO Reso
29	Alpha SynBs2
30	SH Square
31	MC-404 Bass
32	Electro Rubb
33	DCO Bass
34	Saw&MG Bass2
35	Not a Bass
36	Punch MG 1
37	MKS-50 SynBs
38	Kickin' Bass
39	OilDrum Bass
40	Dust Bass
41	Glide-iator
42	Acid Punch
43	MC-TB Bass
44	Acdg Bass
45	Unplug it!
46	S&H Bass
47	Destroyed Bs
48	Muffled MG
49	Intrusive Bs
50	TransistorBs
GM2	
51	Acoustic Bs.
52	Fingered Bs.
53	Finger Slap
54	Picked Bass
55	Fretless Bs.
56	Slap Bass 1
57	Slap Bass 2
58	Synth Bass 1
59	SynthBass101
60	Acid Bass
61	Clavi Bass
62	Hammer
63	Synth Bass 2
64	Beef FM Bass
65	RubberBass 2
66	Attack Pulse

SYNTH

No.	Tone name
01	Saw Lead
02	Jump Poly
03	JP OctAttack
04	Gwyo Press
05	Spooky Lead
06	GR Lead
07	Anadroid
08	Octa Juice
09	Saw Keystep
10	Synth Key
11	Pure Square
12	Sqr-Seqence
13	forSequence
14	Synthi Fizz
15	Legato Saw
16	Digitaless
17	Dance Saws
18	Houze Clavi
19	Hot Coffee
20	Digi-vox Syn
21	Wind Syn Ld
22	JUNO Lead
23	Octa Sync
24	DC Triangle
25	Griggley
26	Dual Profs
27	Clean?
28	Syn Lead 1
29	Syn Lead 2
30	Destroyed Ld
31	Sync Ld
32	Vintagolizer
33	Tri Lead
34	Sine Lead
35	Sqr Lead
36	Evangelized
37	Stacc Heaven
38	Oct Unison
39	Tempest
40	HPF Sweep
41	BPF Saw
42	Tekno Gargle
43	Dance floor
44	Nu Trance X
45	AllinOneRiff
46	YZ Again
47	LoFiSequence
48	Strobe
49	Rhythmic 5th
50	Step Trance
51	Jazzy Arps
52	Echo Echo
53	Keep going
GM2	
54	Square Wave
55	MG Square
56	2600 Sine
57	Saw Wave
58	OB2 Saw
59	Doctor Solo
60	Natural Lead
61	SequencedSaw
62	Syn.Calliope
63	Chiffer Lead
64	Charang
65	Wire Lead
66	Solo Vox
67	5th Saw Wave
68	Bass & Lead
69	Delayed Lead
70	Fantasia
71	Warm Pad
72	Sine Pad
73	Polysynth
74	Space Voice
75	Itopia
76	Bowed Glass
77	Metal Pad
78	Halo Pad
79	Sweep Pad
80	Ice Rain

No.	Tone name
81	Soundtrack
82	Crystal
83	Syn Mallet
84	Brightness

FX/GUITAR

No.	Tone name
01	Morpher
02	Alpha Said..
03	Try This!
04	C64 Lead
05	Synchro Lead
06	TB Booster
07	Mini Growl
08	DoubleBubble
09	Periscope
10	MelodicDrums
11	Acid Lead
12	Shroomy
13	Lazer Points
14	Hot Sync
15	CerealKiller
16	Dance Steam
17	Philly Hit
18	Good Old Hit
19	2ble Action
20	In da Cave
21	Fairy's Song
22	New Planetz
23	Seq Saw
24	Repertition
25	Technotribe
26	Crunch Twin
27	Hurtling Gtr
28	Wet Nyln Gtr
29	SoftNyln Gtr
30	So good !
31	DynoJazz Gtr
32	Clean Gtr
33	Funk Gtr
34	Nice Oct Gtr
35	Crimson Gtr
36	Plugged!!
37	Chunk Atk
38	Power Chord
39	Sitar on C
40	Elec Sitar
41	Pat is away
42	Nice Kalimba
43	Harpiness
44	Monsoon
45	Bend Koto
46	Wired Synth
47	4DaCommonMan
48	Orgaenia
49	Sleeper
GM2	
50	Nylon-str.Gt
51	Ukulele
52	Nylon Gt.o
53	Nylon Gt.2
54	Steel-str.Gt
55	12-str.Gt
56	Mandolin
57	Steel + Body
58	Jazz Gt.
59	Pedal Steel
60	Clean Gt.
61	Chorus Gt.
62	Mid Tone GTR
63	Muted Gt.
64	Funk Pop
65	Funk Gt.2
66	Jazz Man
67	Overdrive Gt
68	Guitar Pinch
69	DistortionGt
70	Feedback Gt.
71	Dist Rtm GTR
72	Gt.Harmonics
73	Gt. Feedback
74	Santur
75	Atmosphere
76	Harp
77	Yang Qin
78	Goblin
79	Sitar
80	Sitar 2

No.	Tone name
81	Banjo
82	Shamisen
83	Koto
84	Taisho Koto
85	Kalimba
86	Gt.FretNoise
87	Gt.Cut Noise
88	String Slap
89	Breath Noise
90	Fl.Key Click
91	Seashore
92	Rain
93	Thunder
94	Wind
95	Stream
96	Bubble
97	Bird
98	Dog
99	Horse-Gallop
100	Bird 2
101	Telephone 1
102	Telephone 2
103	DoorCreaking
104	Door
105	Scratch
106	Wind Chimes
107	Helicopter
108	Car-Engine
109	Car-Stop
110	Car-Pass
111	Car-Crash
112	Siren
113	Train
114	Jetplane
115	Starship
116	Burst Noise
117	Applause
118	Laughing
119	Screaming
120	Punch
121	Heart Beat
122	Footsteps
123	Gun Shot
124	Machine Gun
125	Lasergun
126	Explosion

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
01: Trance	Dance Kit 2	Mini Like!	Hot Sync (FX/GUITAR)	Synthi Fizz (SYNTH)	DC Triangle (SYNTH) JP Strings (STRINGS) sin(EP) (PIANO) Piano+Str (PIANO)	Cm	128
02: Funk (*1)	Pop Kit 1	SH Sawtooth	DetuneSawBrs (BRASS)	Pure EP Trem (PIANO)	Crunch Twin (FX/GUITAR) Saw Keystep (SYNTH) Full Strings (STRINGS) B Organ (ORGAN)	Dm	116
03: House	Dance Kit 2	Garage Bass	Piano+Pad (PIANO)	JP OctAttack (SYNTH)	Synthi Fizz (SYNTH) Reso Pad (STRINGS) Pure EP Trem (PIANO)	Cm	120
04: Drum N' Bass	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	Tempest (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	Sqr-Sequence (SYNTH) SoftSynBrass (BRASS) Pure EP Trem (PIANO) Piano+Pad (PIANO)	Cm	175
05: Neo HipHop (*1)	HipHop Kit	Ulti Ac Bass	Wurly Trem (PIANO)	BreakOut Key (BRASS)	Gwyo Press (SYNTH) Funk Gtr (FX/GUITAR) Philly Hit (FX/GUITAR) String Ens (STRINGS)	C	100
06: Pop (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Anadroid (SYNTH)	Pop Bell (PIANO)	Crimson Gtr (FX/GUITAR) Jazzy Arps (SYNTH) Symphonika (STRINGS) R&B Organ 2 (ORGAN)	Cm	119
07: Bright Rock (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Clean Gtr (FX/GUITAR)	Plugged! (FX/GUITAR)	HPF Sweep (SYNTH) Chunk Atk (FX/GUITAR) Rokkin' Pf (PIANO) HArdRockOrg (ORGAN)	C	180
08: Trap Step	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	C64 Lead (FX/GUITAR)	Hot Coffee (SYNTH)	Pure Square (SYNTH) Digi-vox Syn (SYNTH) Horny Sax (BRASS) Vintage Tine (PIANO)	Cm	152
09: Future Bass (*1)	Dance Kit 2	SH Square	J-Pop Brass (BRASS)	Syn Lead 2 (SYNTH)	sin(EP) (PIANO) Try This! (FX/GUITAR) 50'SteelDrms (PIANO) Pizzicato (STRINGS)	Am	120
10: Trad HipHop	R&B Kit	Finger Bs	Staccato (STRINGS)	StageGrand (PIANO)	BreakOut Brs (BRASS) 2ble Action (FX/GUITAR) Soap Opera (ORGAN) Dual Profs (SYNTH)	Cm	96
11: EDM	Dance Kit 2	DCO Bass	JP OctAttack (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	Octa Juice (SYNTH) DC Triangle (SYNTH) B Org (ORGAN) Layers (PIANO)	Cm	132

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
12: R&B	HipHop Kit	Oil Can Bass	Repertition (FX/GUITAR)	Mellow Tune (PIANO)	Morpher (FX/GUITAR) Alpha Said (FX/GUITAR) Super Syn Str (STRINGS) R&B Organ2 (ORGAN)	B♭	110
13: Reggaeton (*1)	HipHop Kit	SH Square	SA Dance Pno (PIANO)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)	Try This! (FX/GUITAR) Digitaless (SYNTH) Accordion Fr (ORGAN) Nu Trance X (SYNTH)	Dm	100
14: Cumbia	Pop Kit 1	FingerMaster	Rokkin' pF (PIANO)	Chorus Gt. (FX/GUITAR)	Chorus Or.2 (ORGAN) Brass 1 (BRASS) Accordion Fr (ORGAN) Tenor Sax (BRASS)	Cm	180
15: ColombianPop	Pop Kit 1	FingerMaster	So good ! (FX/GUITAR)	Accordion Fr (ORGAN)	OrchestraHit (STRINGS) BreakOut Brs (BRASS) Chorus Or.2 (ORGAN) Stacc Heaven (STRINGS)	C	106
16: Bossa Lounge	R&B Kit	Garage Bass	TEL Stage EP (PIANO)	DynoJazz Gtr (FX/GUITAR)	Tronic Str (STRINGS) Rokkin' pF (PIANO) Ethnic Lead (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	78
17: Arrocha	Pop Kit 1	FingerMaster	Phase EP (PIANO)	Smoky Organ (ORGAN)	Marimba w (PIANO) Clean Gtr (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	135
18: Drum'n Bossa	Dance Kit 2	Foundation	HPF Sweep (SYNTH)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)	Harmon Mute (BRASS) Sine Lead (SYNTH) In da Cave (FX/GUITAR) Jazz Scat (ORGAN)	D	169
19: Bahia Mix	Pop Kit 1	Return2Base	Phase EP (PIANO)	D.Bar Org 1 (ORGAN)	Marimba (PIANO) Crunch Twin (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	85
20: Power Rock	Rock Kit	Cmp'd Fng Bs	Hurtling Gtr (FX/GUITAR)	Plugged (FX/GUITAR)	Fairy Piano (PIANO) Power Chord (FX/GUITAR) Tekno Gargle (SYNTH) HardRock ORG (ORGAN)	Am	154
21: Classic Rock	Pop Kit 1	A Big Pick	Rokkin' pF (PIANO)	R&B Organ2 (ORGAN)	BreakOut Brs (BRASS) Blues Harp (ORGAN) Plugged (FX/GUITAR) Clean Gtr (FX/GUITAR)	C	72
22: J-Pop	Pop Kit 1	A Big Pick	So good ! (FX/GUITAR)	Rokkin' pF (PIANO)	DynoJazz Gtr (FX/GUITAR) Crunch Twin (FX/GUITAR) Pop Organ (ORGAN) Strings Ens (STRINGS)	C	156

*1: Chord specification is limited; only the key can be specified.
コード指定が制限され、キーのみの指定となります。