Pioneer

DJ Controller

DDJ-SP1

serato || serato DJ

http://pioneerdj.com/support/

Die oben gezeigte Pioneer DJ-Support-Website enthält häufig gestellte Fragen, Informationen über Software und andere wichtige Informationen und Dienste, die Ihnen helfen, Ihr Produkt optimal zu verwenden.

http://serato.com/

Für die neueste Version der Serato DJ-Software gehen Sie zu Serato.com und laden die Software von dort herunter.

Bedienungsanleitung (Weiterführende Edition)

Inhalt

Zum Lesen dieser Anleitung

- Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer-Produkt entschieden haben.
  Lesen Sie bitte diese Broschüre und die „Bedienungsanleitung (Grundlegende Edition)“, die dieser Einheit beiliegen. Beide enthalten wichtige Informationen, mit denen Sie sich vor dem Gebrauch dieses Produktes vertraut machen sollten.
- In dieser Anleitung werden die Namen von auf dem Produkt und auf dem Computerbildschirm angezeigten Bildschirmen und Menüs, ebenso wie die Namen von Tasten und Buchsen usw. in Klammern angegeben. (Beispiel: [**LOAD**]-Taste, [**AUTO LOOP**]-Regler)
- Bitte beachten Sie, dass die Bildschirme und Spezifikationen der in dieser Anleitung beschriebenen Software ebenso wie die äußere Erscheinung und die Spezifikationen der Hardware aktuell in der Entwicklung sind und sich von den endgültigen Spezifikationen unterscheiden können.
- Bitte beachten Sie, dass je nach der Version des Betriebssystems, den Webbrowser-Einstellungen usw. die Bedienung sich von den in dieser Anleitung beschriebenen Verfahren leicht unterscheiden kann.

Diese Anleitung besteht im Wesentlichen aus Beschreibungen der Funktionen dieser Einheit als Hardware. Einzelheiten über die Bedienung der Serato DJ-Software finden Sie in der Anleitung der Serato DJ-Software, und Anweisungen zur Bedienung von Serato DJ-zertifizierten Geräten finden Sie in den Bedienungsanleitungen der betreffenden Geräte.

01 Vor der Inbetriebnahme

Merkmale 3
Betriebsumgebung 3
Über die Serato Video-Software 3

02 Bezeichnungen von Anschlüssen und Teilen

Anschlüsse 4
Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten 4

03 Grundlegender Betrieb

Starten des Systems 8
Importieren von Tracks 8
Laden der Tracks 8
Abspielen von Tracks 8
Verwendung der Auftritt-Pads 8
Verwenden von Effekten 8
Umschalten des Effekt-Tempo-Modus 9
Beenden des Systems 9

04 Erweiterte Bedienung

Verwendung von Auto Loops 10
Verwendung der Auftritt-Pads 10
Verwendung des Sampler-Velocity-Modus 13
Verwenden von Effekten 13
Verwendung von Serato Video 15
Verwendung des Slip-Modus 19
Ändern der Einstellungen dieses Geräts 20

05 Zusätzliche Informationen

Störungssuche 23
Verwendung als Controller für andere DJ-Software 24
Über Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen 24
Hinweise zum Urheberrechte 24

Vor der Inbetriebnahme

Merkmale

Diese Einheit ist ein DJ-Controller, der die Handhabung und Zuverlässigkeit von Pioneer DJ-Ausrüstungen fortsetzt, die hohes Ansehen unter Profi-DJs und Clubs erzielt haben. Sie unterstützt und ist spezifisch zur Verwendung mit „Serato DJ“ ausgelegt, der DJ-Software von Serato. Durch Hinzufügen dieser Einheit zu einem digitalen DJ-System, das aus einem Pioneer DJ-Player oder Plattenspieler und einem Serato DJ unterstützenden Mixer oder einem DJ-Controller und Serato DJ besteht, wird es möglich, das Beste an von Serato DJ gebotenen Leistungsfunktionen zu erzielen, um einer langen Reihe verschiedener Auftrittssituationen intuitiv gerecht zu werden und dabei eine leicht bedienbare Benutzeroberfläche zu haben.
Desweiteren unterstützt diese Einheit „Serato Video“, eine Plug-In-Softwareanwendung, die Steuerfähigkeiten zum Videomischen zu Serato DJ hinzufügt, so dass Videoauftritte mit einfacher Bedienung bei DJ-Auftritten erzeugt werden können.

„AUFTRITT-PADS“

Die Einheit ist mit großen Auftritt-Pads ausgestattet, mit denen die vier Funktionen von Serato DJ (Hot Cue, Roll, Slicer und Sampler) mit dynamischen Bewegungen (antippen, wiederholt antippen usw.) bedient werden können. Die Pads sind in Gummi ausgeführt, so dass sie ermüdungsfrei bedient werden können, auch bei langen Auftritten. Im Sampler-Modus können Anwender eine von vier Velocity-Kurven wählen, um dynamisch inflektierte Auftritte zu erzielen.

Einzigartiges facettenreiches Design & Professionelle Konstruktionsqualität

In Anbetracht de Portabilität und Installation in DJ-Kabinen hat diese Einheit ein dünnes, horizontales langes 2-Deck-, 2-Effekt-Design, das die Leistung von Serato DJ maximiert. Außerdem wird Aluminiummaterial für die Oberseite verwendet, um Robustheit und ein Design mit solidem, luxuriösem Look zu erzielen. Außerdem wird Gummi für die Pads und Knöpfe verwendet, um nicht nur ein hochklassiges Gefühl sondern auch hohe Bedienbarkeit zu erzielen.

„Serato DJ“ unterstützt

Diese Einheit unterstützt die „Serato DJ“-Software, die zahlreiche Funktionen bietet, welche für DJ-Auftritte erforderlich sind. Alle Tasten und Regler dieser Einheit sind voreingestellt, um mit der Software zu arbeiten, so dass DJ-Auftritte sofort durch einfaches Anschließen dieser Einheit an einen Computer möglich sind. Außerdem hat Pioneer mit Serato zusammengearbeitet, um gemeinsam die „Slip“-Funktion zu entwickeln.

„SLIP-MODUS“

Diese Einheit ist mit einer „Slip-Modus“-Funktion ausgestattet, bei der die Musik im Hintergrund fortgesetzt wird, während Loops, Hot Cues usw. gespielt werden. Dies erlaubt DJ-Auftritte, die die Entwicklung originaler Musik unbeeinträchtigt lassen, auch nachdem Loops, Hot Cues usw. abgespielt sind.

„Serato Video“ unterstützt

Diese Einheit unterstützt Serato Video, eine Plug-In-Softwareanwendung, die Fähigkeiten zur Videomischregelung zu Serato DJ hinzufügt. Die Einheit ist mit einem „Serato Video Steuerungsmodus“ zur Steuerung von Videoeffekten, Übergangseffekten usw., angeboten von Serato Video, und Serato Video kann intuitiv durch Bedienung der Tasten und Regler dieser Einheit bedient werden.

Betriebsumgebung

Die unten aufgeführten Ausrüstungen und Software sind zum Betrieb dieser Einheit erforderlich.

DJ Controller oder DJ-Mixer

Ein separater, nach Serato DJ zertifizierter Mixer (z.B. DJM-900SRT) oder Controller (z.B. DDJ-S1) ist erforderlich.

Serato DJ-Software

Serato DJ ist eine DJ-Software-Anwendung von Serato. DJ-Auftritte sind möglich, indem ein Computer an dieses Gerät angeschlossen wird, auf dem diese Software installiert ist.

- Serato DJ ist nicht mit dieser Einheit mitgeliefert. Laden Sie die neueste Version von Serato DJ von der Serato-Site herunter.
  http://serato.com/
- Für Informationen über die Serato DJ-Software wenden Sie sich an Serato.

Computer, auf denen die Serato DJ-Software läuft

Ein USB 2.0-Anschluss ist zum Anschluss des Computers an dieses Gerät erforderlich.
Insgesamt zwei USB 2.0-Anschlüsse am Computer sind erforderlich: einer für diese Einheit und einer für den nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixer oder DJ Controller.

Umgebung, die Verbindung mit dem Internet ermöglicht

Eine Umgebung, die Verbindung mit dem Internet ermöglicht, ist für Bedienungen wie Herunterladen von Serato DJ und Serato Video erforderlich.
Hinweis zur Verwendung einer Internetverbindung

- Ein separater Vertrag mit und Bezahlung an einen Internet-Provider ist erforderlich.

Über die Serato Video-Software

Serato Video ist ein Software Plug-In für Serato DJ, der DJ-Auftritte mit Sound und Video erlaubt.

Minimale Betriebsumgebung

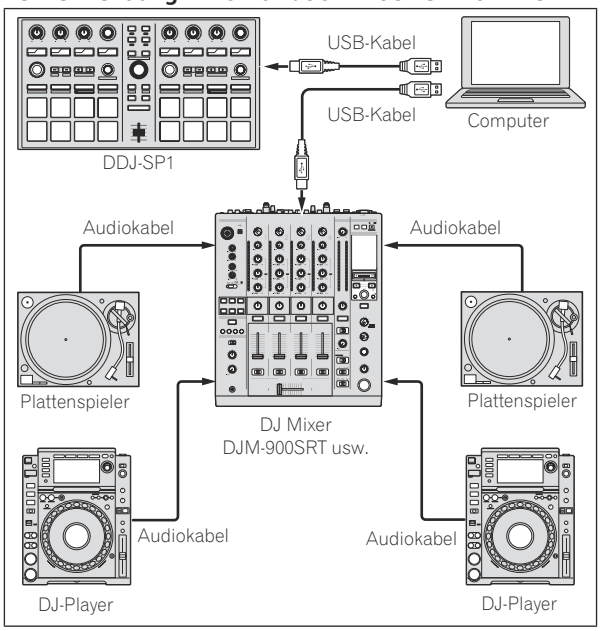
	Windows	Mac
Betriebssystem	Microsoft Windows 7	Mac OS X: 10.8, 10.7 und 10.6
CPU	Intel® Prozessor, Core™ Duo 2,0 GHz oder höher	
Arbeitsspeicher	Mindestens 2 GB RAM	
Freier Platz auf Festplatte	5 GB oder höher	
Grafikkarte	NVIDIA GeForce® 8400 oder höher, oder ATI Radeon™ X1650 oder höher	

- Für die neuesten Informationen über die erforderliche Betriebsumgebung für Serato Video siehe „**Software Info**“ unter „**DDJ-SP1**“ auf der Pioneer DJ-Support-Website.
  http://pioneerdj.com/support/
- Die richtige Funktion kann nicht auf allen Computern garantiert werden, auch wenn diese mit den hier beschriebenen Betriebsbedingungen übereinstimmen.
- Je nach dem Status des Computers (Stromspar-Einstellung usw.) kann die Rechenkapazität der CPU oder der Festplatte unzureichend sein. Insbesondere bei Verwendung eines Notebook-Computers verwenden Sie immer Serato Video, während der Computer an eine Wechselstromquelle angeschlossen und auf hohen Leistungsmodus eingestellt ist.
- Der Betriebssystem-Support nimmt an, dass Sie die neueste Unterversion der betreffenden Version verwenden.

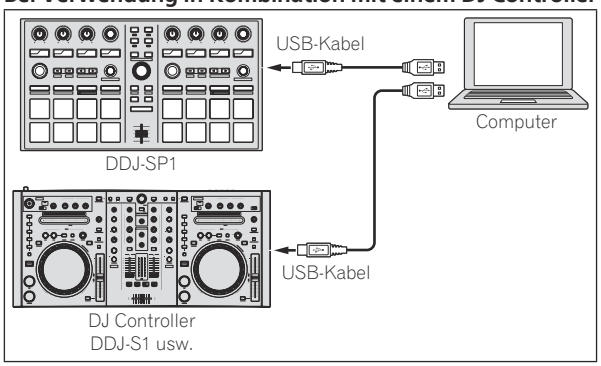
Bezeichnungen von Anschlüssen und Teilen

Anschlüsse

Bei Verwendung in Kombination mit einem DJ-Mixer

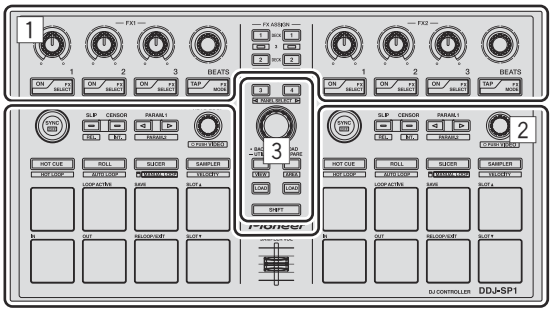


Bei Verwendung in Kombination mit einem DJ Controller



Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten

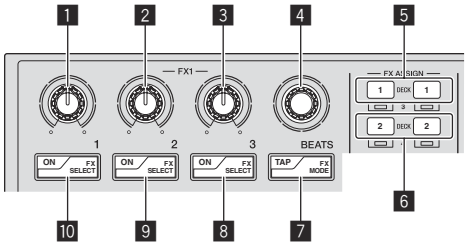
Die Funktionen der typischen Tasten und Regler bei Verwendung von Serato DJ sind unten beschrieben.



1 Effekt-Sektion
2 Deck-Sektion
3 Browser-Sektion

Effekt-Sektion

❖ Wenn der Serato Video-Steuermodus ausgeschaltet ist



Es gibt zwei DJ-FX-Modi für Serato DJ-Effekte, den „Einzel-FX-Modus“ und den „Multi-FX-Modus“. Die einstellbaren Elemente hängen davon ab, welcher Modus eingestellt ist.

- Multi-FX-Modus: Bis zu drei Effekte können pro Effekteinheit gewählt werden, und jeder Effekt hat einen einstellbaren Parameter.
- Einzel-FX-Modus: Ein Effekt kann pro Effekteinheit gewählt werden, und es gibt mehrere einstellbare Parameter.

1 Effektparameter-1-Regler

Multi-FX-Modus:
Stellt den Parameter des ersten Effekts ein.

Einzel-FX-Modus:
Stellt Effektparameter 1 ein.

2 Effektparameter-2-Regler

Multi-FX-Modus:
Stellt den Parameter des zweiten Effekts ein.

Einzel-FX-Modus:
Stellt Effektparameter 2 ein.

3 Effektparameter-3-Regler

Multi-FX-Modus:
Stellt den Parameter des dritten Effekts ein.

Einzel-FX-Modus:
Stellt Effektparameter 3 ein.

4 FX BEATS Regler
Passt die Effekt-Zeit ein.

5 FX ASSIGN 1 Tasten
Drücken Sie:
Die Taste an der linken Seite schaltet FX1 für Deck 1 ein und aus.
Die Taste an der rechten Seite schaltet FX2 für Deck 1 ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Die Taste an der linken Seite schaltet FX1 für Deck 3 ein und aus.
Die Taste an der rechten Seite schaltet FX2 für Deck 3 ein und aus.

6 FX ASSIGN 2 Tasten
Drücken Sie:
Die Taste an der linken Seite schaltet FX1 für Deck 2 ein und aus.
Die Taste an der rechten Seite schaltet FX2 für Deck 2 ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Die Taste an der linken Seite schaltet FX1 für Deck 4 ein und aus.
Die Taste an der rechten Seite schaltet FX2 für Deck 4 ein und aus.

7 TAP-Taste
Drücken Sie:
Wenn die [**TAP**]-Taste dreimal oder mehr im Auto-Tempo-Modus gedrückt wird, schaltet der Modus auf den Manuell-Tempo-Modus um.
Wenn die [**TAP**]-Taste länger als 1 Sekunde lang im Manuell-Tempo-Modus gedrückt wird, schaltet der Modus auf den Auto-Tempo-Modus um.
➲ *Umschalten des Effekt-Tempo-Modus* (S.9)

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den DJ-FX-Modus um. Der Modus schaltet bei jedem Tastendruck zwischen dem Multi-FX-Modus und dem Einzel-FX-Modus um.

8 Effektparameter-3-Taste
Multi-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den dritten Effekt ein und aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Typ des dritten Effekts um.

Einzel-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den Effektparameter 5 um oder schaltet den Effektparameter ein und aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp um.

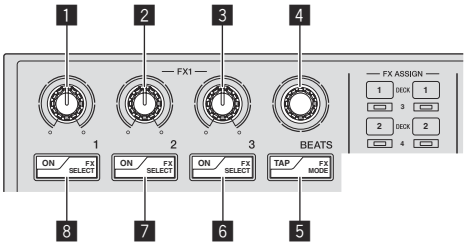
9 Effektparameter-2-Taste
Multi-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den zweiten Effekt ein und aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Typ des zweiten Effekts um.

Einzel-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den Effektparameter 4 um oder schaltet den Effektparameter ein und aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp um.

10 Effektparameter-1-Taste
Multi-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den ersten Effekt ein und aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Typ des ersten Effekts um.

Einzel-FX-Modus:
Drücken Sie:
Schaltet den Effekt ein/aus.
[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp um.

❖ Wenn der Serato Video-Steuermodus eingeschaltet ist



Wenn bei Verwendung von Serato Video der Serato Video-Steuermodus eingeschaltet ist, können einige der Regler und Tasten in der Effektsektion zur Steuerung der Serato Video-Funktionen verwendet werden.

1 Effektparameter-1-Regler
Stellt den Videoeffekt von Videoeffekt-Slot 1 ein.
➲ *Umschalten auf den Serato Video-Steuermodus* (S.17)

2 Effektparameter-2-Regler
Stellt den Videoeffekt von Videoeffekt-Slot 2 ein.

3 Effektparameter-3-Regler
Regler links: Stellt die Undurchsichtigkeit des Bildeffekts ein.
Regler rechts: Stellt die Undurchsichtigkeit des Texteffekts ein.

4 FX BEATS Regler
Schaltet den Faderübergang-Typ um.

5 TAP-Taste
Drücken Sie:
Der Faderübergang-Typ schaltet schaltet der Reihe nach bei jedem Drücken der [**TAP**]-Taste um.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet die Faderübergang Crossfader-Verknüpfung ein und aus.

6 Effektparameter-3-Taste
Drücken Sie:
Taste links: Schaltet den Bildeffekt ein und aus.
Taste rechts: Schaltet den Texteffekt ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Taste links: Schaltet die Animation des Bildeffekts um.
Taste rechts: Schaltet die Animation des Texteffekts um.

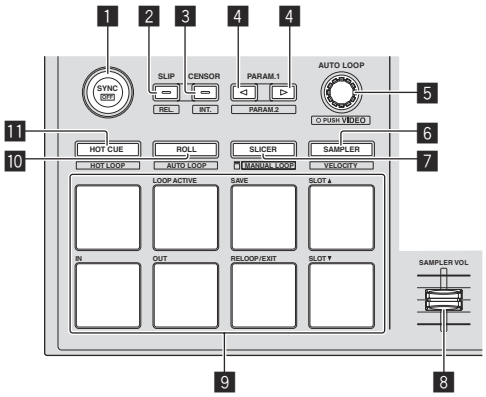
7 Effektparameter-2-Taste
Drücken Sie:
Schaltet den Videoeffekt von Videoeffekt-Slot 2 ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp von Videoeffekt-Slot 2 um.

8 Effektparameter-1-Taste
Drücken Sie:
Schaltet den Videoeffekt von Videoeffekt-Slot 1 ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp von Videoeffekt-Slot 1 um.

Deck-Sektion



1 SYNC-Taste

Drücken Sie:
Die Tempos (Pitches) und Beatgrids zwischen Tracks auf mehrfachen Decks können automatisch synchronisiert werden.

[**SHIFT**] + drücken:
Bricht den Sync-Modus ab.

2 SLIP-Taste

Drücken Sie:
Schaltet den Slip-Modus ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt Serato DJ auf den Relativ-Modus ein.

3 CENSOR-Taste

Drücken Sie:
Wenn der Track in Reverse-Richtung abgespielt wird, während die [**CENSOR**]-Taste gedrückt wird, und normale Wiedergabe wird fortgesetzt, wenn die Taste losgelassen wird.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt Serato DJ auf den Intern-Modus ein.

4 PARAM.1/PARAM.2-Taste

Drücken Sie:
Stellt einen Parameter für die Modi Loop Roll, Auto Loop, Slicer, Manual Loop und Sampler ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt einen anderen Parameter für die Modi Auto Loop, Slicer und Manual Loop ein.
➲ *Verwendung der Auftritt-Pads* (S.10)

5 AUTO LOOP-Regler

Drehen:
Wählt den Auto Loop Beat.

Drücken Sie:
Schaltet die Auto-Loop-Funktion ein und aus.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet auf den Modus zur Verwendung von Serato Video um.

6 SAMPLER-Modus-Taste

Drücken Sie:
Stellt den Sampler-Modus ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Sampler-Velocity-Modus ein.
➲ *Verwendung des Sampler-Velocity-Modus* (S.13)

7 SLICER-Modus-Taste

Drücken Sie:
Stellt den Slicer-Modus ein.
- Der Modus schaltet bei jedem Tastendruck zwischen Slicer-Modus 1 und Slicer-Modus 2 um.
- Zum Abbrechen des Slicer-Modus drücken Sie die [**ROLL**]-Modus-Taste, den [**SAMPLER**]-Modus oder die [**HOT CUE**]-Modus-Taste.

➲ *Verwendung der Slicer-Funktion* (S.10)

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Manual Loop-Modus ein.
➲ *Verwendung von manuellen Loops* (S.12)

8 SAMPLER VOLUME-Fader

Passt den gesamten Ausgangspegel des Samplers an.

9 Auftritt-Pads

Dient zur Wiedergabe mit Hot Cue, Hot Loop, Loop Roll, Auto Loop, Slicer, Manual Loop und Sampler.

10 ROLL-Modus-Taste

Drücken Sie:
Stellt den Roll-Modus ein.

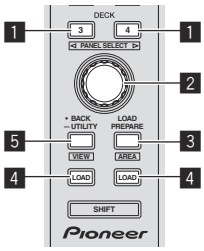
[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Auto Loop-Modus ein.
➲ *Verwendung von Auto Loops* (S.12)

11 HOT CUE-Modus-Taste

Drücken Sie:
Stellt den Hot-Cue-Modus ein.
➲ *Verwendung von Hot Cues* (S.10)

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Hot Loop-Modus ein.
➲ *Verwendung von Hot Loops* (S.12)

Browser-Sektion



1 DECK -Taste

Drücken Sie:
Wählt das zu verwendende Deck.
Die [**DECK**]-Taste leuchtet auf, wenn Deck 3 oder Deck 4 gewählt ist. Sie leuchtet nicht auf, wenn Deck 1 oder Deck 2 gewählt ist.

[**SHIFT**] + drücken:
Wählt und öffnet das [**REC**]-Feld, das [**DJ-FX**]-Feld oder das [**SP-6**]-Feld.

2 Drehregler

Drehen:
Der Cursor in der Bibliothek oder im [**CRATES**]-Feld bewegt sich nach oben und unten.

Drücken Sie:
Der Cursor bewegt sich jedes Mal zwischen dem [**CRATES**]-Feld und der Bibliothek, wenn der Drehregler gedrückt wird.
Der Cursor im Feld [**Files**] bewegt sich zu einer niedrigeren Ebene.
Der Cursor im Feld [**Browse**] bewegt sich zur nächsten Kategorie.

3 LOAD PREPARE (AREA)-Taste

Drücken Sie:
Lädt die Tracks in das [**Prepare**]-Feld.

[**SHIFT**] + drücken:
Wählt und öffnet das [**Files**]-Feld, das [**Browse**]-Feld, das [**Prepare**]-Feld oder das [**History**]-Feld.

4 LOAD-Taste

Drücken Sie:
Lädt den gewählten Track in das aktuell gewählte Deck.

- Wenn die [**LOAD**]-Taste zweimal gedrückt wird, werden die in dem gewählten Deck auf der Gegenseite geladenen Tracks in das Deck geladen, dessen [**LOAD**]-Taste gedrückt wurde. Wenn dies geschieht, während ein Track abgespielt wird, wird der Track von der gleichen Position abgespielt. (Sofort Doppel)

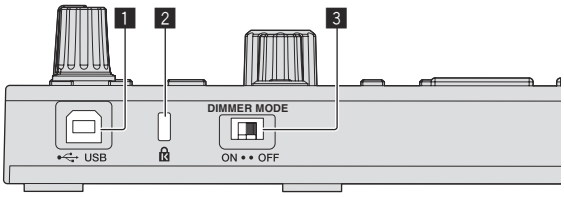
5 BACK-Taste

Drücken Sie:
Der Cursor bewegt sich bei jedem Tastendruck zwischen dem [**CRATES**]-Feld und der Bibliothek.

Drücken Sie länger als 1 Sekunde:
Schaltet auf den Utilities-Modus um.
➲ *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* (S.20)

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet das Serato DJ Layout um.

Hauptgerät-Seitenplatte



1 Buchse USB

Schließen Sie einen Computer an.

- USB-Hubs können nicht verwendet werden.

2 Kensington-Diebstahlsicherung

3 DIMMER-Schalter

ON: Stellt die LED-Helligkeit auf schwach ein.
OFF: Stellt die LED-Helligkeit auf hell ein.

- Die Leistungsaufnahme kann durch Einstellen der LED-Helligkeit auf schwach verringert werden.

Trennen Sie das USB-Kabel von dieser Einheit ab, um bevor Sie den [**DIMMER**]-Schalter von [**ON**]-Stellung auf [**OFF**]-Stellung umschalten. Die Anzeigen werden nicht heller, wenn der Schalter auf [**OFF**]-Stellung gestellt ist, während das USB-Kabel angeschlossen ist.

Grundlegender Betrieb

Starten des Systems

Der Computer und für Serato DJ zertifizierbare DJ Controller oder DJ-Mixer müssen vorher angeschlossen werden.

- Anweisungen zur Bedienung der Serato DJ-Software und des nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixers oder DJ Controllers finden Sie in den Bedienungsanleitungen der betreffenden Geräte.

1 Schließen Sie den nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixer oder DJ Controller mit USB-Kabel am Computer an.

2 Schalten Sie den Computer ein.

3 Schalten Sie den nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixers oder DJ Controllers ein.

4 Starten Sie Serato DJ.

- Bei Verwendung von Windows 7
  Klicken Sie aus dem Windows [**Start**]-Menü auf das Icon [**Serato DJ**] unter [**Alle Programme**] > [**Serato**] > [**Serato DJ**].
- Für Mac OS X
  Im Finder öffnen Sie den Ordner [**Applications**], und klicken Sie dann auf das Icon [**Serato DJ**].

5 Schließen Sie dieses Gerät über ein USB-Kabel an Ihren Computer an.

Wenn diese Einheit und Serato DJ richtig verbunden sind, leuchtet die Pad-Modus-Taste (als Standard die [**HOT CUE**]-Modus-Taste) auf.

- Diese Einheit arbeitet mit dem Standardtreiber des Betriebssystems. Es ist nicht erforderlich, separate Treibersoftware für diese Einheit zu installieren.

Importieren von Tracks

Bedienen Sie die Serato DJ-Software, um Tracks zu der Bibliothek hinzuzufügen.

- Anweisungen zur Bedienung der Serato DJ-Software und des nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixers oder DJ Controllers finden Sie in den Bedienungsanleitungen der betreffenden Geräte.

Laden der Tracks

1 Betätigen Sie die [BACK]-Taste oder den Drehregler an der Einheit und bewegen Sie den Cursor zum Crates-Feld auf dem Computerbildschirm.

2 Drehen Sie den Drehregler, um den Crate zu wählen.

3 Drücken Sie den Drehregler, und bewegen Sie den Cursor zur Bibliothek auf dem Computerbildschirm.

4 Drehen Sie den Drehregler, und wählen Sie den Track.

5 Drücken Sie die Taste [LOAD] zum Laden des gewählten Tracks in das Deck.

Zum Laden des Tracks in Deck 3 oder Deck 4 drücken Sie zuerst die [**DECK**]-Taste, so dass sie aufleuchtet. Das Deck, in das die Tracks geladen werden, ist auf die Deck-Auswahl bezogen.

Abspielen von Tracks

Bedienen Sie den DJ-Player, Plattenspieler, DJ Controller usw. zur Wiedergabe des Tracks.

- Anweisungen zur Bedienung der Serato DJ-Software und des nach Serato DJ zertifizierbaren DJ-Mixers oder DJ Controllers finden Sie in den Bedienungsanleitungen der betreffenden Geräte.

Verwendung der Auftritt-Pads

Das Auftritt-Pad steuert die Funktionen Hot Cue, Hot Loop, Loop Roll, Auto Loop, Slicer, Manual Loop und Sampler.
Diese Funktionen werden mit den betreffenden Pad-Modus-Tasten umgeschaltet (die [**HOT CUE**]-Modus-Taste, [**ROLL**]-Modus-Taste, [**SLICER**]-Modus-Taste und [**SAMPLER**]-Modus-Taste).
Dieses Beispiel beschreibt die Verwendung des Hot-Cue-Modus.

- Für andere Arten zur Verwendung der Pad-Modi siehe *Verwendung der Auftritt-Pads* auf Seite 10.

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modus-Taste.

Die [**HOT CUE**]-Modus-Taste leuchtet auf, und der Modus schaltet auf den Hot-Cue-Modus um.

2 Im Wiedergabe- oder Pause-Modus drücken Sie ein Aufritt-Pad, um den Hot-Cue-Punkt zu setzen.

Wenn ein Hot-Cue-Punkt gesetzt ist, leuchtet das Auftritt-Pad.

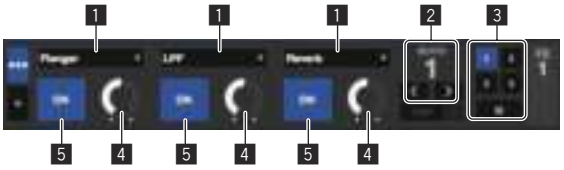
3 Drücken Sie das Auftritt-Pad, bei dem der Hot-Cue-Punkt gesetzt wurde.

Die Wiedergabe startet ab dem Hot-Cue-Punkt.

Verwenden von Effekten

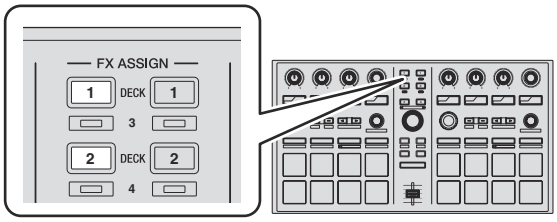
Serato DJ enthält zwei Effekteinheiten, FX1 und FX2. Diese Effekte können auf den Gesamtsound oder den Sound des gewählten Decks angelegt werden. Hier beschreiben wir das Verfahren zum Bedienen dieser Einheit zum Zuweisen von Effekteinheit 1 (FX1), wenn der DJ-FX-Modus des Serato DJ auf Multi-FX-Modus gestellt ist.
Einzelheiten siehe *Erweiterte Bedienung* auf Seite 10.

Serato DJ-Effekteinheit Bildschirmanzeige



1. Dies zeigt den aktuell gewählten Effekttyp an.
2. Dies zeigt die Effekt-Zeit an.
3. Die Nummer des Decks, zu dem die Effekteinheit zugewiesen ist, wird hervorgehoben.
4. Dies zeigt den Effektparameter an.
5. Dies zeigt an, ob der Effekt aktiviert ist oder nicht.

1 Drücken Sie die [FX ASSIGN]-Taste an der linken Seite, um das Deck zu wählen, auf das der Effekt angelegt werden soll.

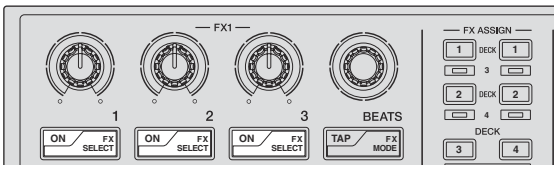


Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, um den Effekt zu Deck 1 zuzuweisen, und die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, um den Effekt zu Deck 2 zuzuweisen.

- Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 3 zuzuweisen, und drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 4 zuzuweisen.
- Zum Zuweisen der der Effekte zum Gesamt-Sound (Master) klicken Sie auf [**M**] am Computer.

2 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um den ersten Effekttyp zu wählen.

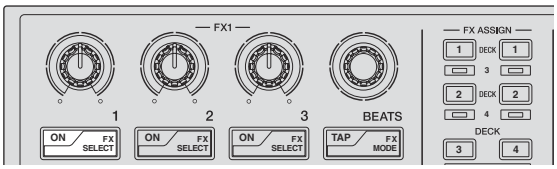
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den zweiten Effekttyp zu wählen.
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den dritten Effekttyp zu wählen.



Der aktuell gewählte Effekttyp wird auf dem Serato DJ-Bildschirm angezeigt.

3 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, um den ersten Effekt einzuschalten.

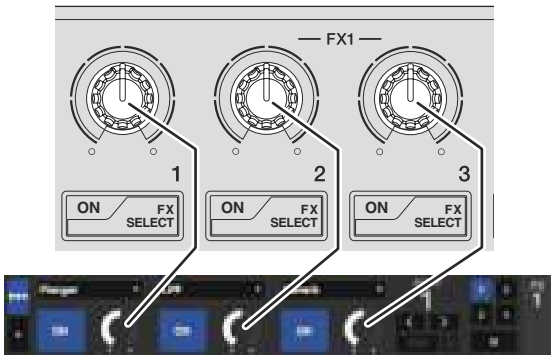
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, um den zweiten Effekt einzuschalten.
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3, um den dritten Effekt einzuschalten.



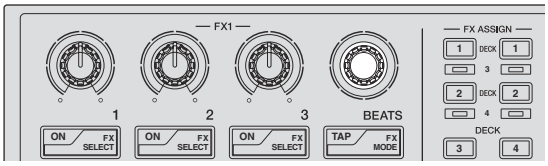
Die [**ON**]-Taste des entsprechenden Effekts wird auf dem Serato DJ-Bildschirm hervorgehoben.

4 Bedienen Sie den Effektparameter-1-Regler, um den Parameter des ersten Effekts zu justieren.

Bedienen Sie den Effektparameter-2-Regler, um den Parameter des zweiten Effekts zu justieren.
Bedienen Sie den Effektparameter-3-Regler, um den Parameter des dritten Effekts zu justieren.



5 Drehen Sie den [FX BEATS]-Regler zum Justieren der Effektzeit.



Umschalten des Effekt-Tempo-Modus

Bei Serato DJ-Effekten kann das Effekt-Tempo auf zwei Weisen eingestellt werden: mit dem „Auto-Tempo-Modus“ und dem „Manuell-Tempo-Modus“.

- Als Standard ist der Auto-Tempo-Modus eingestellt.

Auto-Tempo-Modus

Der BPM-Wert des Tracks wird als Basiswert das Tempo des Effekts verwendet.

Manuell-Tempo-Modus

Der als Basiswert für den Effekt verwendete BPM-Wert wird aus dem Intervall berechnet, mit dem die [**TAP**]-Taste angetippt wird.

Umschalten auf Manuell-Tempo-Modus

Im Auto-Tempo-Modus drücken Sie die [TAP]-Taste dreimal.

- Wenn die [**TAP**]-Taste länger als 1 Sekunde lang im Manuell-Tempo-Modus gedrückt wird, schaltet der Modus auf den Auto-Tempo-Modus um.

Beenden des Systems

1 Beenden Sie Serato DJ.

Wenn die Software beendet wird, erscheint eine Meldung auf dem Computerbildschirm und fordert zur Bestätigung auf, ob die Software wirklich beendet werden soll. Klicken Sie auf [**Yes**] zum Beenden.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Computer ab.

Erweiterte Bedienung

Die Beschreibungen nach diesem Punkt beziehen sich auf Funktionen, die in der Anleitung für die Serato DJ-Software beschrieben werden, die sich spezifisch auf diese Einheit beziehen und Serato DJ werden in Kombination verwendet.

Verwendung von Auto Loops

Es gibt zwei Arten, den Auto Loop-Betrieb auszuführen: Verwendung der Auftritt-Pads und Verwendung des [**AUTO LOOP**]-Reglers.

- Auto Loops können auch mit den Auftritt-Pads bedient werden. Einzelheiten siehe *Verwendung von Auto Loops* auf Seite 12.

1 Drehen während der Wiedergabe Sie den Regler [AUTO LOOP].

Hiermit wird die Loop-Länge auf die festgelegte Anzahl von Beats gesetzt.

2 Drücken Sie den [AUTO LOOP]-Regler.

Ein Loop mit der eingestellten Anzahl von Beats wird automatisch entsprechend dem BPM des aktuell spielenden Tracks gesetzt, und die Loop-Wiedergabe startet.

- Auch bei Auto Looping kann die Loop-Länge durch Drehen des [**AUTO LOOP**]-Reglers justiert werden.

Abbrechen von Auto Loop

Während Auto Looping drücken Sie den [AUTO LOOP]-Regler.

Bei Erreichen des Loop-Out-Punkts kehrt die Wiedergabe nicht zum Loop-In-Punkt zurück, sondern wird normal fortgesetzt.

Verwendung der Auftritt-Pads

Verwendung von Hot Cues

Mit dieser Funktion kann die Wiedergabe sofort von der Position gestartet werden, bei der ein Hot Cue gesetzt ist.

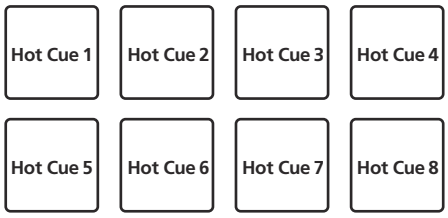
- Bis zu acht Hot-Cue-Punkte können pro Track gesetzt und gespeichert werden.

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modus-Taste.

Die [**HOT CUE**]-Modus-Taste leuchtet auf, und der Modus schaltet auf den Hot-Cue-Modus um.

2 Im Wiedergabe- oder Pause-Modus drücken Sie ein Auftritt-Pad, um den Hot-Cue-Punkt zu setzen.

Die Hot-Cue-Punkte werden den betreffenden Auftritt-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



3 Drücken Sie das Auftritt-Pad, bei dem der Hot-Cue-Punkt gesetzt wurde.

Die Wiedergabe startet ab dem Hot-Cue-Punkt.

- Eingestellte Hot-Cue-Punkte können gelöscht werden, indem ein Auftritt-Pad gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird.

Verwendung der Loop-Roll-Funktion

Wenn ein Auftritt-Pad gedrückt wird, wird ein Loop mit der Anzahl von Beats, die dem Pad zugewiesen sind, gesetzt, und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt, während das Pad gedrückt gehalten wird.
Während der Loop-Roll-Wiedergabe wird die normale Wiedergabe mit dem originalen Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wird, wird die Wiedergabe von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund bei dem Punkt erreicht war, wo die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wurde.

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modus-Taste.

Die [**ROLL**]-Modus-Taste leuchtet auf, und der Modus schaltet auf den Roll-Modus um.

2 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►].

Die Loop-Roll-Beats, die zu den Auftritt-Pads zugewiesen sind, wechseln jedes Mal, wenn eine der Tasten gedrückt wird.
Die folgenden vier Einstellungen können vorgenommen werden:

① 4 Beats von 1/32
② 8 Beats von 1/16
③ 16 Beats von 1/8
④ 32 Beats von 1/4

Zum Beispiel sind bei der Einstellung „8 Beats von 1/16“ die Einstellungen der Pads wie unten gezeigt.

Der Bereich der Beats, die für Loop Roll eingestellt sind, wird auf dem Computerbildschirm angezeigt.

3 Halten Sie eines der Auftritt-Pads gedrückt.

Ein Loop Roll mit der Anzahl der dem gedrückten Pad zugewiesenen Beats wird abgespielt. Die Wiedergabe wird bei Roll-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

- Die Anzahl der Beats in der aktuell spielenden Loop Roll kann durch Drehen des [**AUTO LOOP**]-Reglers bei Loop-Roll-Wiedergabe geändert werden.

4 Lassen Sie das Auftritt-Pad los.

Die Loop-Roll-Wiedergabe wird abgebrochen, und die Wiedergabe wird von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht war.

Verwendung der Slicer-Funktion

Der festgelegte Bereich ist in acht gleiche Sektionen unterteilt, und diese acht geschnittenen Sektionen werden den betreffenden Auftritt-Pads zugewiesen. Während eines der Auftritt-Pads gedrückt wird, wird der Sound für die diesem Pad zugewiesene Sektion in einem Loop gespielt. Während der Sound für die dem Pad zugewiesene Sektion in einem Loop spielt, wird normale Wiedergabe mit dem originalen Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn das Pad losgelassen wird und die Loop-Wiedergabe stoppt, wird die Wiedergabe von der im Hintergrund erreichten Stelle aus fortgesetzt.

- Die Slicer-Funktion kann nicht für Tracks verwendet werden für die kein Beatgrid gesetzt ist. Einzelheiten zu Einstellen von Beatgrids siehe Anleitung für die Serato DJ-Software.

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modus-Taste.

Die [**SLICER**]-Modus-Taste leuchtet auf, und der Modus schaltet auf den Slicer-Modus 1 um.

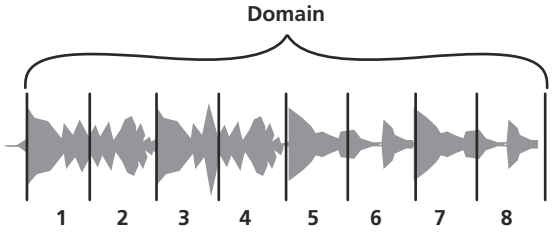
2 Drücken Sie die [SLICER]-Modus-Taste, um den Slicer-Modus zu wählen.

Der Modus schaltet bei jedem Tastendruck zwischen Slicer-Modus 1 und Slicer-Modus 2 um.

➲ *Über den Slicer-Modus 1 und Slicer-Modus 2* (S.11)

3 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Stellen Sie die Domain für die Slicer-Funktion ein. Der für die Domain-Schalter eingestellte Wert schaltet jedesmal um, wenn eine der Tasten gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.
Die Domain kann auf eine von sechs Einstellungen gestellt werden: 2 Beats, 4 Beats, 8 Beats, 16 Beats, 32 Beats oder 64 Beats.
Die acht gleichen Sektionen, in die der mit der Domain-Einstellung festgelegte Bereich unterteilt ist, werden den betreffenden Auftritt-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



Geschnittene Sektionen 1 bis 8

4 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►].

Stellen Sie die Quantisierung für die Slicer-Funktion ein. Der für die Quantisierung eingestellte Wert schaltet bei jedem Drücken einer der Tasten um.
Die Quantisierung kann auf vier Weisen eingestellt werden: 1/8, 1/4, 1/2 und 1.
Die Länge des gespielten Loops, während das Pad gedrückt wird, kann mit der Einstellung „QUANTIZATION“ geändert werden. Wenn z.B. „QUANTIZATION“ auf „1“ gestellt ist, wird die gesamte dem Pad zugewiesene Sektion in einem Loop gespielt, und wenn „QUANTIZATION“ auf „1/2“ gestellt ist, wird nur die erste Hälfte der dem Pad zugewiesenen Sektion in einem Loop gespielt.

5 Halten Sie eines der Auftritt-Pads gedrückt.

Wenn das Pad gedrückt gehalten wird, wird der Sound in einem Loop abgespielt.

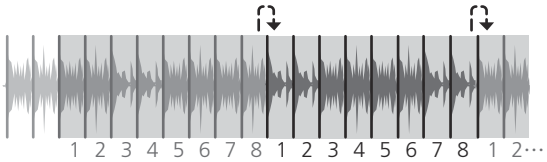
- Die Länge der Loop-Wiedergabe hängt von der Quantisierungseinstellung ab.

Wenn das Pad losgelassen wird, kehrt der Track zu der Spielposition im Hintergrund zurück.

❖ Über den Slicer-Modus 1 und Slicer-Modus 2

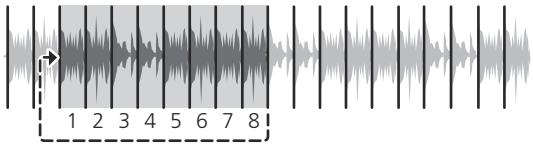
Slicer-Modus 1

Wenn die Wiedergabeposition zum Ende des in acht gleiche Teile geschnittenen Bereichs vorgeschoben wird, schaltet der in der Anzeige gezeigte Bereich auf die nächsten acht Sektionen weiter, und diese geschnittenen Sektionen werden den betreffenden Pads zugewiesen, wobei sie die vorher zugewiesenen Sektionen ersetzen.



Slicer-Modus 2

Wenn die Wiedergabeposition zum Ende des Bereichs vorgeht, der in acht gleiche Teile geteilt wurde, kehrt die Wiedergabeposition zum Anfang des in acht gleiche Teile geteilten Bereichs zurück.



Verwendung der Sampler-Funktion

In die Sampler-Slots des Samplers (SP-6) geladene Tracks können mit den Auftritt-Pads abgespielt werden.

1 Drücken Sie die linke oder rechte [DECK]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um das [SP-6]-Feld im Computerbildschirm zu öffnen.

2 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modus-Taste.

Die [**SAMPLER**]-Modus-Taste leuchtet auf, und der Modus schaltet auf den Sampler-Modus um.

3 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►].

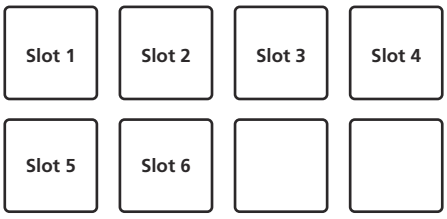
Schalten Sie die Sampler-Bank (**SP-6**) um. Der Sampler hat vier Banken, **A**, **B**, **C** und **D**, und jede Bank hat sechs Slots.

4 Wählen Sie den Track aus der Bibliothek im Computerbildschirm, und drücken Sie dann ein Auftritt-Pad, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.

Der gewählte Track wird im Sample-Slot geladen.
Mit der Serato DJ-Software wird, wenn ein Track im Sampler-Slot geladen wird, diese Einstellung gehalten.

5 Drücken Sie ein Auftritt-Pad.

Der Sound für den dem gedrückten Pad zugewiesenen Slot wird abgespielt.



- Wenn ein Auftritt-Pad gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird, stoppt der Sound des aktuell spielenden Slots.

Verwendung von Hot Loops

Mit dieser Funktion können Loops gespeichert und aufgerufen werden.

- Nur der Loop-in-Punkt wird tatsächlich gespeichert. Bis zu acht Hot Loops können pro Track eingestellt und gespeichert werden.

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

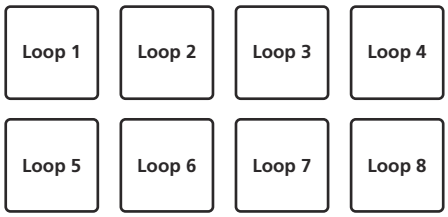
Die [**HOT CUE**]-Modus-Taste blinkt, und die Einheit schaltet auf den Hot-Loop-Modus um.

2 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Auftritt-Pad.

Der Loop-in-Punkt wird beim Hot Cue Slot eingestellt, und die Loop-Wiedergabe beginnt.

- Die Länge des Loops zu diesem Zeitpunkt ist die Anzahl der Beats, die für Auto Looping eingestellt sind.

Die Loop-in-Punkte werden den Auftritt-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



- Mit der Hot-Loop-Funktion wird der Hot-Cue-Punkt als Loop-in-Punkt verwendet.
  Wenn ein Auftritt-Pad, bei dem ein Hot-Cue-Punkt bereits eingestellt ist, gedrückt wird, beginnt die Loop-Wiedergabe von diesem Hot-Cue-Punkt aufgerufen.

3 Während der Loop-Wiedergabe drücken Sie die [PARAM.1/PARAM.2◄]-Taste.

Die Loop-Länge wird halbiert.
Der gleiche Effekt kann erzielt werden, indem der [**AUTO LOOP**]-Regler gegen den Uhrzeigersinn gedreht wird.

4 Während der Loop-Wiedergabe drücken Sie die [PARAM.1/PARAM.2►]-Taste.

Die Loop-Länge wird verdoppelt.
Der gleiche Effekt kann erzielt werden, indem der [**AUTO LOOP**]-Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird.

5 Während der Loop-Wiedergabe drücken Sie die [PARAM.1/PARAM.2◄]- oder [PARAM.1/PARAM.2►]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.

Der Loop bewegt sich und bewahrt die gleiche Länge (Loop Shift).

6 Während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, drücken Sie das gleiche Auftritt-Pad.

Der Track kehrt zum eingestellten Loop-in-Punkt zurück, und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt.

7 Drücken Sie das gleiche Auftritt-Pad erneut.

Loop-Wiedergabe wird abgebrochen.

Verwendung von Auto Loops

Wenn ein Auftritt-Pad gedrückt wird, wird ein Loop mit der Anzahl von Beats, die dem Pad zugewiesen sind, gesetzt, und die Loop-Wiedergabe wird auch fortgesetzt, wenn Sie den Finger vom Pad loslassen.

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Die [**ROLL**]-Modus-Taste blinkt, und die Einheit schaltet auf den Auto-Loop-Modus um.

2 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►].

Die Auto-Loop-Beats, die zu dem Auftritt-Pad zugewiesen sind, wechseln jedes Mal, wenn eine der Tasten gedrückt wird.
Die folgenden vier Einstellungen können vorgenommen werden:

① 4 Beats von 1/32
② 8 Beats von 1/16
③ 16 Beats von 1/8
④ 32 Beats von 1/4

Wenn zum Beispiel „16 Beats von 1/8“ eingestellt ist, ist die Pad-Einstellung wie unten gezeigt.

Der Beat-Bereich, der für Auto Looping eingestellt ist, wird auf dem Computerbildschirm angezeigt.

3 Drücken Sie ein Auftritt-Pad.

Ein Loop mit der Anzahl der dem gedrückten Pad zugewiesenen Beats wird abgespielt.

4 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Der Loop bewegt sich und bewahrt die gleiche Länge (Loop Shift).

5 Drücken Sie das gleiche Auftritt-Pad erneut.

Loop-Wiedergabe wird abgebrochen.

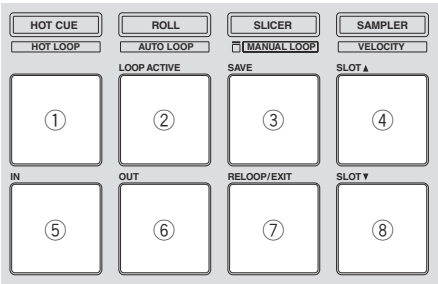
Verwendung von manuellen Loops

Mit dieser Funktion kann jede Sektion des Tracks in einem Loop abgespielt werden.

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Die [**SLICER**]-Modus-Taste blinkt, und die Einheit schaltet auf den Manual-Loop-Modus um.
Im Manual-Loop-Modus arbeiten die betreffenden Auftritt-Pads wie unten beschrieben.

Pad 1	Nicht verwendet
Pad 2	Loop aktiv (keine Bewegung zum Loop-in-Punkt)
Pad 3	Loop in einem freien Loop-Slot speichern (nur für Auto Loops)
Pad 4	Cursor unter den Loop-Slots bewegen (aufwärts)
Pad 5	Loop-in-Punkt setzen
Pad 6	Loop-out-Punkt setzen
Pad 7	Loop-Wiedergabe fortsetzen/Loop-Wiedergabe abbrechen
Pad 8	Cursor unter Loop-Slots bewegen (abwärts)



2 Drücken Sie Pad 4 oder Pad 8, um den Loop-Slot zu wählen, bei dem der Loop gespeichert werden soll.
Wenn der Loop gesetzt wird, wird er automatisch in dem hier gewählten Loop-Slot gespeichert.
Wenn ein neuer Loop gesetzt wird, während ein Loop-Slot, in dem ein Loop gespeichert ist, gewählt ist, wird der gespeicherte Loop durch den neuen Loop überschrieben.

3 Drücken Sie Pad 5 während der Wiedergabe oder im Pausebetrieb.
Loop In Point wird eingestellt.

4 Drücken Sie Pad 6.
Der Loop-Out-Punkt wird automatisch eingestellt, und die Loop-Wiedergabe beginnt.
Zum Abbrechen der Loop-Wiedergabe drücken Sie Pad 2 oder Pad 7.

5 Während der Loop-Wiedergabe drücken Sie die [PARAM.1/PARAM.2◄]-Taste.
Die Loop-Länge wird halbiert.

6 Während der Loop-Wiedergabe drücken Sie die [PARAM.1/PARAM.2►]-Taste.
Die Loop-Länge wird verdoppelt.

7 Drücken Sie die Taste [PARAM.1/PARAM.2◄] oder [PARAM.1/PARAM.2►], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.
Der Loop bewegt sich und bewahrt die gleiche Länge (Loop Shift).

❖ Aufrufen gespeicherter Loops

1 Drücken Sie Pad 4 oder Pad 8, um den Loop-Slot zu wählen.

2 Drücken Sie Pad 7.
Der Loop wird aus dem gewählten Loop-Slot aufgerufen, und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt.
Um die Loop-Funktion einzuschalten, ohne den Loop-in-Punkt zu bewegen, drücken Sie Pad 2.

❖ Feinjustieren des Loop-in-Punkt (Loop-in-Justierung)

1 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe Pad 5.
Pad 5 blinkt, und die Einheit schaltet auf den Loop-in-Punkt Einstellmodus um.

2 Drehen Sie den [AUTO LOOP]-Regler.
Nehmen Sie Feineinstellung für den Loop-In-Punkt vor.

3 Drücken Sie Pad 5 erneut.
Der Einstellmodus für den Loop-in-Punkt wird abgebrochen, und die Einheit schaltet auf normale Loop-Wiedergabe zurück.

❖ Feinjustieren des Loop-out-Punkt (Loop-out-Justierung)

1 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe Pad 6.
Pad 6 blinkt, und die Einheit schaltet auf den Loop-out-Punkt Einstellmodus um.

2 Drehen Sie den [AUTO LOOP]-Regler.
Nehmen Sie Feineinstellung für den Loop-out-Punkt vor.

3 Drücken Sie Pad 6 erneut.
Der Einstellmodus für den Loop-out-Punkt wird abgebrochen, und die Einheit schaltet auf normale Loop-Wiedergabe zurück.

Verwendung des Sampler-Velocity-Modus

Wenn der Sampler-Velocity-Modus eingeschaltet ist, ändert sich der Sample-Lautstärkepegel entsprechend der Stärke des Antippens der Auftritt-Pads. Der Lautstärkepegel nimmt zu, wenn die Auftritt-Pads stark angetippt werden und nimmt ab, wenn sie schwach angetippt werden.
Wenn der Sampler-Velocity-Modus ausgeschaltet ist, wird der Sound bei der mit der Serato DJ-Software eingestellten Lautstärke getriggert wird, ungeachtet der Stärke des Antippens der Auftritt-Pads.

Einschalten des Sampler-Velocity-Modus

Wenn die [**SAMPLER**]-Modus-Taste gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird, blinkt die [**SAMPLER**]-Modus-Taste, und der Sampler-Velocity-Modus schaltet ein.

Ausschalten des Sampler-Velocity-Modus

Wenn die [**SAMPLER**]-Modus-Taste gedrückt wird, hört die [**SAMPLER**]-Modus-Taste zu blinken auf, leuchtet stetig, und der Modus schaltet auf den normalen Sampler-Modus um (der Sampler-Velocity-Modus schaltet aus).

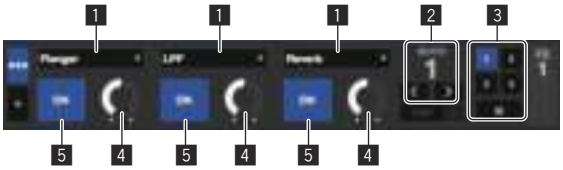
- Im Utilities-Modus kann die Velocity-Kurve und die After-Touch-Funktion eingestellt werden.
  Wenn After-Touch aktiviert ist, wechselt die Sample-Lautstärke, während das Auftritt-Pad gedrückt wird, entsprechend der Stärke, mit der das Pad gedrückt wird. Außerdem kann im Utilities-Modus die Methode zur Eingabe des Sampler-Velocity-Modus geändert werden. Einzelheiten siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 20.

Verwenden von Effekten

Serato DJ enthält zwei Effekteinheiten: FX1 und FX2. Ihre Effekte können auf den Gesamtsound oder auf das gewählten Decks angelegt werden. Hier erläutern wir die Bedienung dieser Einheit zum Zuweisen von Effekteinheit 1 (FX1).

Serato DJ-Effekteinheit Bildschirmanzeige

Multi-FX-Modus: Bis zu drei Effekte können pro Effekteinheit gewählt werden, und jeder Effekt hat einen einstellbaren Parameter.



Einzel-FX-Modus: Ein Effekt kann pro Effekteinheit gewählt werden, und es gibt mehrere einstellbare Parameter.

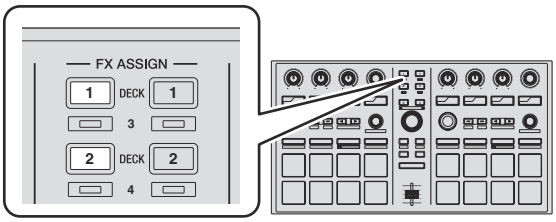
1 Dies zeigt den aktuell gewählten Effekttyp an.
2 Dies zeigt die Effekt-Zeit an.
3 Die Nummer des Decks, zu dem die Effekteinheit zugewiesen ist, wird hervorgehoben.
4 Dies zeigt den Effektparameter an.
5 Dies zeigt an, ob der Effekt aktiviert ist oder nicht.

Bedienung im Multi-FX-Modus

1 Drücken Sie die [TAP]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um den DJ-FX-Modus des Serato DJ auf den Multi-FX-Modus umzuschalten.

Der Modus schaltet bei jedem Tastendruck zwischen dem Multi-FX-Modus und dem Einzel-FX-Modus um.

2 Drücken Sie die [FX ASSIGN]-Taste an der linken Seite, um das Deck zu wählen, auf das der Effekt angelegt werden soll.

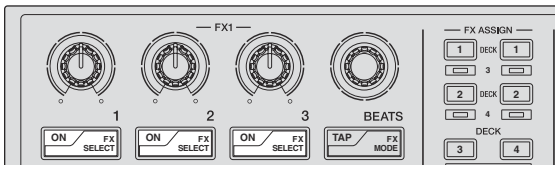


Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, um den Effekt zu Deck 1 zuzuweisen, und die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, um den Effekt zu Deck 2 zuzuweisen.

- Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 3 zuzuweisen, und drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 4 zuzuweisen.
- Zum Zuweisen der der Effekte zum Gesamt-Sound (Master) klicken Sie auf [**M**] am Computer.

3 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um den ersten Effekttyp zu wählen.

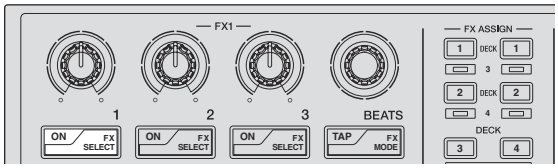
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den zweiten Effekttyp zu wählen.
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den dritten Effekttyp zu wählen.



Der aktuell gewählte Effekttyp wird auf dem Serato DJ-Bildschirm angezeigt.

4 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, um den ersten Effekt einzuschalten.

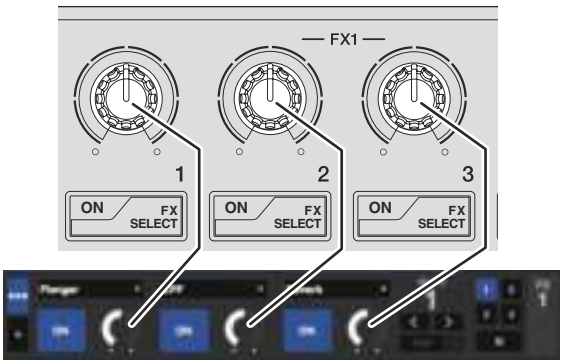
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, um den zweiten Effekt einzuschalten.
Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3, um den dritten Effekt einzuschalten.



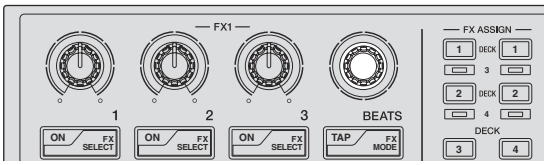
Die [**ON**]-Taste des entsprechenden Effekts wird auf dem Serato DJ-Bildschirm hervorgehoben.

5 Bedienen Sie den Effektparameter-1-Regler, um den Parameter des ersten Effekts zu justieren.

Bedienen Sie den Effektparameter-2-Regler, um den Parameter des zweiten Effekts zu justieren.
Bedienen Sie den Effektparameter-3-Regler, um den Parameter des dritten Effekts zu justieren.



6 Drehen Sie den [FX BEATS]-Regler zum Justieren der Effektzeit.



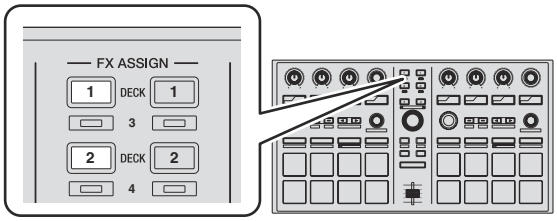
- Es ist auch möglich, den BPM-Wert einzustellen, der als Basiswert für die Effekt-Zeit von dem Intervall zu einzustellen, bei dem die [**TAP**]-Taste angetippt wird.
  Einzelheiten siehe *Umschalten des Effekt-Tempo-Modus* auf Seite 9.

Bedienung im Einzel-FX-Modus

1 Drücken Sie die [TAP]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um den DJ-FX-Modus des Serato DJ auf den Einzel-FX-Modus umzuschalten.

Der Modus schaltet bei jedem Tastendruck zwischen dem Multi-FX-Modus und dem Einzel-FX-Modus um.

2 Drücken Sie die [FX ASSIGN]-Taste an der linken Seite, um das Deck zu wählen, auf das der Effekt angelegt werden soll.



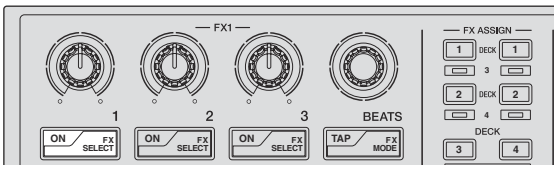
Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, um den Effekt zu Deck 1 zuzuweisen, und die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, um den Effekt zu Deck 2 zuzuweisen.

- Drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 1-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 3 zuzuweisen, und drücken Sie die [**FX ASSIGN**] 2-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den Effekt zu Deck 4 zuzuweisen.

3 Drücken Sie eine der Effektparameter-Tasten, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um den Effekttyp zu wählen.

Der gewählte Effekt wird auf dem Serato DJ-Bildschirm angezeigt.

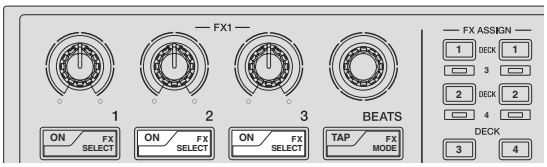
4 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, um den Effekt einzuschalten.



Der Effekt schaltet bei jedem Tastendruck zwischen ein und aus um.

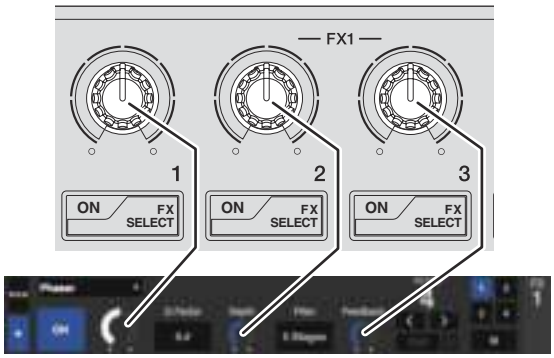
- Die [**ON**]-Taste des Effekts wird auf dem Serato DJ-Bildschirm hervorgehoben.

5 Bedienen Sie die Effektparameter-Taste 2 oder die Effektparameter-Taste 3, um den Parameter des Effekts umzuschalten.

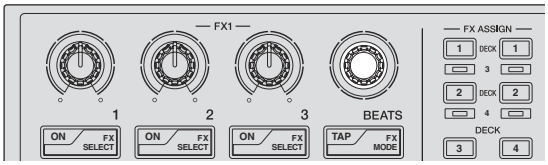


- Für manche Typen von Effekten ist es nur möglich, den Parameter ein- und auszuschalten.
- Je nach dem gewählten Effekt kann die Taste möglicherweise nicht leuchten, auch wenn sie bedient wird.

6 Bedienen Sie den(die) Effektparameter-Regler, um den Parameter des Effekts zu justieren.



7 Drehen Sie den [FX BEATS]-Regler zum Justieren der Effektzeit.



- Es ist auch möglich, den BPM-Wert einzustellen, der als Basiswert für die Effekt-Zeit von dem Intervall zu einzustellen, bei dem die [**TAP**]-Taste angetippt wird.
  Einzelheiten siehe *Umschalten des Effekt-Tempo-Modus* auf Seite 9.

Verwendung von Serato Video

Einzelheiten Anweisungen zur Bedienung von Serato Video finden Sie eine Beschreibung seiner Funktionen und Informationen über geeignete Codecs in der Bedienungsanleitung von Serato Video.

Übernahme von Serato Video

Gehen Sie zu der unten angegebenen Pioneer DJ-Support-Website.
http://pioneerdj.com/support/
Anweisungen zum Erhalten von Serato Video sind auf der Support-Seite für diese Einheit gegeben.

1 Greifen Sie auf die Pioneer DJ-Support-Website zu und klicken Sie auf [Software Info] unter [DDJ-SP1].

2 Klicken Sie auf den Link zur Serato Video-Download-Seite.

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse, das Passwort und den Gutschein-Code ein, der auf dem mit dieser Einheit mitgelieferten Serato Video-Gutschein angegeben ist.

Installieren von Serato Video

- Zur Installation von Serato Video auf dem Computer muss Serato DJ bereits installiert sein.

❖ Installationsverfahren (Windows)

1 Entpacken Sie die heruntergeladene Datei, und doppelklicken Sie dann auf die entpackte Datei, um das Installationsprogramm zu starten.

2 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, und wenn Sie zustimmen markieren Sie [I accept the terms in the license agreement] und klicken dann auf [Next].

- Wenn Sie den Bedingungen der Benutzungsvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Cancel**], um die Installation abzubrechen.

3 Wählen Sie den Typ der Installation für Serato Video, und klicken Sie dann auf [Next].

4 Klicken Sie auf [Install], um die Installation von Serato Video zu beginnen.

Die Meldung über die erfolgreiche Installation erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.

5 Klicken Sie auf [Finish], um das Installationsprogramm Serato Video zu beenden.

❖ Installationsverfahren (Mac OS X)

1 Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei.

Das **Serato Video.pkg**-Symbol erscheint. Doppelklicken Sie darauf, um das Serato Video-Installationsprogramm zu starten.

2 Klicken Sie auf [Fortfahren].

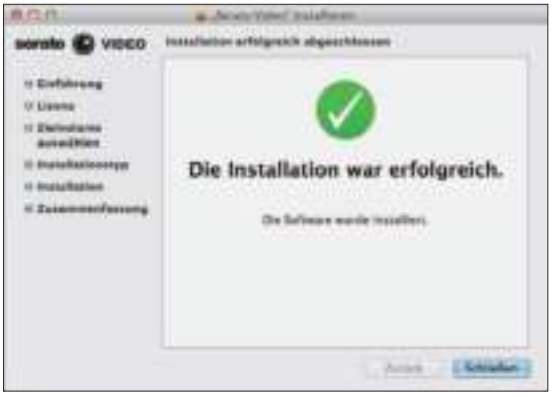
3 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, und wenn Sie zustimmen, klicken auf [Akzeptieren].

- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Ablehnen**], um die Installation zu beenden.

4 Klicken Sie auf [Installieren], um die Installation von Serato Video zu beginnen.

Die Meldung über die erfolgreiche Installation erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.

5 Klicken Sie auf [Schließen], um das Serato Video-Installationsprogramm zu beenden.



Aktivieren der Verwendung von Serato Video mit Serato DJ

❖ Autorisieren von Serato Video

Serato Video muss autorisiert werden, um mit Serato DJ verwendet zu werden.

1 Starten Sie Serato DJ und nehmen Sie die Serato Video-Einstellungen vor.

Nach der Installation von Serato Video starten Sie Serato DJ und zeigen den Bildschirm bei [**SETUP**] > [**Expansion Packs**] an.

2 Geben Sie die Seriennummer von Serato Video ein.

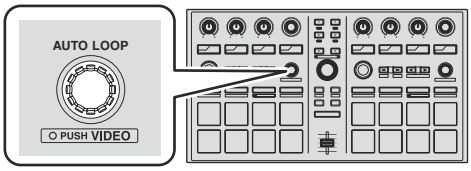
Im [**Expansion Packs**]-Bildschirm wählen Sie [**Serato Video**] unter den [**AVAILABLE EXPANSION PACKS**].
Dann markieren Sie [**Enable Serato Video**], geben Sie die Seriennummer ein, die sie erhalten haben, und klicken Sie auf [**OK**].

- Um die Seriennummer zu erhalten, müssen Sie den Gutschein-Code eingeben, der auf dem mit dieser Einheit mitgelieferten Serato Video-Gutschein enthalten ist, nachdem Sie auf den Link zur Support-Website dieser Einheit auf der Pioneer DJ Support-Website zugegriffen haben.

❖ Umschalten auf den Serato Video-Steuermodus

1 Verwenden Sie die [LOAD]-Taste zum Laden der Videodatei auf ein Deck.

2 Drücken Sie den linken oder rechten [AUTO LOOP]-Regler, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um den Modus umzuschalten.



Diese Einheit schaltet auf den Serato Video-Steuermodus um.
Wenn der linke oder rechte [**AUTO LOOP**]-Regler erneut gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird, wird der Steuermodus für Serato Video aufgehoben.

- In diesem Modus können die DJ-FX-Effekte nicht von dieser Einheit gesteuert werden.
- Zum Steuern von Serato Video muss weiterführendes MIDI im Utilities-Modus deaktiviert sein.
  Einzelheiten siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 20.

Verwenden der Videoeffekte

Bis zu zwei Videoeffekte können für jeden der linken und rechten Kanäle eingestellt werden.
Hier wird das Verfahren zur Bedienung der Videoeffekte des linken Kanals erläutert.

❖ Bedienung des Videoeffekts von Effekt-Slot 1

1 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, und wählen Sie den Videoeffekt für den Effekt-Slot 1.

2 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 1, um den gewählten Videoeffekt einzuschalten.

3 Drehen Sie den Effektparameter-Regler 1, um den Parameter des gewählten Videoeffekts zu justieren.

❖ Bedienung des Videoeffekts von Effekt-Slot 2

1 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, und wählen Sie den Videoeffekt für den Effekt-Slot 2.

2 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 2, um den gewählten Videoeffekt einzuschalten.

3 Drehen Sie den Effektparameter-Regler 2, um den Parameter des gewählten Videoeffekts zu justieren.

Verwenden der Bildeffekte

❖ Treffen der Vorbereitungen zur Verwendung der Bildeffekte

Die wichtigsten Bedienungen werden im [**IMAGE EFFECTS**]-Feld auf dem Computerbildschirm ausgeführt.

1 Klicken Sie auf im Videofeld auf dem Computerbildschirm, um das [IMAGE EFFECTS]-Feld zu öffnen.

2 Klicken Sie auf [Image] und wählen Sie die Bilddatei.
Für die Formate der verwendbaren Bilddateien siehe Anweisungen zu Serato Video.

3 Während die [SHIFT]-Taste dieser Einheit gedrückt wird, drücken Sie die Effektparameter-Taste 3 an der linken Seite, um die Animation für den Bildeffekt zu wählen.

4 Bedienen Sie das rechts von [Alignment] angezeigte Pad, um die Displayposition des Bildeffekts zu justieren.

5 Aus dem Pulldown-Menü rechts von [Animation] wählen Sie die Optionen für die Animation.
Wählen Sie das Scrollverfahren der Animation, die Geschwindigkeit usw.

6 Bedienen Sie den [Size]-Regler zum Justieren der Größe des Bildeffekts.

7 Klicken Sie auf [L], [M] oder [R] rechts von [Output], um den Ausgabekanal des Bildeffekts zu wählen.
[**L**]: Linker Kanal
[**M**]: Gemischter Ausgang
[**R**]: Rechter Kanal

8 Klicken Sie auf .
Die Justierungen werden gespeichert.

❖ Bedienen der Bildeffekte

1 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3 an der linken Seite dieser Einheit, um den Bildeffekt einzuschalten.

2 Drücken Sie den Effektparameter-Regler 3 an der linken Seite dieser Einheit, um die Undurchsichtigkeit des Bildeffekts zu justieren.

Verwenden von Texteffekten

❖ Treffen der Vorbereitungen zur Verwendung der Texteffekte

Die wichtigsten Bedienungen werden im [**TEXT EFFECTS**]-Feld auf dem Computerbildschirm ausgeführt.

1 Klicken Sie auf im Videofeld auf dem Computerbildschirm, um das [TEXT EFFECTS]-Feld zu öffnen.

2 Mit der Tastatur des Computers geben Sie den gewünschten Text zur Anzeige im Texteingabefeld ein.

3 Klicken Sie auf [Font], und stellen Sie die Schriftart ein.
Der Stil, die Farbe und die Größe der Schriftart können eingestellt werden.

4 Während die [SHIFT]-Taste dieser Einheit gedrückt wird, drücken Sie die Effektparameter-Taste 3 an der rechten Seite, um die Animation für den Texteffekt zu wählen.

5 Bedienen Sie das rechts von [Alignment] angezeigte Pad, um die Displayposition des Texteffekts zu justieren.

6 Aus dem Pulldown-Menü rechts von [Animation] wählen Sie die Optionen für die Animation.
Wählen Sie das Scrollverfahren der Animation, die Geschwindigkeit usw.

7 Klicken Sie auf [L], [M] oder [R] rechts von [Output], um den Ausgabekanal des Texteffekts zu wählen.
[**L**]: Linker Kanal
[**M**]: Gemischter Ausgang
[**R**]: Rechter Kanal

8 Klicken Sie auf .
Die Justierungen werden gespeichert.

❖ Bedienung des Texteffekts

1 Drücken Sie die Effektparameter-Taste 3 an der rechten Seite dieser Einheit, um den Texteffekt einzuschalten.

2 Drücken Sie den Effektparameter-Regler 3 an der rechten Seite dieser Einheit, um die Undurchsichtigkeit des Texteffekts zu justieren.

Verwendung der Faderübergang-Funktion

Hier wird die Bedienung zur Verwendung des Crossfaders des DJ-Mixers oder DJ-Controllers in Kombination mit dieser Einheit zum Umschalten vom Video des linken Kanals auf das Video des rechten Kanals erläutert.

1 Drehen Sie den linken oder rechten [FX BEATS]-Regler, um den Typ des Übergangseffekts zu wählen.
Wenn die linke oder rechte [**TAP**]-Taste gedrückt wird, schaltet der Übergangseffekttyp der Reihe nach um.

2 Drücken Sie die linke oder rechte [TAP]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um die Crossfader-Verknüpfung einzuschalten.
Wenn die Crossfader-Verknüpfung aktiviert ist, ist es möglich, mit dem am Computer angeschlossenen Crossfader des DJ-Mixers oder DJ-Controllers vom Video des linken Kanals auf das Video des rechten Kanals umzuschalten.

3 Schieben Sie den Crossfader des am Computer angeschlossenen DJ-Mixers oder DJ-Controllers von links nach rechts.
Das Video schaltet vom Video des linken Kanals auf das Video des rechten Kanals um.

Verwendung des Slip-Modus

Wenn der Slip-Modus aktiviert ist, wird die normale Wiedergabe mit dem Originalrhythmus im Hintergrund beim Spielen von Loops oder Hot Cues möglich. Wenn die Loop- oder Hot Cue-Wiedergabe abgebrochen wird, wird die normale Wiedergabe von der Position fortgesetzt, die vom Track erreicht wurde, während der Loop oder Hot Cue spielte. Die Slip-Funktion kann für eine Reihe von Auftritten verwendet werden, ohne den Rhythmus zu brechen.
Die Slip-Funktion kann verwendet werden, wenn der Pad-Modus auf Hot Cue, Hot Loop, Auto Loop oder Manual-Loop-Modus gestellt ist.

- Die Taste [**SLIP**] leuchtet, wenn der Slip-Modus eingeschaltet wird und blinkt, während der Sound im Hintergrund gespielt wird.

Slip Hot Cue

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modus-Taste.
Der Pad-Modus ist auf den Hot-Cue-Modus gestellt.

2 Setzen Sie den Hot Cue.
Drücken Sie ein Aufritt-Pad, um den Hot Cue zu setzen.

3 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

4 Halten Sie während der Wiedergabe ein Auftritt-Pad eingedrückt.
Die Wiedergabe beginnt an der Position, wo der Hot Cue gesetzt wurde. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, solange das Auftritt-Pad gedrückt wird. Normale Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während der Hot Cue spielt.

5 Lassen Sie Ihren Finger vom Auftritt-Pad los.
Die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

Slip Hot Looping

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Der Pad-Modus ist auf den Hot-Loop-Modus gestellt.

2 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

3 Drücken Sie ein Auftritt-Pad.
Die Loop-Wiedergabe startet von dem dem gedrückten Pad zugewiesenen Loop-in-Punkt.

- Die Länge des Loops ist die Zahl der Beats, die für Auto Looping eingestellt ist.

Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

4 Drücken Sie das gleiche Auftritt-Pad erneut.
Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

Auto Slip Looping

Es gibt zwei Arten, den Auto Loop-Betrieb auszuführen: Verwendung der Auftritt-Pads und Verwendung des [**AUTO LOOP**]-Reglers. Auto Slip Looping ist mit beiden Verfahren möglich.

❖ Auto Slip Looping mit den Auftritt-Pads

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Der Pad-Modus ist auf den Auto-Loop-Modus gestellt.

2 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

3 Drücken Sie ein Auftritt-Pad.
Ein Loop mit der Anzahl der dem gedrückten Pad zugewiesenen Beats wird abgespielt.
Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

4 Drücken Sie das gleiche Auftritt-Pad erneut.
Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

❖ Auto Slip Looping mit dem [AUTO LOOP]-Regler

1 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

2 Drehen Sie den [AUTO LOOP]-Regler.
Wählen Sie die Anzahl der Beats für den Auto Loop.

3 Drücken Sie den [AUTO LOOP]-Regler.
Ein Loop mit der festgelegten Anzahl der Beats wird eingestellt, und die Loop-Wiedergabe beginnt.
Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

4 Drücken Sie den [AUTO LOOP]-Regler erneut.
Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

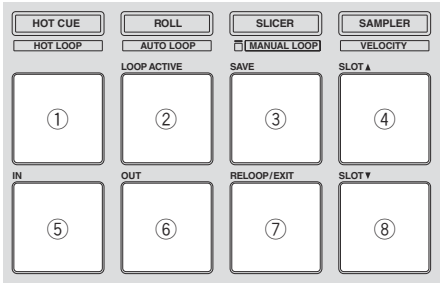
Manuelles Slip Looping

❖ Erzeugen eines Loops und Slippen

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Der Pad-Modus ist auf den Manual-Loop-Modus gestellt.

2 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

3 Drücken Sie Pad 5, um den Loop-in-Punkt zu wählen, und drücken Sie dann Pad 6.
Der Loop-out-Punkt wird eingestellt, und die Loop-Wiedergabe startet.
Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.



4 Drücken Sie Pad 2 oder Pad 7.
Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

❖ Slippen mit einem Loop in einem Loop Slot

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modus-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Der Pad-Modus ist auf den Manual-Loop-Modus gestellt.

2 Drücken Sie die Taste [SLIP].
Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.
Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie die Taste [**SLIP**] erneut.

3 Drücken Sie Pad 4 oder Pad 8, um den zu spielen gewünschten Loop zu wählen.

4 Drücken Sie Pad 7.

Der gewählte Loop wird aufgerufen, und die Loop-Wiedergabe startet. Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

5 Drücken Sie Pad 7 oder Pad 2 erneut.

Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

Ändern der Einstellungen dieses Geräts

Die folgenden Einstellungen können geändert werden:

Bevorzugte Einstellungen

Name des gewählten Eintrags	Anfängliche Einstellungen
Sampler-Velocity-Modus Wahl der Velocity-Kurve	Kurve 1
Sampler-Velocity-Modus nach After-Touch-Einstellung	After-Touch deaktiviert
Einstellungsverfahren zur Eingabe des Sampler-Velocity-Modus	Geben Sie Sampler-Velocity-Modus ein, wenn die [**SAMPLER**]-Taste gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird.
Einstellung der zu verwendenden DJ-Software	Verwenden Sie Serato DJ
Demomodus-Einstellung	Demomodus einschalten
Einstellung von Slip-Modus-Blinken	Slip-Modus-Blinken aktiviert
Einstellung der Beleuchtung, wenn Tracks geladen werden	Beleuchtungstyp 1
Weiterführende MIDI-Einstellungen	Weiterführendes MIDI deaktiviert

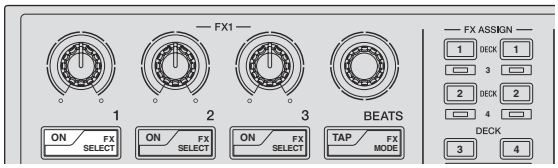
Ändern der Velocity-Kurve-Einstellung des Sampler-Velocity-Modus

Verwenden Sie das untenstehende Verfahren, um die Velocity-Kurve-Einstellung des Sampler-Velocity-Modus einzustellen. Sie können einen von vier Typen von Velocity-Kurven wählen.

- Als Standard ist Kurve 1 eingestellt.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

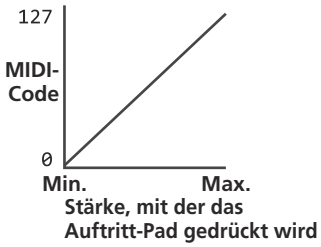
2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX1-Effektparameter-Taste 1 blinkt.



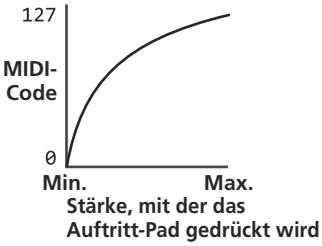
3 Verwenden Sie die Auftritt-Pads an der linken Seite zum Wählen der Velocity-Kurve.

Die aktuell gewählte Velocity-Kurve wird dadurch angezeigt, welche Pads blinken.

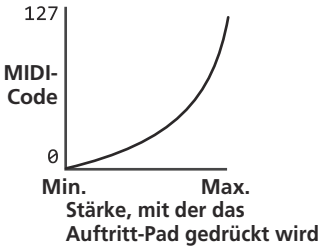
Kurve 1



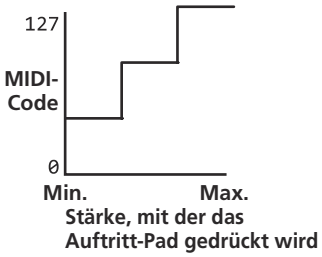
Kurve 2



Kurve 3



Kurve 4



4 Drücken Sie den Drehregler.

Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.

Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Aktivieren der Aftertouch-Einstellung des Sampler-Velocity-Modus

Wenn der Sampler-Velocity-Modus für die Auftritt-Pads dieser Einheit eingeschaltet ist, kann die Aftertouch-Einstellung ein- und ausgeschaltet werden.

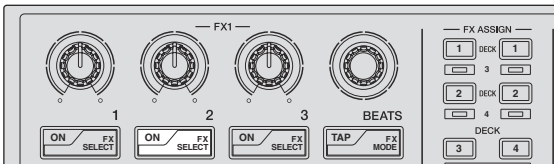
Aftertouch-Einstellung deaktiviert: Die Sampler-Lautstärke ändert sich entsprechend der Stärke, mit der das Auftritt-Pad anfänglich gedrückt wird, ändert sich aber nicht weiter, während das Pad nach den anfänglichen Drücken gedrückt gehalten wird.

Aftertouch-Einstellung aktiviert: Die Sampler-Lautstärke ändert sich entsprechend sowohl der Stärke, mit der das Auftritt-Pad anfänglich gedrückt wird als auch der Stärke mit der es nach dem anfänglichen Drücken weiter gedrückt wird.

- Als Standard ist die Aftertouch-Einstellung deaktiviert.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX1-Effektparameter-Taste 2 blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 oder Pad 2 an den linken Auftritt-Pads.
- Pad 1 blinkt: After-Touch deaktiviert
- Pad 2 blinkt: After-Touch aktiviert

4 Drücken Sie den Drehregler.
Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

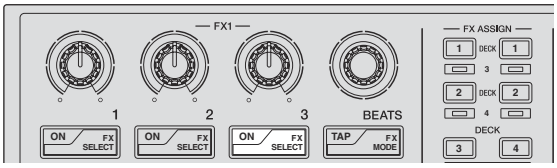
5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.
Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Ändern der Weise der Eingabe des Sampler-Velocity-Modus

Die Weise, wie der Sampler-Velocity-Modus eingegeben wird, kann geändert werden.
- Als Standard ist die Einheit so eingestellt, dass sie auf den Sampler-Velocity-Modus schaltet, wenn die [**SAMPLER**]-Taste gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX1-Effektparameter-Taste 3 blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 oder Pad 2 an den linken Auftritt-Pads.
- Pad 1 blinkt: Geben Sie Sampler-Velocity-Modus ein, wenn die [**SAMPLER**]-Taste gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird.
- Pad 2 blinkt: Geben Sie den Sampler-Velocity-Modus ein, wenn die [**SAMPLER**]-Taste länger als 1 Sekunde gedrückt wird.

4 Drücken Sie den Drehregler.
Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

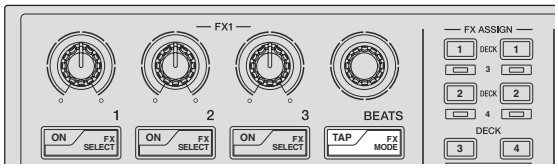
5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.
Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Verwendung anderer DJ-Software als Serato DJ

Zur Verwendung dieser Einheit als Controller zur Bedienung anderer DJ-Software als Serato DJ, ändern Sie diese Einstellung.
- Als Standard ist die Einheit auf Verwendung von Serato DJ eingestellt.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX1 [TAP]-Taste blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 an den linken Auftritt-Pads.
- Pad 1 leuchtet: Andere Software als Serato DJ verwendet
- Pad 1 erloschen: Serato DJ verwendet

4 Drücken Sie den Drehregler.
Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

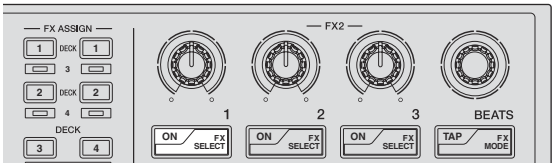
5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.
Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Deaktivieren des Demomodus

Bei dieser Einheit wird der Demomodus eingestellt, wenn 10 Minuten lang bei normalen Betriebsbedingungen keine Bedienung geschieht. Dieser Demomodus kann ausgeschaltet werden.
- Als Standard ist der Demomodus eingeschaltet.
- Wenn ein Regler oder eine Taste an dieser Einheit bedient wird, während der Demomodus eingeschaltet ist, wird der Demomodus aufgehoben.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX2-Effektparameter-Taste 1 blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 an den linken Auftritt-Pads.
- Pad 1 leuchtet: Schaltet Demomodus ein
- Pad 1 erloschen: Schaltet Demomodus aus

4 Drücken Sie den Drehregler.
Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.
Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

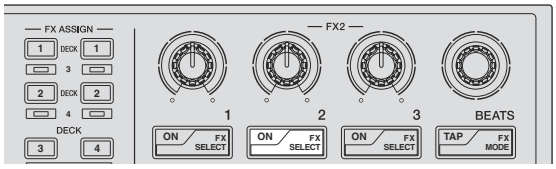
Einstellung von Slip-Modus-Blinken

Wenn Slip-Modus-Blinken aktiviert ist, blinken die Tasten und Regler, die auf den Slip-Modus bezogen sind (der [**AUTO LOOP**]-Regler, die [**HOT CUE**]-Modus-Taste usw.), wenn die [**SLIP**]-Taste gedrückt wird. Bei dieser Einstellung kann das Blinken der Tasten deaktiviert werden.

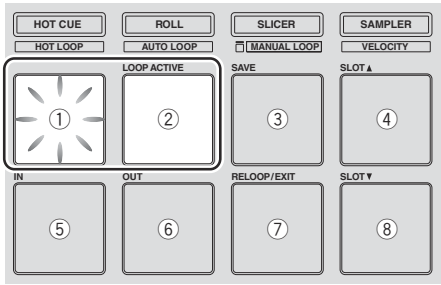
- Als Standard ist Blinken des Slip-Modus aktiviert.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX2-Effektparameter-Taste 2 blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 oder Pad 2 an den linken Auftritt-Pads.



- Pad 1 blinkt: Slip-Modus-Blinken aktiviert
- Pad 2 blinkt: Slip-Modus-Blinken deaktiviert

4 Drücken Sie den Drehregler.

Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.

Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

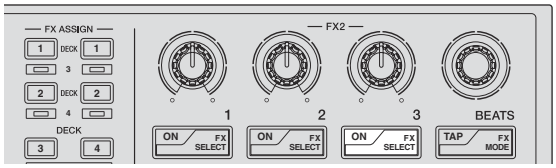
Ändern der Einstellung der Beleuchtung, wenn Tracks geladen werden

Das Muster mit der Beleuchtung leuchtet, wenn Tracks geladen sind und umgeschaltet werden können.

- Als Standard ist Beleuchtungstyp 1 eingestellt.

1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX2-Effektparameter-Taste 3 blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 oder Pad 2 an den linken Auftritt-Pads.

Der aktuelle eingestellte Wert wird dadurch angezeigt, welche Pads blinken.

- Pad 1 blinkt: Beleuchtungstyp 1 gewählt
- Pad 2 blinkt: Beleuchtungstyp 2 gewählt

4 Drücken Sie den Drehregler.

Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.

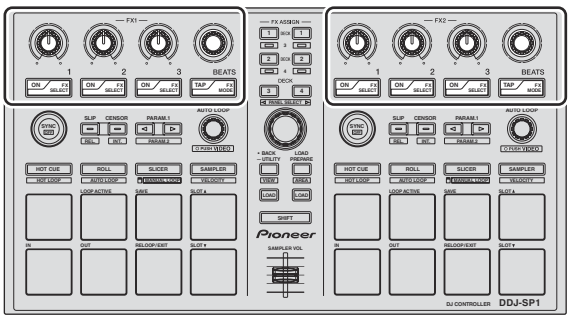
Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Aktivieren der weiterführenden MIDI-Einstellung

Die weiterführende MIDI-Funktion wird für zukünftige Funktionserweiterungen der Serato DJ-Software verwendet werden. Wenn die weiterführende MIDI-Funktion aktiviert ist, schalten die Effektparameter-Regler, [**FX BEATS**]-Regler, Effektparameter-Tasten und [**TAP**]-Taste auf spezielle MIDI-Codes um, wenn der [**AUTO LOOP**]-Regler der Einheit gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.

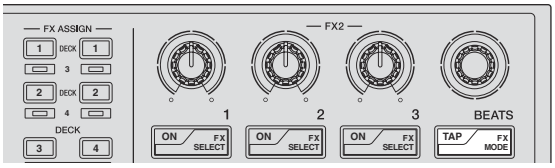
- Als Standard ist die weiterführende MIDI-Einstellung deaktiviert.
- Zum Steuern von Serato Video mit dieser Einheit deaktivieren Sie die weiterführenden MIDI-Einstellungen.

Tasten und Regler, auf die weiterführende MIDI-Einstellungen angewendet werden



1 Drücken Sie die [BACK]-Taste länger als 1 Sekunde lang, um den Utilities-Modus zurückzusetzen.

2 Drehen Sie den Drehregler, so dass die FX2 [TAP]-Taste blinkt.



3 Drücken Sie Pad 1 oder Pad 2 an den linken Auftritt-Pads.

- Pad 1 blinkt: Weiterführende MIDI-Einstellungen deaktiviert
- Pad 2 blinkt: Weiterführende MIDI-Einstellungen aktiviert

4 Drücken Sie den Drehregler.

Dies speichert die eingestellten Parameter im Speicher der Einheit. Während die Parameter gespeichert werden, blinken die acht Tasten in der Effekt-Sektion. Trennen Sie nicht das USB-Kabel während dieser Zeit von der Einheit ab.

5 Drücken Sie die [BACK]-Taste.

Diese Einheit schaltet vom Utilities-Modus auf normalen Betrieb zurück.

Zusätzliche Informationen

Störungssuche

- Bedienungsfehler werden oft irrtümlich für Störungen oder Ausfälle gehalten. Wenn Sie den Eindruck haben, dass diese Komponente nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die Punkte unten und [**FAQ**] für [**DDJ-SP1**] auf der Pioneer DJ-Support-Website.
  http://pioneerdj.com/support/
  Manchmal wird das Problem auch durch ein externes Gerät verursacht. Überprüfen Sie die anderen verwendeten Komponenten und elektrischen Geräte. Wenn Sie das Problem nicht beheben können, wenden Sie sich an die nächste Pioneer-Kundendienststelle oder an Ihren Händler zum Ausführen der Reparaturarbeit.
- Dieses Gerät kann möglicherweise aufgrund von statischer Elektrizität oder anderen externen Faktoren nicht richtig arbeiten. In diesem Fall kann richtiger Betrieb durch Ausschalten, mindestens 1 Minute Warten und dann erneutes Einschalten wieder hergestellt werden.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Das Gerät schaltet nicht ein.	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Ist die Stromversorgung vom Buchse USB des angeschlossenen Computers ausreichend?	Stellen Sie die Verbindung mit einem Buchse USB her, der ausreichende Leistung liefert.
		Wenn Geräte, die nicht für DJ-Auftritte verwendet werden, an anderen Buchsen USB angeschlossen werden, trennen Sie diese ebenfalls ab, um ausreichende Leistung zu bieten.
		Probieren Sie, den angeschlossenen Computer mit der Netzstromversorgung anstelle über Akku zu betreiben.
Dieses Gerät wird nicht erkannt. (Die Pad-Modus-Taste leuchtet nicht.)	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie den Computer und dieses Gerät direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
	Ist ein nach Serato DJ zertifizierter Controller, eine Audio-Schnittstelle oder ein Mixer am Computer angeschlossen?	Schließen Sie die nach Serato DJ zertifizierten Geräte mit USB-Kabeln am Computer an.
	Verwenden Sie die neueste Version der Serato DJ-Software?	Aktualisieren Sie die Software auf die neueste Version.
Die Anzeigen sind schwach.	Ist der [**DIMMER**]-Schalter in die [**ON**]-Stellung gestellt?	Stellen Sie den [**DIMMER**]-Schalter in die [**OFF**]-Stellung. Trennen Sie das USB-Kabel von dieser Einheit ab, um bevor Sie den [**DIMMER**]-Schalter von [**ON**]-Stellung auf [**OFF**]-Stellung umschalten. Die Anzeigen werden nicht heller, wenn der Schalter auf [**OFF**]-Stellung gestellt ist, während das USB-Kabel angeschlossen ist.
Die Sampler-Lautstärke ändert sich nicht, während das Auftritt-Pad gedrückt wird, entsprechend Stärke, mit der das Pad gedrückt wird.	Ist After-Touch deaktiviert?	Schalten Sie auf den Utilities-Modus um und aktivieren Sie After-Touch.
Tracks werden nicht in der Bibliothek angezeigt.	Wurden Musikdateien importiert?	Importieren Sie die Musikdateien richtig. Einzelheiten über das Importieren von Musikdateien finden Sie in der Anleitung für die Serato DJ-Software.
	Ist ein Crate oder Subcrate gewählt, der keine gewählten Tracks enthält?	Entweder wählen Sie einen Crate oder Subcrate, der Tracks enthält, oder fügen Sie Tracks zum Crate oder Subcrate hinzu.
Serato Video kann nicht gesteuert werden.	Ist Serato Video installiert?	Gehen Sie zu der Pioneer DJ-Support-Website (http://pioneerdj.com/support/), erhalten Sie die Serato Video von der Support-Seite dieser Einheit, und installieren Sie die Software.
DJ-FX (Effekte) kann nicht gesteuert werden.	Leuchtet der Rand des [**AUTO LOOP**]-Reglers?	Der Serato Video-Steuermodus ist eingeschaltet. Drücken Sie den [**AUTO LOOP**]-Regler an der linken oder rechten Seite, während Sie die [**SHIFT**]-Taste zum Abbrechen dieses Modus drücken.
Tracks können nicht in Deck 3 oder Deck 4 geladen werden.	Leuchtet die [**DECK**]-Taste?	Drücken Sie die [**DECK**]-Taste, und wenn diese leuchtet, drücken Sie die [**LOAD**]-Taste.

Verwendung als Controller für andere DJ-Software

Der DDJ-SP1 gibt auch die Betriebsdaten für die Tasten und Regler im MIDI-Format aus. Wenn Sie einen Computer mit einer eingebauten MIDI-kompatiblen DJ-Software über ein USB-Kabel anschließen, können Sie die DJ-Software auf dieser Einheit bedienen.
Zum Verwenden als Controller zum Bedienen anderer DJ-Software als der Serato DJ-Software schalten Sie auf die Einstellung zur Verwendung anderer Software als der Serato DJ-Software im Utility-Modus um.
Nehmen Sie auch die MIDI-bezogenen Einstellungen in der DJ-Software vor.

- Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Software.

Über MIDI-Meldungen

Einzelheiten über MIDI-Meldungen in dieser Einheit siehe „List of MIDI Messages“.

- „List of MIDI Messages“ kann beim folgenden URL erhalten werden: http://pioneerdj.com/support/

Über Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen

- Pioneer ist ein eingetragenes Markenzeichen der PIONEER CORPORATION.
- Bei Microsoft, Windows und Windows Vista handelt es sich um eingetragene Marken bzw. Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Mac, Mac OS, und Finder sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel und Intel Core sind Warenzeichen der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Serato DJ und Serato Video sind eingetragene Markenzeichen von Serato.

Die hier erwähnten Produkt- oder Firmennamen sind Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt wurde für Nonprofit-Verwendung lizensiert. Dieses Produkt ist nicht zu den Handelszwecken (für Gewinn bringenden Gebrauch), wie Sendung (terrestrisch, Satelliten-, Kabel oder andere Arten von Sendungen), streaming im Internet, Intranet (ein privates Kommunikationsnetz) oder anderen Typen von Netzwerken oder zum Vertrieb elektronischer Information (online digitale Musikvertriebsdienste) lizensiert worden. Für derartige Verwendungszwecke müssen sie die entsprechenden Lizenzen erhalten. Für Einzelheiten besuchen Sie http://www.mp3licensing.com .

Hinweise zum Urheberrechte

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtsinhabers anderweitig verwendet werden.

- Musik, die von CDs, usw. aufgenommen wurde, ist durch die Urheberrechtsgesetze der einzelnen Länder sowie durch internationale Abkommen geschützt. Es liegt in der vollen Verantwortung der Person, die die Musik aufgenommen hat, sicherzustellen, dass die Aufnehmen nicht gesetzwidrig verwendet werden.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Site verwendet werden.

— Änderungen der technischen Daten und das Design dieses Geräts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.

© 2013 PIONEER CORPORATION. Alle Rechte vorbehalten.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan
<DRI1147-A>