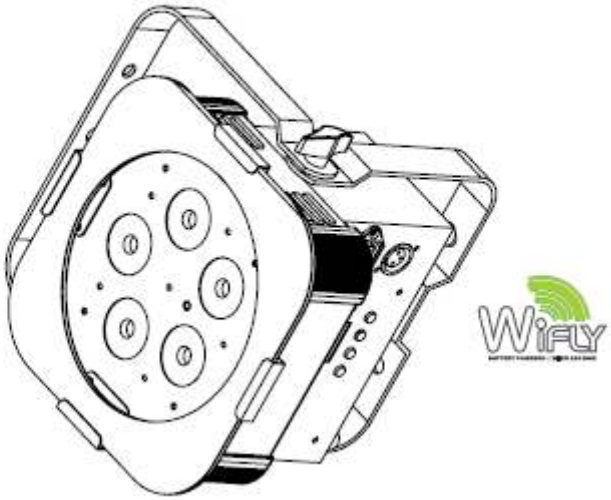
WIFLY PAR QA5



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE 3
CARATTERISTICHE 3
MONTAGGIO 3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA 4
PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA 4
INSTALLAZIONE 6
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO 7
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN 10
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE 10
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY 11
IMPOSTAZIONE WIFLY 11
FUNZIONAMENTO RFC 11
1 CANALE - VALORI E FUNZIONI DMX 12
2 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 12
3 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 12
4 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 13
5 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 13
6 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 13
7 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 14
8 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 14
STATO DELLA BATTERIA E CARICA 16
SCHEMA FOTOMETRICO 16
SCHEMA CURVA DIMMER 17
SOSTITUZIONE BATTERIE 18
SOSTITUZIONE FUSIBILE 19
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 19
PULIZIA 19
SPECIFICHE 20
ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente 21
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico 22
NOTE: 23

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto WiFly Par QA5 di ADJ Products, LLC. Ogni WiFly Par QA5 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: WiFly Par QA5 è un'apparecchiatura Par DMX intelligente a LED, alimentata da una batteria ricaricabile al Litio, con ricetrasmettitore WiFly wireless DMX integrato. È possibile posizionarla ovunque si desideri senza le limitazioni dovute ai cavi di alimentazione elettrica o DMX. Dopo una ricarica completa, la batteria integrata mantiene la carica per 6 ore. Questa apparecchiatura può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura wash ha cinque modalità di funzionamento: Sound-active, Auto, RGB, Colore Statico e controllo DMX.

Assistenza Clienti Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Batteria ricaricabile al Litio
- Colori multipli
- Cinque modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- 8 modalità di canale DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 canali
- Ricetrasmettitore WiFly wireless DMX di ADJ integrato.
- Compatibile RFC (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 10)

MONTAGGIO

L'unità deve essere installata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia - L'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del costruttore. Vedere pagina 19 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
    A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
    B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
    C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    D. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA

1. Gestione delle batterie

1.1 Evitare di mettere in corto circuito la batteria

Non mettere mai la batteria in corto circuito. Ciò genererebbe una corrente elevata che potrebbe provocarne il surriscaldamento con conseguente perdita di soluzione elettrolitica, emissione di vapori nocivi o anche esplosione. Gli elementi LIR possono facilmente andare in corto circuito se posti su una superficie conduttiva. Un corto circuito può provocare surriscaldamento con conseguenti danni alla batteria. Per prevenire corto circuiti accidentali del pacco batterie è stata montata un'opportuna circuiteria con PCM.

1.2 Urti meccanici

Cadute, urti, piegature ecc. possono provocare guasti o diminuire la durata della batteria LIR.

3. Altro

3.1 Collegamento della batteria

1). È assolutamente proibito saldare direttamente alla batteria i conduttori del cavo o dispositivi.

2). Elementi di collegamento con cablaggio presaldato dovranno essere saldati a punto alle batterie. La saldatura diretta può causare danni da surriscaldamento a componenti quali separatori e isolatori.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA (continua)

3.2 Prevenzione corto circuiti del pacco batterie

Come protezione addizionale, sono stati disposti strati di isolamento tra il cablaggio e le batterie. Il pacco batterie è costruito in modo da impedire qualsiasi corto circuito che potrebbe provocare fumi o fiamme.

3.3 Non smontare le batterie

1). Non smontare mai le batterie.

Ciò potrebbe causare un corto circuito interno, con conseguente emissione di vapori nocivi, fuoco, esplosione o altri problemi.

2). La soluzione elettrolitica è nociva.

Evitare perdite di soluzione elettrolitica dalla batteria LIR. In caso la soluzione elettrolitica venga a contatto con la pelle o gli occhi, lavare immediatamente l'area di contatto con acqua dolce e richiedere subito assistenza medica.

3.4 Non esporre la batteria a calore o fiamme

Non bruciare o smaltire le batterie nel fuoco. Ciò potrebbe provocare pericolose esplosioni.

3.5 Non esporre la batteria ad acqua o liquidi

Non bagnare mai le batterie con liquidi quali acqua dolce, acqua marina, bevande quali succhi di frutta, caffè o altro.

3.6 Sostituzione batteria

Per la sostituzione della batteria contattare l'Assistenza Clienti tramite e-mail a: service@adjgroup.eu

3.7 Non utilizzare una batteria danneggiata

La batteria potrebbe aver subito danni durante il trasporto a causa di urti. In caso la batteria risulti danneggiata, inclusi danni all'involucro plastico, deformazioni dell'imballo, odore o perdita di soluzione elettrolitica o altro, NON UTILIZZARLA. Una batteria con odore o perdita di soluzione elettrolitica deve essere riposta lontano da fiamme per evitare che si incendi o esploda.

4. Magazzinaggio batteria

Immagazzinare a temperatura ambiente con una carica residua di almeno 50%. Si raccomanda di ricaricare la batteria ogni sei mesi in caso di magazzinaggio prolungato. Ciò aumenterà la durata della batteria ed assicurerà che la carica non scenda sotto l'indicazione 30%.

5. Altre reazioni chimiche

Dato che le batterie utilizzano una reazione chimica, la prestazione della batteria diminuirà nel tempo anche se immagazzinata senza utilizzo per lunghi periodi. Inoltre, se le varie condizioni d'uso, quali carica, scarica, temperatura ambiente ecc. non vengono mantenute entro i valori specificati, la durata prevedibile della batteria diminuirà, o il dispositivo alimentato dalla batteria potrebbe essere danneggiato dalle perdite di soluzione elettrolitica. Se le batterie non mantengono la carica per lunghi periodi, anche se caricate correttamente, ciò può significare che è necessario cambiarle.

6. Smaltimento batteria

Si prega di smaltire la batteria secondo le norme locali.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Figure 1

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): WiFly Par QA5 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. L'apparecchiatura ha 8 modalità canale DMX; vedere pagina 9 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore di WiFly Par QA5. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

Figura 2

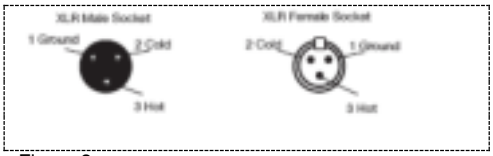


Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Tensione di funzionamento:

l'apparecchiatura può funzionare con alimentazione dalla rete in CA oppure a batteria.

• Alimentazione in CA - per utilizzare l'apparecchiatura in CA, collegarla ad una presa di corrente e portare l'interruttore Load in posizione ON. Quando si utilizza l'alimentazione in CA assicurarsi che l'interruttore Battery sia in posizione OFF.

• Alimentazione a batteria - per utilizzare l'apparecchiatura con alimentazione a batteria portare gli interruttori Load e Battery in posizione ON.

Accensione/spegnimento del display a LED:

per impostare lo spegnimento del display a LED dopo 60 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare “don” e premere il pulsante UP per visualizzare “doff”. A questo punto il display si disattiva dopo 60 secondi. Per riattivarlo premere uno qualsiasi dei pulsanti. Tenere però presente che il display si disattiverà automaticamente dopo 10 secondi.

Per impostare il display premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare:

“don” = il display a LED rimane sempre acceso.

“doff” = il display a LED si disattiva dopo 60 secondi.

Inversione display a LED:

Seguire le istruzioni per ruotare il display di 180 gradi in modo da poterlo vedere anche capovolto.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “dXX”, dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “Stnd” o "rev".
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per capovolgere il display di 180 gradi.

Modalità di funzionamento:

WiFly Par QA5 ha cinque modalità di funzionamento:

• Modalità Colore Statico - È possibile scegliere fra 15 colori.

• Modalità RGBA - È possibile scegliere uno dei quattro colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.

• Modalità Auto - È possibile scegliere fra tre modalità Auto.

• Modalità Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono cercando nei programmi integrati.

• Modalità controllo DMX - Consente di controllare

le singole caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite un controller DMX 512 standard come lo Show Designer™ di ADJ.

Modalità Dimmer RGBA:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE.

2. Quando viene visualizzato "r.XXX" = modalità dimming Rosso; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.

3. Quando viene visualizzato "G.XXX" = modalità dimming Verde; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.

4. Quando viene visualizzato "b.XXX" = modalità dimming Blu; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.

5. Quando viene visualizzato "U.XXX" = modalità dimming Ambra. Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.

6. Dopo aver regolato i colori RGBA fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).

7. Viene visualizzato “FS.XX” per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Modalità attivazione sonora:

in questa modalità WiFly Par QA5 reagisce al suono e cerca attraverso i differenti colori.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “SoXX”, dove "XX" rappresenta la modalità Sound-active (01-16).

2. L'apparecchiatura si attiva a tempo di musica.

3. Premere il pulsante SET UP per regolare la sensibilità sonora. Verrà visualizzato "SJ-X". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità. “SJ-1” rappresenta la sensibilità minima e “SJ-8” la massima.

Modalità Auto Run (esecuzione automatica):

In questa modalità l'unità esegue un programma automatico. È possibile scegliere fra tre Modalità Auto run: Color Fade (dissolvenza colore), Color Change (cambio colore) ed entrambe insieme. In tutte e tre le modalità è possibile regolare la velocità di esecuzione.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “AFXX”, “AJXX” oppure “A-JF”

• AFXX = modalità dissolvenza colore; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità di dissolvenza automatica.

• AJXX = modalità cambio colore; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità cambio colore.

• A-JF = entrambe le modalità Color Fade e Color Change in esecuzione.

2. Dopo aver scelto la modalità Auto desiderata premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “SP.XX”. A questo punto è possibile regolare la velocità di esecuzione del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "SP.01" (minima) e "SP.16" (massima). Dopo aver impostato la velocità di esecuzione desiderata premere il pulsante SET UP per tornare alla modalità Auto run desiderata.

Modalità colore statico:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “CLXX”, dove “XX” rappresenta il numero del colore attualmente visualizzato.
2. È possibile scegliere tra 15 colori. Selezionare il colore desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver selezionato

il colore desiderato, è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).

3. Viene visualizzato “FS.XX” per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come proiettori. WiFly Par QA5 ha 8 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 canali. Vedere pagine 12-16 per le caratteristiche della modalità DMX.

1. Questa funzione consente di controllare ciascuna caratteristica dell'apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare “A.XXX”, dove "XXX" rappresenta l'indirizzo visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SET UP per selezionare

la modalità DMX desiderata.

3. Dopo aver premuto il pulsante SET UP viene visualizzato “ChXX”, dove "XX" rappresenta la modalità canale DMX corrente.
4. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.

Per eseguire la modalità a 1 canale, premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch01”. Questa è la modalità DMX a 1 canale.

Per eseguire la modalità a 2 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch02”. Questa è la modalità DMX a 2 canali.

Per eseguire la modalità a 3 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch03”. Questa è la modalità DMX a 3 canali.

Per eseguire la modalità a 4 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch04”. Questa è la modalità DMX a 4 canali.

Per eseguire la modalità a 5 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch05”. Questa è la modalità DMX a 5 canali.

Per eseguire la modalità a 6 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch06”. Questa è la modalità DMX a 6 canali.

Per eseguire la modalità a 7 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch07”. Questa è la modalità DMX a 7 canali.

Per eseguire la modalità ad 8 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare “Ch08”. Questa è la modalità DMX a 8 canali.

5. Vedere pagine 12-16 per i valori e le caratteristiche DMX.
6. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Durata della batteria:

questo menù viene utilizzato per controllare/visualizzare la durata della batteria.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “bXXX”, dove “XXX” rappresenta un numero compreso tra 0 e 100. Il numero visualizzato indica la durata residua della batteria. Se viene visualizzato “b---” significa che la batteria è completamente scarica oppure che l'unità è alimentata in CA.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

Modalità di esecuzione predefinita:

è la modalità di esecuzione predefinita. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino visualizzare “dXX”, dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “dEFA”.
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN. Premere il pulsante MODE per uscire.

ADJ RFC:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare lo RFC (telecomando) di ADJ. Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo dello RFC di ADJ. Per i comandi e le funzioni dello RFC vedere la pagina seguente.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino visualizzare “dXX”***.***
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “rFXX”, dove "XX" rappresenta "On" oppure "oF".
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

Indirizzo WiFly:

questa funzione viene utilizzata per impostare l'indirizzo WiFly. Questo indirizzo deve corrispondere a quello impostato nel ricetrasmettitore WiFly o controller WiFly.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino visualizzare “rCXX”, dove “XX” rappresenta un numero compreso tra 00 e 15.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

Impostazione curva dimmer:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “d.XXX”. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "dr-X", dove "X" rappresenta un numero compreso tra 0 e 4.
    2. Sono disponibili 5 impostazioni della curva dimmer. Fare riferimento allo schema della curva dimmer a pagina 17 per visualizzare le impostazioni e i rispettivi inizio e finr dei tempi di dissolvenza.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 10 apparecchiature. Oltre le 10 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

NOTA: Le unità non consentono collegamento in cascata (daisy chain) e funzionano con batteria inserita.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in modalità Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come “Master”.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità “Master” nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità “Slave” premere il pulsante MODE fino a visualizzare “SLAu”. L'unità è ora impostata su "Slave". Ogni unità slave deve avere la stessa impostazione.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master"; l'unità "Slave" seguirà l'unità "Master".

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare le unità per funzionamento in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

NOTA: per poter utilizzare questa funzione, lo RFC (telecomando) deve essere impostato su OFF.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 10 per impostare l'indirizzo wireless. Gli indirizzi su ciascuna apparecchiatura devono essere gli stessi.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità master e impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Posizionare l'antenna verticalmente e accendere il WiFly utilizzando il relativo interruttore di alimentazione.
4. Le unità Slave devono essere impostate in modalità Slave. Per l'impostazione slave dell'unità, vedere a pagina 10. Configurazione Master/Slave. Attivare quindi l'interruttore di alimentazione WiFly.
4. Se l'impostazione è corretta, il LED di stato WiFly delle unità Master si illuminerà in Arancio e quello di stato Wireless delle unità Slave si illuminerà in Verde.

NOTA: se le unità non sono sincronizzate, disattivare e riattivare l'interruttore di alimentazione WiFly delle apparecchiature Master.

IMPOSTAZIONE WIFLY

Con questa caratteristica è possibile controllare l'unità tramite DMX senza utilizzare i cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmettitore WiFly. È possibile comunicare/trasmettere fino ad una distanza di 122 m. (spazio libero).

NOTA: per poter utilizzare questa funzione, lo RFC (telecomando) deve essere impostato su OFF.

1. Attivare la funzione WiFly tramite l'interruttore On/Off e posizionare l'antenna verticalmente.
2. Seguire le istruzioni riportate a pagina 10 per impostare l'indirizzo wireless. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmettitore WiFly.
3. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX alle pagine 12-16 Per selezionare la modalità canale DMX e per impostare l'indirizzo DMX.
4. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmettitore WiFly. L'apparecchiatura deve essere impostata prima di aver collegato l'alimentazione al ricetrasmettitore WiFly.
5. Se l'unità è impostata correttamente e riceve un segnale wireless, il LED di stato Wireless accanto allo schermo a LED si illuminerà in Verde. Nota: se la sincronizzazione non riesce, spegnere e riaccendere il WiFly.

FUNZIONAMENTO RFC

Il telecomando **RFC** (venduto separatamente) ha molte funzioni differenti e consente di controllare WiFly Par QA5 da lunghe distanze. Il telecomando RFC può controllare il sistema fino a 45,7 m. di distanza. Per utilizzare lo RFC è necessario attivare il ricevitore delle apparecchiature; per le relative istruzioni vedere pagina 10.

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

AUTO RUN - Questo pulsante esegue un programma automatico. È possibile scegliere tra 3 programmi Auto Run (esecuzione automatica). Ogni volta che si preme il pulsante si passa alla modalità di funzionamento successiva. È possibile controllare la velocità di Auto Run (esecuzione automatica) premendo prima il pulsante SPEED e poi i pulsanti “+” e “-”.

• AFXX = modalità dissolvenza colore; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità di dissolvenza automatica.
• AJXX = modalità cambio colore; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le differenti modalità di cambio automatico.
• A-JF = entrambe le modalità Color Fade e Color Change in esecuzione.

FUNZIONAMENTO RFC (continua)

PROGRAM SELECTION - Questo pulsante attiva la modalità Colore Statico. Utilizzare "+" oppure "-" per scorrere i 15 colori disponibili. Dopo aver scelto il colore, è possibile premere il pulsante Flash per attivare lo strobo ed utilizzare "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

FLASH - Questo pulsante attiva l'effetto lampeggio (strobo). È possibile controllare la velocità di lampeggio premendo i pulsanti "+" e "-".

SPEED - Premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di Auto Run (esecuzione automatica.

SOUND ACTIVE - Questo pulsante attiva la modalità attivazione sonora. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per spostarsi attraverso le 16 modalità di attivazione sonora. Premere nuovamente questo pulsante per accedere alla regolazione della sensibilità sonora. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la sensibilità sonora.

R G B W/A - Premere uno di questi pulsanti e poi i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante FLASH per attivare lo strobo ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolarne la frequenza.

"+" e "-" - Utilizzare questi pulsanti per regolare la frequenza di lampeggio, l'Auto Run del programma, la sensibilità audio e la selezione colore.

1 CANALE - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1		MACRO COLORE
	0 - 15	SPENTO
	16 - 31	ROSSO
	32 - 47	VERDE
	48 - 63	BLU
	64 - 79	AMBRA
	80 - 95	ROSSO E VERDE
	96 - 111	BLU E ROSSO
	112 - 127	ROSSO E AMBRA
	128 - 143	VERDE E BLU
	144 - 159	VERDE E AMBRA
	160 - 175	BLU E AMBRA
	176 - 191	ROSSO, VERDE E BLU
	192 - 207	ROSSO, VERDE E AMBRA
	208 - 223	ROSSO, BLU E AMBRA
	224 - 239	VERDE, BLU E AMBRA
	240 - 255	ROSSO, VERDE, BLU E AMBRA

2 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere modalità DMX 1 canale per i colori)
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

3 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere modalità DMX 1 canale per i colori)
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
3		STROBOSCOPIO
	0 - 15	NESSUNO
	16 - 255	STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE

4 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX		
Canale	**Valore**	**Funzione**
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%

5 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX		
Canale	**Valore**	**Funzione**
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

6 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX		
Canale	**Valore**	**Funzione**
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere modalità DMX 1 canale per i colori)

I canali 1, 2, 3 e 4 non funzionano quando il canale 6 è in uso.

7 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 15 16 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
7	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere modalità DMX 1 canale per i colori)

I canali 1, 2, 3 e 4 non funzionano quando il canale 7 è in uso.

8 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 31 32 - 255	VELOCITÀ STROBO/PROGRAMMA SENSIBILITÀ AUDIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE CONTROLLO VELOCITÁ LENTA - VELOCE SENSIBILITÀ AUDIO NESSUNA FUNZIONE MINIMA SENSIBILITÀ - MASSIMA SENSIBILITÀ
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÁ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMER MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ FADING COLORE MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA

8 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX (continua)

8		MACRO COLORE/PROGRAMMI/ ATTIVAZIONE SONORA
	0 - 255	MODALITÀ MACRO COLORE (Vedere modalità DMX 1 canale per i colori)
	0 - 15	MODALITÀ CAMBIO COLORE
	16 - 31	CAMBIO COLORE 1
	32 - 47	CAMBIO COLORE 2
	48 - 63	CAMBIO COLORE 3
	64 - 79	CAMBIO COLORE 4
	80 - 95	CAMBIO COLORE 5
	96 - 111	CAMBIO COLORE 6
	112 - 127	CAMBIO COLORE 7
	128 - 143	CAMBIO COLORE 8
	144 - 159	CAMBIO COLORE 9
	160 - 175	CAMBIO COLORE 10
	176 - 191	CAMBIO COLORE 11
	192 - 207	CAMBIO COLORE 12
	208 - 223	CAMBIO COLORE 13
	224 - 239	CAMBIO COLORE 14
	240 - 255	CAMBIO COLORE 15
		CAMBIO COLORE 16
	0 - 15	MODALITÀ FADING COLORE
	16 - 31	FADING COLORE 1
	32 - 47	FADING COLORE 2
	48 - 63	FADING COLORE 3
	64 - 79	FADING COLORE 4
	80 - 95	FADING COLORE 5
	96 - 111	FADING COLORE 6
	112 - 127	FADING COLORE 7
	128 - 143	FADING COLORE 8
	144 - 159	FADING COLORE 9
	160 - 175	FADING COLORE 10
	176 - 191	FADING COLORE 11
	192 - 207	FADING COLORE 12
	208 - 223	FADING COLORE 13
	224 - 239	FADING COLORE 14
	240 - 255	FADING COLORE 15
		FADING COLORE 16
	0 - 15	MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA
	16 - 31	MODALITÀ SOUND ACTIVE 1
	32 - 47	MODALITÀ SOUND ACTIVE 2
	48 - 63	MODALITÀ SOUND ACTIVE 3
	64 - 79	MODALITÀ SOUND ACTIVE 4
	80 - 95	MODALITÀ SOUND ACTIVE 5
	96 - 111	MODALITÀ SOUND ACTIVE 6
	112 - 127	MODALITÀ SOUND ACTIVE 7
	128 - 143	MODALITÀ SOUND ACTIVE 8
	144 - 159	MODALITÀ SOUND ACTIVE 9
	160 - 175	MODALITÀ SOUND ACTIVE 10
	176 - 191	MODALITÀ SOUND ACTIVE 11
	192 - 207	MODALITÀ SOUND ACTIVE 12
	208 - 223	MODALITÀ SOUND ACTIVE 13
	224 - 239	MODALITÀ SOUND ACTIVE 14
	240 - 255	MODALITÀ SOUND ACTIVE 15
		MODALITÀ SOUND ACTIVE 16

Quando il valore del canale 7 è compreso tra 0 e 51, vengono utilizzati i canali 1-4 ed il canale 6 controlla lo strobo.
Quando il valore del canale 7 è compreso tra 52 e 102, il canale 8 è in modalità Macro colore ed il canale 6 controlla lo strobo.

8 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX (continua)

Quando il valore del canale 7 è tra 103 e 153, il canale 8 è in modalità cambio colore ed il canale 6 controlla la velocità di cambio colore.
Quando il valore del canale 7 è tra 154 e 204, il canale 8 è in modalità fading colore ed il canale 6 controlla la velocità di fading del colore.
Quando il valore del canale 7 è compreso tra 205 e 255, il canale 8 è in modalità attivazione sonora e il canale 6 controlla la sensibilità sonora.

STATO DELLA BATTERIA E CARICA

Stato della batteria:

questa funzione è utilizzata per controllare lo stato della batteria.

Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino visualizzare “bXXX”, dove “XXX” rappresenta un numero compreso tra “000” e “100”. Il numero visualizzato indica la durata residua della batteria. Se viene visualizzato “b---”, ciò significa che la batteria è completamente scarica oppure che l'unità è alimentata da rete.

Si raccomanda di non lasciar scaricare completamente la batteria in quanto ciò potrebbe comprometterne la durata.

Esempio: se viene visualizzato “b050”, la batteria ha una durata residua del 50%. se viene visualizzato “b025”, la batteria ha una durata residua del 25%.

NOTA: quando la batteria è in carica, oppure ha una durata residua del 30%, il display digitale lampeggia.

NOTA: dopo 20 secondi di inattività, il display tornerà a mostrare lo stato della batteria.

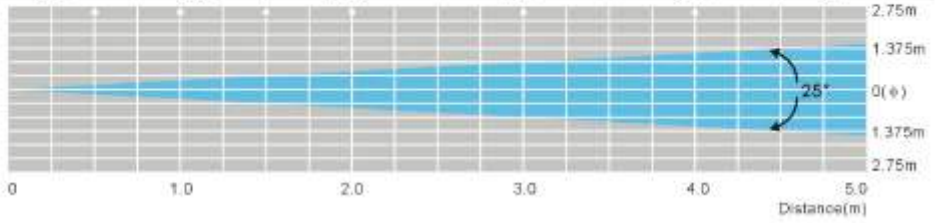
Ricarica della batteria: per ricaricare la batteria, collegare il cavo CA in dotazione alla presa CA sul lato dell'apparecchiatura e collegare l'altra estremità ad una presa di corrente idonea. Sono necessarie circa 9 ore per raggiungere la massima carica. **Il display smetterà di lampeggiare quando l'unità avrà raggiunto il 100% di carica.**

Nota: quando si scollega l'apparecchiatura dalla carica e la si alimenta da batteria, vi sarà una minima caduta di carica.

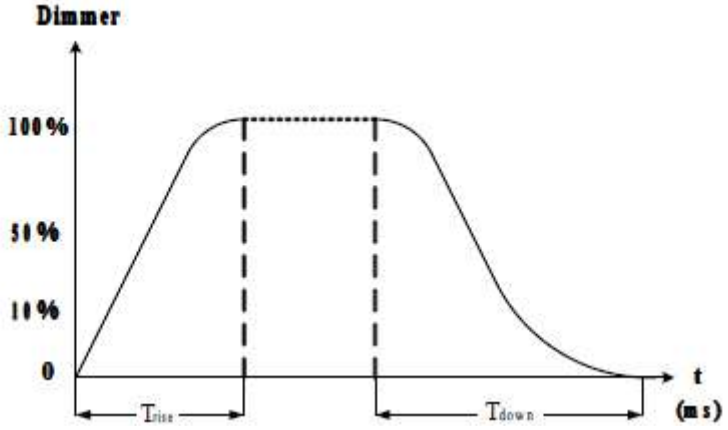
Per una ricarica più rapida portare l'interruttore Load in posizione "Off" e l'interruttore Battery in posizione "On".

SCHEMA FOTOMETRICO

R	D25	2750	704	307	150	95	lux
G	D25	2260	549	247	142	84	
B	D25	2740	775	364	188	108	
W	D25	2660	769	296	168	82	
RGBW	D25	9650	2730	1184	611	384	



SCHEMA CURVA DIMMER



Ritardo DMX / Modalità ritardo	Trise (ms)	Tdown (ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

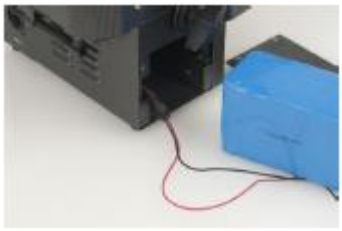
SOSTITUZIONE BATTERIE

1. Svitare le 4 viti a mano che fissano lo sportello della batteria in sede.

2. Rimuovere lo sportello per accedere alla batteria.

3. Rimuovere con attenzione la batteria dalla sede.

4. Estrarre attentamente i cavi di collegamento della batteria.



5. Scollegare attentamente i cavi della batteria.

6. Una volta scollegati i cavi, è possibile collegare la nuova batteria. Rimontare il tutto in ordine inverso.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il portafusibile è anche dotato di alloggiamento per un fusibile di riserva.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello “sotto tensione”; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. I toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità attivazione sonora sia attivata.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

Modello:	**WiFly Par QA5**
voltaggio:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60Hz
Durata della batteria:	6 ore di funzionamento continuo (a carica massima)
Durata della batteria*:	la durata media è di 500 cariche.
LED:	5 Quad LED da 5 W (RGBA 4-in-1)
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	25 gradi
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	58 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 10 apparecchiature.
Fusibile:	2 A
Peso:	10 libbre / 4,2 kg
Dimensioni:	(LxPxA) 10,5” x 9,5” x 6,5” mm. 265 x 240 x 164
Colori:	mixaggio colore RGBA
Canali DMX:	8 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 modalità canale

*in base alla frequenza di ricarica

Rilevamento automatico del voltaggio: *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussione nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu